

<b>RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN EN LOS ESCENARIOS REGIONALES II (Europa, África, Medio Oriente y Asia)</b>			
<b>2do semestre</b>	Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: <b>1. Teorías, métodos y prácticas</b> <b>2. Esquemas, actores y modalidades</b>		<b>Créditos: 8</b>
<b>Carácter: obligatorio</b>	<b>Duración: Semestral</b>	<b>Modalidad: Presencial</b>	<b>Tipo: Teórica</b>
	<b>A la semana: 3 horas</b>	<b>Al semestre: 48 horas</b>	

**Descripción:** Este curso genera líneas de análisis de los cambios sustanciales de las relaciones internacionales y su impacto específico en los esquemas de cooperación internacional en distintos escenarios regionales. Lo anterior se hace con énfasis en las acciones y formas específicas de la integración regional y la cooperación internacional en los casos de Europa, África, Asia y Medio Oriente.

El análisis de las regiones se hace con base en elementos diversos: 1) Antecedentes geopolíticos; 2) Actores, instituciones y políticas de cooperación, incluyendo marco jurídico; 3) Agenda regional y realidad actual; 4) Análisis de política comparada en materia de cooperación internacional para el desarrollo.

Igualmente, se identifican los principales mecanismos de cooperación, por ejemplo, a través la Unión Europea, la Unión Africana, la Liga Árabe, China, Japón, las agencias de cooperación internacional y bancos de desarrollo, entre otros.

Se identifican la relación de México con los principales países cooperantes de Europa, Asia, Medio Oriente y África. Especial atención merecen mecanismos como el G20, MIKTA, BRICS, entre otros.

En el curso se aborda el análisis crítico de los procesos de integración y cooperación de cada una de las regiones y subregiones entre sí, a la vez que se identifican las agendas de cooperación y se delimitan áreas de oportunidad para la cooperación y futura integración regional.

<p><b>Sugerencias didácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios dentro de clase</li> <li>- Ejercicios fuera del aula</li> <li>- Exposición audiovisual</li> <li>- Exposición oral</li> <li>- Lecturas obligatorias</li> <li>- Trabajo de investigación</li> </ul>	<p><b>Posibles mecanismos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia y puntualidad *</li> <li>- Ejercicio / Trabajo final escrito</li> <li>- Exámenes parciales</li> <li>- Examen final</li> <li>- Exposición por los/las alumnos/as</li> <li>- Participación en clase</li> <li>- Trabajos y tareas fuera del aula</li> </ul>
---	---

\* De acuerdo con los Lineamientos Académicos, la asistencia y puntualidad son obligatorias. Con más de tres faltas injustificadas en alguna asignatura se dará de baja al alumno/a. Tres retardos equivalen a una falta.