



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA  
DOCTORADO EN ESTUDIOS DEL DESARROLLO. PROBLEMAS Y  
PERSPECTIVAS LATINOAMERICANAS**



Denominación: <b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>				
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> Tercer	<b>Campo de conocimientos:</b> Metodológico		<b>Número de créditos:</b> 20
<b>Carácter:</b> Obligatoria		<b>Horas</b>		<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-práctico		Teóricas 2	Prácticas 1	Horas por semana 3
<b>Modalidad:</b> Curso presencial*			<b>Duración del programa:</b> Semestral	
<b>Semanas aproximadas por semestre:</b> 20				

<b>Seriación:</b>	Sin seriación ( )	Obligatoria ( )	Indicativa (X)
<b>Actividad académica antecedente:</b>	[Epistemología de las Ciencias Sociales]		
<b>Actividad académica subsecuente:</b>	[ninguna]		
<p>Objetivo general:</p> <p>El curso tiene como objetivo general ser una plataforma para la construcción de los proyectos de investigación de las y los estudiantes del Doctorado. Se trabajará en pequeños grupos de estudiantes de acuerdo con las temáticas de tesis para dar un mejor seguimiento a los proyectos de investigación, a cargo de diferentes profesores y profesoras especializados.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir las herramientas para construir un proyecto de investigación con coherencia lógica, original y pertinente para los estudios del desarrollo.</li> <li>• Formular una pregunta de investigación que permita definir el objeto y problematizar el tema de estudio con una perspectiva latinoamericana.</li> <li>• Reconocer e incorporar a los propios proyectos un andamiaje teórico- metodológico acorde con los alcances de sus investigaciones.</li> <li>• Brindar herramientas para definir los sujetos de estudio, las dimensiones temporales y espaciales y las categorías o indicadores derivados del problema de investigación a desarrollar.</li> <li>• Identificar diversas metodologías e instrumentos de análisis y su relación con las preguntas y objetivos de las investigaciones.</li> <li>• Realizar presentaciones con los/as directores de tesis de los y las estudiantes a fin de comentar y retroalimentar los avances con una mirada crítica.</li> </ul>			

**ÍNDICE TEMÁTICO**

Unidad	Tema
<b>I</b>	<b>Unidad I. La artesanía del proyecto de investigación en las ciencias sociales</b> - Elementos del diseño de investigación.

	- Presentación y retroalimentación del proyecto de investigación inicial.
<b>II</b>	<b>Unidad II. Construcción del problema de investigación</b> - Posicionamiento y diseño de investigación. - Planteamiento del problema y justificación. - Definición del objeto de estudio. - Objetivos y preguntas de investigación. - Hipótesis o argumento.
<b>III.</b>	<b>Unidad III. Marco teórico</b> - El diálogo con la teoría. - Estrategia teórico-metodológica. - Estado del arte. - Fuentes.
<b>VI</b>	<b>Unidad IV. Periodización y actores</b> - Cronología (ubicación de tiempo y espacio). - Definición de sujetos de estudio. - Mapa de actores.
<b>V</b>	<b>Unidad V. Metodología</b> - Perspectiva y desafíos metodológicos. - Técnicas y herramientas de recolección de información. - Diseño de indicadores. - Propuesta de trabajo de campo.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aibar, Julio; Cortés, Fernando; Martínez, Liliana & Zaremborg, Gisela (eds.) (2013) *El helicoides de la investigación: metodología en tesis de ciencias sociales*. Ciudad de México: Flacso México.

Becker, Howard (2009). *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Siglo Veintiuno.

Becker, Howard. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Como empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Argentina: Siglo XXI Editores.

Bédarida, François (1998) "Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente", *Cuadernos de historia contemporánea*, 20, pp. 19-27.

Bourdieu, Pierre. (2002) *El Oficio de Sociólogo*. Argentina: Siglo XXI (pp. 27-82)

Cohen, Nestor & Gómez Rojas, Gabriela. (2019). *Metodología de la investigación, ¿para qué?*, Editorial Teseo.

Fals Borda, Orlando (2009). *Cómo investigar la realidad para transformarla. Una sociología sentipensante para América Latina*, 253-301.

Gallegos Elías, Carlos; Mejía Martínez, Antonio; & Paredes Vilchiz, Yolanda. (2016) *¿Cómo investigamos? ¿Cómo enseñamos a investigar?* México: UNAM

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos, & Baptista Lucio, Pilar (2010). *Metodología de la investigación*. México: The MacGraw-Hill

King, Gary; Keohane, Robert y Sidney Verba (2000), *El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos*. Madrid: Alianza Editorial (Capítulos 1 y 2).

Limb, Melanie y Dwyer, Claire (eds.) *Qualitative methodologies for geographers*. London: Arnold.

Mauthner, Natasha y Doucet, Andrea. (2003). Reflexive Accounts and Accounts of Reflexivity in Qualitative Data Analysis. *Sociology*, 37(3), pp. 413–431.

Mendizábal, Nora (2006) "Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa", en Valsilachis, Irene (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa, pp. 65-106.

Mills, Wright. (1986) *La imaginación sociológica*. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 9-44.

Naples, Nancy. (1996). A feminist revisiting of the insider/outsider debate: The "outsider phenomenon" in rural Iowa. *Qualitative Sociology*, 19 (1), pp. 83-106

Navarro, Rubén (2007). *Diseño de proyectos de investigación en ciencias sociales y humanidades*. PSICOM Editores.

Oszlak, Oscar. (2011) "Falsos dilemas: micro-macro, teoría -caso, cuantitativo- cualitativo", en Wainerman, C. y Sautu, R. (comp.) *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Editorial Manantial, pp. 83-113.

Pasek de Pinto, Eva. (2008). La construcción del problema de investigación y su discurso. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 3. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70930908>> ISSN 1856-1594

Sánchez Puentes, Ricardo. (2010). *Enseñar a investigar: una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. ISSUE-PyV

Sautu, Ruth, Boniolo, Paula, Dalle, Pablo, & Elbert, Rodolfo (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO.

Swedberg, Richard. (2014) *The art of Social Theory*. United Kingdom: Princeton University Press (pp. 1-28).

Zemelman, Hugo (2006). *El conocimiento como desafío posible*. México: Instituto Politécnico Nacional.

*Nota: Se sugiere añadir bibliografía que sea acorde a los temas de investigación de las y los estudiantes.*

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	X	Exámenes	X
Exposición audiovisual	X	Trabajo final	X
Ejercicios dentro de clase	X	Reportes escritos	X
Ejercicios fuera del aula	X	Participación en clase	X
Seminarios	X	Asistencia	X
Lecturas obligatorias	X	Seminario	X
Trabajo de investigación	X	Foros de discusión	X
Otro:		Otro:	

\* Siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan. De ser necesario se podrá impartir en línea o de forma híbrida, con los ajustes correspondientes.