

Nombre	Rodrigo Laguarda
Institución de Procedencia	Instituto Mora
Grados Académicos	Doctor en Antropología, CIESAS, ciudad de México, 2007. Maestría en Antropología Social, CIESAS, ciudad de México, 2003. Licenciatura en Historia, Universidad Iberoamericana, ciudad de México, 2001. Estancia posdoctoral en el CEIICH/UNAM, 2009.
S N I	Candidato
Líneas de Investigación	Cambios y continuidades en las identidades sexo/genéricas en México, desde la segunda mitad del siglo XX hasta hoy.
Productos Especializados	-“Construcción de identidades: un bar gay en la ciudad de México”, en <i>Desacatos, Revista de antropología social</i> , número 19, 2005 (CIESAS), pp. 137-158. -“ <i>¡Tenemos un mundo por ganar!</i> : visiones militantes de las homosexualidades masculinas en la ciudad de México”, en <i>Historia y grafía</i> , número 31, 2008 (Universidad Iberoamericana), pp. 133-161. -“El ambiente: espacios de sociabilidad gay en la ciudad de México, 1968-1982”, en <i>Secuencia, Revista de historia y ciencias sociales</i> , número 78, 2010, pp. 148-174. -“Otra mirada al fútbol: jugadores y espectadores gays en un espacio de masculinidad privilegiada”, en Samuel Martínez López (coordinador), <i>Fútbol-espectáculo, cultura y sociedad. Una revisión crítica al negocio mundial</i> , México, Afínita Editorial/Universidad Iberoamericana, 2010, pp. 281-296. - <i>Ser gay en la ciudad de México, Lucha de representaciones y apropiación de una identidad, 1968-1982</i> , México, CIESAS/Instituto Mora, 2009.
Formación de Recursos Humanos	Profesor de los cursos de maestría: -Historiografía Contemporánea (Universidad Iberoamericana, 2007) -Metodología de la Investigación (Universidad Iberoamericana, 2007 y 2008) - Historiografía Contemporánea (Instituto Mora, 2009) Profesor del curso de doctorado: -Teoría Antropológica (Instituto Mora, 2009) Direcciones de tesis de maestría: -Gabriela Sánchez, “El uso de activos y recursos entre familias de sectores medios del Distrito Federal. Un estudio de caso sobre estrategias de sobrevivencia doméstica a inicios del siglo XX” (ENAH, 2010) Dirección de tesis de maestría en curso: -Juan Andrés Esteva Salazar, “La identidad maronita en México. Las voces de la diferencia” (Instituto Mora)

	<p>-Claudia Espino Becerril, "Las masculinidades en México en el siglo XIX" (UNAM)</p> <p>Dirección de tesis de doctorado en curso:</p> <p>-Katia Escalante Monroy, "Notas disonantes del concierto juvenil. Espacios de consumo musical de las juventudes universitarias en las ciudades de México y Sao Paulo, 1964-1971" (Instituto Mora)</p>
Premios y Reconocimientos	