

Kenya Bello es licenciada en sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM), maestra en historia moderna y contemporánea por el Instituto Mora, y doctora en historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias sociales (EHESS), donde realizó su tesis sobre alfabetización en las escuelas de primeras letras de la ciudad de México (1771-1867), bajo la dirección de Roger Chartier. Es especialista en historia de la edición y la alfabetización en México, siglos XVIII a XX.

Forma parte tanto del seminario Libros y lectores como del Seminario Interdisciplinario de Bibliología, del Instituto Mora y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, respectivamente. Como resultado de su participación en el seminario Libros y lectores redactó el capítulo de libro “Una biblioteca para artistas. La Academia de San Carlos y la lectura pública (1785-1843)”, que se encuentra en dictaminación. Además, fue coorganizadora del primer y segundo Coloquio de historia de la edición y del libro en México (siglo XX), realizados en 2014 y 2015. Actualmente realiza su estancia posdoctoral en el Instituto con el proyecto “La lectura pública en el mundo hispánico. Renovación de las bibliotecas novohispanas y transformaciones de la alfabetización en el siglo XVIII”.

Ha publicado, o está por publicar, los siguientes artículos en libros y revistas: “The American Star: el destino manifiesto y la difusión de una comunidad imaginaria”, en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, Instituto de Investigaciones Históricas (UNAM), n. 31, enero-Junio de 2006; “¿Qué tanto es tantito. Historia de las medidas en la cocina mexicana”, artículo en coautoría con Claudia Tania Rivera, en Virginia García Acosta y Héctor Vera (coords.), *Metros, leguas y mecatres. Historia de los sistemas de medición en México*, México, Ciesas, 2011; “Un anzuelo para señoritas lectoras”, en *Letras Libres* (noviembre de 2013, versión digital); “El arte de la caligrafía en el siglo XVIII. Aproximaciones a la historia social de la escritura en el Mundo Hispánico (España y Nueva España)”, en *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*, n. 7, enero de 2016, en prensa; “De la biblioteca del rey al uso de los niños. Libros en las escuelas de primeras letras de la ciudad de México (1771-1867)”, en *De la piedra al pixel*, México, FCE-IIB, en prensa; “De la librería española a la librería Americana. Libreros franceses y prácticas editoriales para el mercado mexicano (1818-1835)”, Belo Horizonte (Brasil), UFMG, en prensa.

Ha impartido cursos en la UNAM, el Instituto Mora y la UAM-Cuajimalpa.