

Plan de estudios

| Semestre | Asignaturas |
|----------|---|
| Primero | Culturas antiguas de América |
| | Culturas antiguas del Sur y Este de Asia |
| | Culturas clásicas del Mediterráneo |
| | Historia de Europa Medieval |
| | La disciplina de la Historia |
| | Taller de técnicas de investigación histórica |
| Segundo | América colonial |
| | Nueva España |
| | Sistemas imperiales siglos XVI al XVIII |
| | Historia de Europa Moderna |
| | Taller: Paleografía y diplomática |
| | Taller: Comentario de textos escritos |
| Tercero | México en el siglo XIX |
| | América en el siglo XIX |
| | Sistemas imperiales siglo XIX |
| | Monográfica: temas selectos de investigación (diferentes opciones) |
| | Geografía y cartografía |
| | Taller: Lenguajes para transmitir el conocimiento histórico |
| Cuarto | México en el siglo XX |
| | América en el siglo XX |
| | El mundo en el siglo XX |
| | Monográfica: temas selectos de investigación (diferentes opciones) |
| | Geografía histórica |
| | Historia oral |
| Quinto | Historiografía general antigua y moderna |
| | Monográfica: temas selectos de investigación (diferentes opciones) |
| | Monográfica: temas selectos de investigación (diferentes opciones) |
| | Historia e interdisciplina |
| | Taller: Análisis y técnicas cuantitativos |
| | Teorías del desarrollo y del aprendizaje / Teorías de la comunicación / Políticas culturales, normatividad y estrategias de socialización (según línea de formación seleccionada) |

| | |
|---------|--|
| Sexto | Historiografía de México siglos XVI a XIX: de la crónica al romanticismo |
| | Monográfica: temas selectos de investigación (diferentes opciones) |
| | Estudio de la imagen |
| | Historia e interdisciplina |
| | Seminario de tesis I |
| | Didáctica de la historia / Divulgación de la historia / Gestión del patrimonio cultural (según línea de formación seleccionada) |
| Séptimo | Historiografía de México: del positivismo a la época actual |
| | Historiografía general: del empirismo a la época actual |
| | Seminario de tesis II |
| | Talleres: Materiales didácticos / Diseño y producción radiofónica / Curaduría (según línea de formación seleccionada) |
| | Talleres: Enseñanza de la historia / Museografía / Gestión del patrimonio documental (según línea de formación seleccionada) |
| Octavo | Teoría de la Historia |
| | Seminario de tesis III |
| | Diseño de proyectos |
| | Talleres: Docencia / Diseño y producción audiovisual / Gestión del patrimonio mueble e inmueble (según línea de formación seleccionada) |
| | Talleres: Instrumentos de evaluación / Diseño y producción multimedia / Gestión del patrimonio cultural inmaterial (según línea de formación seleccionada) |
| Noveno | Seminario de tesis IV |
| | Comunicación, patrimonio cultural y enseñanza |
| | Taller: Adaptación de resultados de investigación |

Se impartirán además talleres regulares de expresión oral y escrita