

Olivia Moreno Gamboa.

Es licenciada, maestra y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Desde 2007 imparte clases de Historia colonial y moderna en la misma universidad. Su campo de especialidad es la historia cultural y del libro en México, en los siglos XVIII y XIX. En 2003 obtuvo el premio INAH Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis de licenciatura en historia por *Una cultura en movimiento. La prensa musical de la ciudad de México (1866-1910)*, México, UNAM-FFyL, INAH, 2009. También recibió el premio Marcos y Celia Maus 2006 a la mejor tesis de maestría en historia por *La librería de Luis Mariano de Ibarra. Ciudad de México, 1730-1750*, México, Ediciones de Educación y Cultura, 2009. En *Estudios de Historia Novohispana* ha colaborado con los artículos “Las obras científicas del inventario de la librería de Luis Mariano de Ibarra (1750)” (2007) y “Hacia una tipología de libreros de la ciudad de México (1700-1778)” (2009). Colaboró en el libro *Instantáneas de la ciudad de México. Un álbum de 1883-1884*, coordinado por Alicia Salmerón y Fernando Aguayo (México, Banamex, Instituto Mora, UAM-Cuajimalpa, 2013), con el capítulo “Un escaparate musical: los almacenes de instrumentos y la reforma del Conservatorio”. Participó en el seminario interinstitucional Melódica grafía. La edición musical en México. Siglos XIX y XX, coordinado por la Laura Suárez de la Torre (Instituto Mora), con el capítulo “‘Casa, centro y emporio del arte musical’. La casa Wagner en México, 1851-1910” (en prensa). En marzo de 2013 obtuvo el grado de doctora con la tesis “La imprenta y los autores novohispanos. La transformación de una cultura impresa colonial bajo el régimen borbónico (1701-1821)”, que se encuentra en proceso de revisión para su publicación. Actualmente realiza su estancia posdoctoral en el Instituto Mora con el proyecto “Comercio y venta de libros en la ciudad de México. Redes mercantiles, negocios y oferta editorial en la primera mitad del siglo XVIII”; y participa en los seminarios interinstitucionales Teólogos y juristas. De la Colonia a la República, coordinado por Enrique González (IISUE-UNAM), y Libros y lectores, que coordina Laura Suárez de la Torre en Instituto Mora.