

## **SOCIOLOGÍA POLÍTICA II: Actores sociales y acción colectiva**

### **Maestría en Sociología Política**

Instituto Mora

Enero a mayo de 2017

Dra. Kristina Pirker ([kpirker@institutomora.edu.mx](mailto:kpirker@institutomora.edu.mx))

#### **OBJETIVOS**

El estudio de los actores sociales, las interacciones entre ellos y la relación con el Estado y sus instituciones ha sido un tema central de la Sociología política en general, y de la Sociología política latinoamericana en particular. Por otra parte, términos centrales de este área de conocimiento – especialmente los conceptos de clase social, movimientos sociales, sociedad civil- forman parte de discursos políticos por medio de los cuales agentes sociales específicos construyen su(s) identidad(es) colectivas. En consecuencia, no son solamente conceptos de uso académico sino términos *en disputa* entre actores con fines e intereses divergentes e incluso opuestos.

Por esta razón, un primer objetivo del curso es que los estudiantes adquieren un conocimiento básico de las raíces históricas, culturales y geográficas de los conceptos, así como de los principales usos y significados, para conocer sus alcances y limitaciones para estudiar diversos problemas de la acción colectiva en el siglo XX y XXI. Un segundo objetivo del curso es familiarizar a los alumnos con conceptos y enfoques que permiten estudiar la formación de actores colectivos de distinta naturaleza (movimientos sociales, actores sectoriales, partidos políticos, ONGS), sensibilizándolos al mismo tiempo respecto a la necesidad de escoger y saber combinar herramientas conceptuales en función del objeto de estudio y las preguntas de investigación. Un tercer objetivo es plantear algunos de los temas y debates centrales que caracterizan el estudio de la acción colectiva en América Latina en la actualidad, específicamente la relación entre conflicto, acción colectiva y violencia, y los nuevos retos que enfrentan las diversas formas de movilización social y participación colectiva en contextos sociopolíticos caracterizados por la internacionalización y globalización, la heterogeneidad del Estado y la sociedad civil y nuevas formas de conflictividad sociopolítica en la región.

#### **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**

En función de estos tres objetivos, la estrategia pedagógica del curso se centra en la revisión colectiva de textos durante las sesiones, acompañada por una introducción de la profesora para contextualizar los textos y plantear preguntas problematizadoras que orienten el debate. De esta manera se busca fomentar en el estudiante una lectura crítica y analítica que le permite posicionarse frente al texto y autor, y recuperar en los textos (principalmente, pero no exclusivamente, aquellos que presentan estudios de caso) las estrategias seguidas por los autores en la construcción de sus objetos de estudio, los enfoques conceptuales, métodos y técnicas de investigación utilizados para analizar distintas dimensiones del actor colectivo.

## TEMARIO Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Introducción: Presentación del curso

### Unidad I. Imaginarios y horizontes utópicos: Elementos para una perspectiva de larga duración

2. Norman Cohn, *En pos del Milenio*, Madrid, Alianza Editorial, 1970 (Capítulo 1. La tradición de la profecía apocalíptica, Capítulo 2. La tradición de la disidencia religiosa, Capítulo 3. El mesianismo de los pobres desorientados, Capítulo 8. Una elite de superhombres amoraes (1), Capítulo 9. Una elite de superhombres amoraes (2), Capítulo 10. El Estado natural igualitario, Capítulo 11. El Milenio igualitario (1)) (18-69, 147-222)).
3. Edward P. Thompson, *Tradición, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, (La sociedad inglesa del siglo XVIII: ¿Lucha de clases sin clases?), Barcelona, Ed. Crítica, 1984 (13-61), Robert Darnton, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa* (Un burgués pone en orden su mundo: La ciudad como texto), México, FCE, 2000 (109-147).
4. Alberto Flores Galindo, *Los rostros de la plebe*, Barcelona, Ed. Crítica, 2001 (Europa y el país de los incas: La utopía andina, El horizonte utópico) (15-60, 103-143)
5. Waldo Ansaldi, “¡A galopar, a galopar, hasta enterrarlos en el mar! Introducción teórico-conceptual a la cuestión de la violencia en América Latina”, en W. Ansaldi/Verónica Giordano, *América Latina. Tiempos de violencias*, Buenos Aires, Ariel, 2014, (47-76); Daniel Feierstein, *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*, Buenos Aires, FCE, 2007, (Las contradicciones de la modernidad y su resolución: igualdad, soberanía, autonomía y prácticas sociales genocidas), (111-139).

### Unidad II. De la “clase sobre el papel” a la “clase práctica”: Enfoques y conceptos para estudiar la formación de los actores colectivos

6. Ted Gurr, *Why men rebel*, Princeton, Princeton University Press, 1970 (1. Explanations of Political Violence, 2. Relative Deprivation and the Impetus to Violence, 4. Social Origins of Deprivation: Sources of Rising Expectations, Cap. 6 Perspectives on Violence and Politics: Socialization, Tradition, and Legitimacy) (3-58, 92-122, 155-192)
7. Barrington Moore, *La injusticia: bases sociales de la obediencia y la rebelión*, México, UNAM, 1989 (Capítulo 2: La autoridad moral del sufrimiento y la injusticia; Capítulo 3: El rechazo del sufrimiento y la opresión, 59-121, Capítulo 14: La inevitabilidad y el sentimiento de injusticia 433-481)
8. Erik Olin Wright, “Rethinking once again the Concept of Class Structure”, John R. Hall (ed.), *Reworking Class*, Cornell University Press, Ithaca/London, 1997 (41-72); Ellen Meiksins Wood: *Democracia contra Capitalismo*, México, Siglo XXI/UNAM/CEIICH, 2000 (Repensar la estructura y la superestructura; La clase como proceso y como relación (59-126)
9. Francois Dubet, “De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto”, *Estudios sociológicos*, Vol. VII, No. 21, septiembre-diciembre de 1989, (519-545); Laura Loeza Reyes, “El discurso como recurso para el análisis de las identidades políticas y la memoria en las estrategias de acción en las organizaciones civiles”, Laura Loeza Reyes (coordinadora), *Identidades, subjetividades y actores sociales*, México, UNAM, 2010 (91-125).

10. Pierre Bourdieu, "La representación política", *El campo político*, La Paz, Ed. Plural, 2001, 63-110; "Identity and Representation. Elements for a Critical Reflection on the Idea of Region", *Language and Symbolic Power*, Cambridge/Mass., Harvard University Press, 1991 (220-228).

### **Unidad III. Estrategias, prácticas y arenas de lucha: el arte de la politización**

11. Charles Tilly, *Violencia colectiva*, Barcelona, hacer editorial, 2007 (1. Modalidades de violencia, 2. La violencia como política, 9. Las negociaciones rotas, ( 1-53, 195-221)
12. Nina Eliasoph and Paul Lichterman, "Making things political", En: John R. Hall, Laura Grindstaff, Ming-Cheng Lo, *Handbook of Cultural Sociology*, London, New York, Routledge, 2010 (483-493); Franck Poupeau, "El capital militante. Intento de definición", En: Dominación y movilizaciones. Estudios sociológicos sobre el capital militante y el capital escolar, Córdoba, Ferreyra Editor, 2007 (37-44).
13. Olivier Fillieule, "Estudiar las marchas. Balance y perspectivas a partir de veinte años de investigaciones", Hélène Combes, Sergio Tamayo y Michael Voegtli (coordinadores), *Pensar y mirar la protesta*, México, UAM Azcapotzalco, 2015, 39-82; Franck Poupeau, "Volver a las luchas. Elementos para una crítica de la protesta", En: Dominación y movilizaciones. Estudios sociológicos sobre el capital militante y el capital escolar, Córdoba, Ferreyra Editor, 2007 (45-54)

### **Unidad IV. Movilización social e incidencia política en un mundo "globalizado"**

14. Immanuel Wallerstein, "Nuevas revueltas contra el sistema", *New Left Review en español*, No. 18, 2003 (93-103), Sidney Tarrow, *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza Editorial, 2004 (La acción colectiva transnacional (247-271)).
15. Camille Goirand, "Pensar las movilizaciones y la participación: Continuidad de perspectivas e imbricación de posiciones" Hélène Combes, Sergio Tamayo y Michael Voegtli (coordinadores), *Pensar y mirar la protesta*, México, UAM Azcapotzalco, 2015 (93-135)
16. Isidoro Cheresky, *El nuevo rostro de la democracia*, Buenos Aires, 2015 (Los sujetos políticos y político-sociales (221-294))

### **17. Cierre y Balance del Curso**

Conducción del curso

**Dinámica de la clase:** La conducción de la clase y la introducción a los temas de la sesión quedarán a cargo de la profesora del curso. A partir de la exposición y con base en las lecturas, la docente conducirá la participación activa de los estudiantes en las discusiones que se realicen.

**Lecturas:** Las lecturas de cada sesión son de carácter obligatorio y constituyen una de las fuentes fundamentales para la participación de los estudiantes durante la clase.

**Asistencia:** La asistencia a las sesiones del curso es obligatoria. Si bien la calificación no contemplará un porcentaje específico por cumplir con este requisito, tres inasistencias injustificadas causan baja

del curso. Asimismo, la puntualidad es importante, una vez iniciada la clase no podrá ser interrumpida hasta el receso. Dos retardos equivalen a una falta.

**Aparatos electrónicos:** Para favorecer la concentración en la clase se deben apagar y guardar los teléfonos celulares.

**Evaluación:** Se realizarán dos exámenes a lo largo del curso. El promedio de calificación obtenido en los exámenes equivale al 80% de la calificación final. El 20% restante corresponde a la participación en las discusiones a lo largo del curso.

Noviembre de 2016