

SOCIOLOGÍA POLÍTICA II: Actores sociales y acción colectiva

Maestría en Sociología Política

Instituto Mora

Enero a mayo de 2015

Dra. Kristina Pirker (kpirker@institutomora.edu.mx)

OBJETIVOS

El estudio de los actores sociales, las interacciones entre ellos y la relación con el Estado y sus instituciones ha sido un tema central de la Sociología política en general, y de la Sociología política latinoamericana en particular. Una dificultad en el abordaje de este tópico reside en el hecho que términos centrales de esta área de conocimiento –como clase social, movimientos sociales, sociedad civil- no son exclusivamente conceptos académicos sino forman parte de discursos políticos por medio de los cuales agentes sociales construyen su(s) identidad(es) colectivas. En consecuencia, son términos *en disputa* entre actores con fines e intereses divergentes e incluso opuestos.

Por esta razón, un primer objetivo del curso es que los estudiantes adquieren un conocimiento básico de las raíces históricas, culturales y geográficas de los conceptos, así como de los principales usos y significados, para conocer sus alcances y limitaciones para estudiar diversos problemas de la acción colectiva en el siglo XX y XXI. Un segundo objetivo del curso es familiarizar a los alumnos con conceptos y enfoques que permiten estudiar la formación de actores colectivos de distinta naturaleza (movimientos sociales, actores sectoriales, partidos políticos, ONGS), sensibilizándolos al mismo tiempo respecto a la necesidad de escoger y saber combinar herramientas conceptuales en función del objeto de estudio y las preguntas de investigación. Un tercer objetivo es plantear algunos de los temas y debates centrales que caracterizan el estudio de la acción colectiva en América Latina en la actualidad, específicamente la relación entre conflicto, acción colectiva y violencia, y los nuevos retos que enfrentan las diversas formas de movilización social y participación colectiva en contextos sociopolíticos caracterizados por la internacionalización y globalización, la heterogeneidad del Estado y la sociedad civil y las nuevas formas de conflictividad sociopolítica en la región (como la conflictividad socioambiental).

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

La estrategia pedagógica del curso se centra en la revisión colectiva de textos durante las sesiones, acompañada por una introducción de la profesora para contextualizar los textos y plantear preguntas problematizadoras que orienten el debate. De esta manera se busca fomentar en el estudiante una lectura crítica y analítica que le permite posicionarse frente al texto y autor, y recuperar en los textos (principalmente, pero no exclusivamente, aquellos que presentan estudios de caso) las estrategias seguidas por los autores en la construcción de sus objetos de estudio, los

enfoques conceptuales, métodos y técnicas de investigación utilizados para analizar distintas dimensiones del actor colectivo.

TEMARIO Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Introducción: Presentación del curso

Unidad I. Imaginarios y horizontes utópicos: Elementos para una perspectiva de larga duración

2. Norman Cohn, *En pos del Milenio*, Madrid, Alianza Editorial, 1970 (Capítulo 1. La tradición de la profecía apocalíptica, Capítulo 2. La tradición de la disidencia religiosa, Capítulo 3. El mesianismo de los pobres desorientados, Capítulo 8. Una elite de superhombres amorales (1), Capítulo 9. Una elite de superhombres amorales (2), Capítulo 10. El Estado natural igualitario, Capítulo 11. El Milenio igualitario (1)) (18-69, 147-222)).
3. Edward P. Thompson, "La sociedad inglesa del siglo XVIII: ¿Lucha de clases sin clases?", *Tradición, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Barcelona, Ed. Crítica, 1984 (13-61), Robert Darnton: "Un burgués pone en orden su mundo: La ciudad como texto", *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE, 2000 (109-147).
4. Alberto Flores Galindo, "Europa y el país de los incas: La utopía andina", "El horizonte utópico", en *Los rostros de la plebe*, Barcelona, Ed. Crítica, 2001 (15-60, 103-143)
5. Waldo Ansaldi, "La conformación de la matriz institucional del orden vigente. Una mirada de larga duración", en W. Ansaldi/Verónica Giordano, *América Latina. La construcción del orden*, Tomo II. De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración, Buenos Aires, Ariel, 2012, (683-726); Roberto Figueroa, *Humanización proletaria y modernización capitalista en la génesis histórica de los derechos laborales en Chile*, Concurso ensayo histórico. Estado y ciudadanía en la construcción de los Derechos del Trabajo en Chile, Gobierno de Chile, Dirección del Trabajo, Departamento de Estudios, 2005. Disponible en línea: http://www.dt.gob.cl/1601/articles-89136_recurso_1.pdf

Unidad II. De la "clase sobre el papel" a la "clase práctica": Enfoques y conceptos para estudiar la formación de los actores colectivos

6. Barrington Moore, *La injusticia: bases sociales de la obediencia y la rebelión*, México, UNAM, 1989 (Capítulo 2: La autoridad moral del sufrimiento y la injusticia; Capítulo 3: El rechazo del sufrimiento y la opresión, 59-121, Capítulo 14: La inevitabilidad y el sentimiento de injusticia 433-481)
7. Erik Olin Wright, "Rethinking once again the Concept of Class Structure", John R. Hall (ed.), *Reworking Class*, Cornell University Press, Ithaca/London, 1997 (41-72); Ellen Meiksins Wood: *Democracia contra Capitalismo*, México, Siglo XXI/UNAM/CEIICH, 2000 (Repensar la estructura y la superestructura; La clase como proceso y como relación (59-126)
8. Francois Dubet, "De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto", *Estudios sociológicos*, Vol. VII, No. 21, septiembre-diciembre de 1989, (519-545); Manuel Antonio Garretón, "La transformación de la acción colectiva en América Latina", *Revista de la CEPAL*, No. 76, Abril de 2002 (7-24)

- Pierre Bourdieu, "La representación política", *El campo político*, La Paz, Ed. Plural, 2001, 63-110; "Identity and Representation. Elements for a Critical Reflection on the Idea of Region", *Language and Symbolic Power*, Cambridge/Mass., Harvard University Press, 1991 (220-228).

Unidad III. Acción colectiva, política y violencia

- Ted Gurr, *Why men rebell*, Princeton, Princeton University Press, 1970 (selección de capítulos)
- Charles Tilly, *Violencia colectiva*, Barcelona, hacer editorial, 2007 (selección de capítulos)
- Greg Grandin, "La última masacre colonial". Panzos: la última masacre colonial. Latinoamérica en la Guerra Fría. Guatemala, AVANCSO, serie autores invitados n° 16, 2007 / Manolo Vela Castañeda, "Guatemala: 1954: Las ideas de la contrarrevolución". *Foro Internacional*, vol. XLV, n° 1, enero-marzo, 2005, Ariel Rodríguez Kuri, "El lado oscuro de la luna. El momento conservador en 1968". En: Erika Pani (coord.) Conservadurismo y derechas en la historia de México. Tomo II, México, FCE, 2009.

Unidad IV. Movilización social e incidencia política en un mundo "globalizado"

- Immanuel Wallerstein, "Nuevas revueltas contra el sistema", *New Left Review en español*, No. 18, 2003 (93-103), Sidney Tarrow, "Transnational Politics: Contention and Institutions in International Politics", *Annual Review of Political Science*, No. 4, 2001 (1-20).
- Evelina Dagnino/Alberto J. Olvera/Aldo Panfichi, "Introducción: Para otra lectura de la disputa por la construcción democrática en América Latina", Evelina Dagnino/Alberto J. Olvera/Aldo Panfichi (coords.), *La disputa por la construcción democrática en América Latina*, México, FCE, 2006, (15-99)
- Maristella Svampa, *Cambio de época. Movimientos sociales y poder político*, Buenos Aires, Siglo XXI/CLACSO, 2009 (75-114, 201-211).

16. Cierre y Balance del Curso

Conducción del curso

Lecturas: Las lecturas de cada sesión son de carácter obligatorio y constituyen una de las fuentes fundamentales para la participación de los estudiantes durante la clase.

Asistencia: La asistencia a las sesiones del curso es obligatoria. Si bien la calificación no contemplará un porcentaje específico por cumplir con este requisito, tres inasistencias injustificadas causan baja del curso. Asimismo, la puntualidad es importante, una vez iniciada la clase no podrá ser interrumpida hasta el receso. Dos retardos equivalen a una falta.

Aparatos electrónicos: Para favorecer la concentración en la clase se deben apagar y guardar los teléfonos celulares.

Evaluación: Se realizarán dos exámenes a lo largo del curso. El promedio de calificación obtenido en los exámenes equivale al 80% de la calificación final. El 20% restante corresponde a la participación en las discusiones a lo largo del curso.

Noviembre de 2014