

	<b>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA</b> <b>MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA POLÍTICA</b> Programa de actividad académica	
---	---	---

<b>Denominación</b>				
Taller de redacción				
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 1	<b>Área</b> Talleres complementarios		<b>Número de créditos</b> 4
<b>Carácter</b> obligatoria		<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo</b> práctica		<b>Teoría</b> 0	<b>Práctica</b> 3	<b>Horas al semestre</b> 48
<b>Modalidad</b> curso presencial			<b>Duración del programa</b> semestral	
<b>Semanas aproximadas por semestre</b> 16				

<b>Seriación:</b> Sin seriación (X)      Obligatoria ()      Indicativa ()
<b>Actividad académica antecedente:</b> [ninguna]
<b>Actividad académica subsecuente:</b> [ninguna]
<b>Objetivo general:</b> Que la/el estudiante desarrolle las habilidades fundamentales de redacción encaminadas a la tarea de investigación y producción académicas.
<b>Objetivos específicos:</b> Que la/el estudiante <ul style="list-style-type: none"> <li>• desarrolle la capacidad de estructuración textual (planeación, escritura y corrección);</li> <li>• mejore sus habilidades de organización, jerarquización y esquematización de las ideas;</li> <li>• reconozca la escritura académica como una habilidad indispensable la formación disciplinaria.</li> </ul>

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Diagnóstico	0	12
2	Introducción	0	9
3	Acentuación	0	9
4	Fases de la redacción	0	9
5	Modalidades y secuencias textuales	0	9
<b>Total de horas</b>		0	48
<b>Suma total de horas</b>		48	

## Contenido temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Diagnóstico
2	Introducción Presentación del curso Revisión de examen diagnóstico
3	Acentuación Reglas generales Diptongos, hiatos y diacríticos Otras cuestiones
4	Fases de la redacción Planeación Escritura Corrección
5	Modalidades y secuencias textuales Ensayo argumentativo Identificación de la tesis argumentativa

### Bibliografía básica

Beaugrande, R. y Wolfgang U. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (1997). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Grijelmo, A. (2001). *Defensa apasionada del idioma español*. Madrid: Santillana.

Instituto Mora (2015). *Manual de criterios editoriales y tipográficos (Citación con notas a pie de página)*. México: Subdirección de publicaciones del Instituto Mora.

Instituto Tecnológico Autónomo de México. Centro de Aprendizaje, Redacción y Lenguas (CARLE). Recuperado de: <http://carle.itam.mx>

Real Academia Española (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.

Sánchez, A. 2011. *Manual de redacción académica e investigativa*. Medellín: Católica del Norte, Fundación Universitaria.

Tolchinsky, L. (2014). *La escritura académica*. Barcelona: Octaedro.

Zorraquino, M. María y Portolés, J. 1999. Los marcadores del discurso. En I. Bosque y V. Demonte (dirs.). *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 4051-4213). Madrid: Espasa-Calpe.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de las y los alumnos:	
Exposición oral	X	Exámenes parciales	X
Exposición audiovisual		Examen final escrito	X
Ejercicios dentro de clase	X	Trabajos y tareas fuera del aula	X
Ejercicios fuera del aula	X	Exposición de seminarios por las y los alumnos	
Seminarios		Participación en clase	X

Lecturas obligatorias	X	Asistencia	
Trabajo de investigación		Seminario	
Prácticas de taller o laboratorio	X		
Prácticas de campo			
Otros:		Otros:	
<b>Área:</b> Talleres complementarios			
<b>Perfil profesiográfico:</b> Deberá ser impartida por una o un profesional con maestría o doctorado en humanidades o ciencias sociales. Deberá tener al menos dos años de experiencia docente, preferentemente en posgrado. Deberá tener experiencia profesional coherente con el contenido del curso.			