



CATÁLOGO DE NOVEDADES EDITORIALES 2017-2018



www.mora.edu.mx

Índice

Presentación	3
Colección Historia	4
Colección Contemporánea	9
Colección Universitarios	14
Colección Magistrales	15
Colección Testimonios	16
Colección Itinerarios	17
Colección Fuentes	18
Otros títulos	19
Publicaciones periódicas	22
Librería Virtual	25
Libros Electrónicos	26

Presentación

La actividad editorial del Instituto Mora inicia propiamente en 1982, con la publicación de monografías, cuadernos y obras tanto de los miembros de su comunidad académica como de especialistas relevantes en sus áreas. De igual forma, memorias de eventos académicos, publicaciones de divulgación para público en general, así como literatura de apoyo para la enseñanza de historia y ciencias sociales a nivel medio y superior.

A partir de esta etapa inicial, la actividad editorial del Instituto Mora comenzó a ampliarse de forma constante y significativa, no sólo al diversificar sus áreas de interés, sino también a través de la creación de colecciones, coediciones y propuestas editoriales, tales como ediciones facsimilares, obras de divulgación histórica dirigidas a un público infantil, catálogos de archivos históricos, bibliografías comentadas, etcétera.

También ha incursionado en los formatos electrónicos desde 1994 a través de material multimedia y, actualmente, con libros electrónicos en formato ePub.

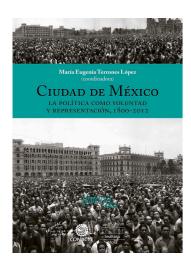
Las revistas América Latina en la Historia Económica y Secuencia están indexadas internacionalmente, y la revista BiCentenario tiene un carácter divulgativo.

Actualmente, el Instituto publica las siguientes colecciones: Historia, Contemporánea, Magistrales, Testimonios, Universitarios, Cuadernos de Posgrado e Itinerarios.

A lo largo de 35 años, hemos tenido oportunidad de colaborar en coediciones con las más reconocidas casas editoriales universitarias del país, como las de la UNAM, el CIESAS, el CIDE, el COLMICH, la UAM, El Colegio de México, la Universidad Veracruzana, la Universidad Iberoamericana, entre otras. De igual forma, también hemos tenido la oportunidad de publicar obras en colaboración con otras instituciones internacionales.

Como reconocimiento al nivel y calidad editorial, hemos sido galardonados en dos ocasiones con el premio Antonio García Cubas al Mérito Editorial, en las categorías de texto escolar (2013) y libro de arte (2014).

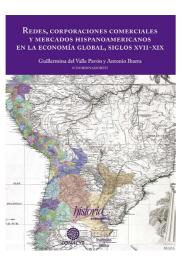
Es así como el Instituto Mora sigue evolucionando y manteniendo el compromiso de publicar y difundir obras relevantes en los campos de la investigación especializada y la divulgación para el público en general.



Ciudad de México: la política como voluntad y representación, 1800-2012, María Eugenia Terrones López (coord.).

Instituto Mora, Colección Historia Política, Ciudad de México, 2017, 223 pp. ISBN 978-607-9475-59-8. Código 27-124.

El tratamiento histórico del tema de la representación política ha dado como fruto este volumen que hace un recuento de problemas, soluciones, retrocesos y retos que han imperado entre las autoridades y ciudadanos del Distrito Federal durante 200 años de historia política. Hemos abordado este compendio de estudios del fenómeno político en la Ciudad de México como una historia en la que la voluntad política se ha concretado como representación.

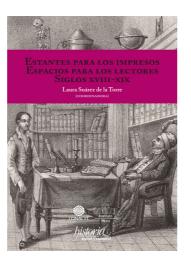


Redes, corporaciones comerciales y mercados hispanoamericanos en la economía global, siglos

xvII-XIX, Guillermina del Valle Pavón y Antonio Ibarra (coords).

Instituto Mora, Colección Historia, Económica, Ciudad de México, 2017, 496 pp. ISBN 978-607-9475-60-4. Código 27-125.

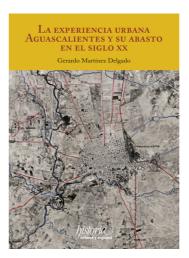
Para el historiador, el desafío de reconstruir y explicar la dinámica de las redes sociales constituye un modelo de interpretación relativamente nuevo, que ha permitido cuestionar viejas certidumbres centradas en las estructuras, la rigidez de las instituciones o las representaciones simbólicas de la economía y el poder. Los espacios coloniales de Hispanoamérica constituyen ámbitos excepcionales para ensayar dicha metodología, desplegar la creatividad analítica, revisar épocas, actores y corporaciones.



Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglos xvIII-xIX, Laura Suárez de la Torre (coord.).

Instituto Mora, Colección Historia Social y Cultural, Ciudad de México, 2017, 375 pp. ISBN 978-607-9475-57-4. Código 27-126.

Este libro es una invitación a acercarse al ambiente de la imprenta y de los espacios pensados para la lectura en la ciudad de México, a partir de ejemplos específicos. Nos habla de éxitos y fracasos en el ámbito de la letra impresa y sus espacios, nos muestra desde distintos ángulos los motivos e intereses que estuvieron detrás de los diversos impresos.



La experiencia urbana. Aguascalientes y su abasto en el siglo xx, Gerardo Martínez Delgado.

Instituto Mora, Colección Historia, Urbana y Regional, Ciudad de México, 2017, 534 pp. ISBN 978-607-9475-65-9. Código 27-127.

¿Cómo cambiaron las ciudades a lo largo del siglo xx?, ¿cómo funcionan y cómo garantizan la disposición de alimentos para sus habitantes? Esta es una historia de la ciudad de Aguascalientes que, arrancando en los últimos años del siglo XIX –cuando el ferrocarril cruzó su territorio y alteró su vida– recorre una parte importante del siglo xx, décadas de cambio radical en el mundo urbano.



Integración y desintegración del espacio económico mexicano: mercado interno y abastecimiento de las carnes desde la colonia al siglo xx, Enriqueta Quiroz (coord.).

Instituto Mora, Colección Historia, Económica, Ciudad de México, 2017, 374 pp. ISBN 978-607-9475-63-5. Código 27-128.

Este libro constituye una mirada de larga duración al funcionamiento y dinámica del espacio económico mexicano a partir del estudio particular de la comercialización de la carne entre diversas zonas del país. El propósito es entender la integración o desintegración que experimentó el mercado nacional desde el siglo xvIII hasta el xx a partir del estudio de la circulación del ganado ovino y bovino hacia diversos centros consumidores del país.



Documentos para la historia fiscal del Erario de Nueva España (1808-1821), Ernest Sánchez Santiró. ePub.

Instituto Mora, Colección Historia, Económica, Ciudad de México, 2017. ISBN 978-607-9475-62-8. Código 27-129.

Los 143 documentos de esta selección presentan dos tipologías. Por una parte, legajos o expedientes que agrupan a varios documentos que se articularon en la propia época a raíz de acontecimientos que provocaron su elaboración. Por la otra, documentos que podían aportar al estudio del Erario de Nueva España en el tiempo que abarca desde las abdicaciones de Bayona (1808) hasta la proclamación de independencia de la América Septentrional bajo la forma política del imperio mexicano (1821).



Procesos constitucionales mexicanos: la Constitución de 1824 y la antigua constitución, Beatriz Rojas (coord.).

Instituto Mora, Colección Historia, Política, Ciudad de México, 2017, 440 pp. ISBN 978-607-9475-70-3. Código 27-130.

¿A qué nos remite la palabra constitución? ¿Forzosamente a un texto o tiene otros significados? Quizá este sea el primer asunto que nos planteamos los colaboradores de este libro, acercarnos a la Constitución de 1824 con una mirada más amplia con la intención de escapar a una versión ya bicentenaria de la primera Constitución mexicana.

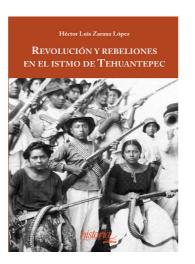


Entrevistar ¿para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes,

Graciela de Garay Arellano y Jorge Eduardo Aceves Lozano (coords.).

Instituto Mora. Colección Historia Oral. Ciudad de México, 2017, 446 pp. ISBN 978-607-9475-74-1. Código 27-131.

Para aquellos interesados en entrevistar a testigos y actores directos del acontecer contemporáneo o del pasado reciente, este libro es un punto de partido obligado. Entrevistar ¿para qué? ofrece una visión sistemática y accesible de aspectos teóricos y prácticos de la entrevista de historia oral como metodología de investigación social cualitativa utilizada en disciplinas como la historia, la antropología, la sociología o los estudios latinoamericanos.

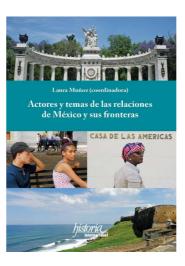


Revolución y rebeliones en el istmo de Tehuantepec,

Héctor Luis Zarauz López.

Instituto Mora, Colección Historia Política, Ciudad de México, 2018, 399 pp. ISBN 978-607-9475-95-6. Código 27-132.

El presente libro constituye una historia de la formación socioeconómica en el istmo de Tehuantepec, tanto en la parte del estado de Oaxaca como en la de Veracruz. Asimismo, trata de los orígenes, motivaciones y características de varios movimientos armados que se dieron en esa región, principalmente en los años de la revolución mexicana. Estas rebeliones tuvieron sus peculiaridades y no necesariamente respondieron a los patrones nacionales, pues en ellas afloraron pugnas entre las elites locales por el poder político, al iqual que confrontaciones de la región en contra del centro y de los gobiernos revolucionarios.



Actores y temas de las relaciones de México y sus fronteras, Laura Muñoz Mata (coord.).

Instituto Mora, Colección Historia Internacional, Ciudad de México, 2018, 494 pp. ISBN: 978-607-8611-15-7 Código: 27-133.

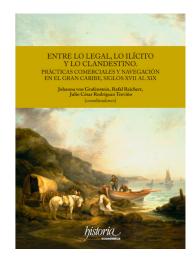
Este libro estudia a actores que en su labor pugnaron por la defensa de México en el ámbito internacional, que contribuyeron a la construcción de una conciencia nacional, y cuya misión y desplieque de estrategias resolvieron situaciones complejas; hombres que, entre otras tareas, fortalecieron la presencia de México, protegieron a nacionales o ayudaron a extranjeros perseguidos, además de ejercer una diplomacia que hoy se llama cultural, de insistir en incrementar el comercio, o de salvaquardar la integridad del territorio.



Fiscalidad iberoamericana, siglos XVII-XX: transiciones, diseños administrativos y jurídicos, Luis Jáuregui y Carlos de Jesús Becerril Hernández (coords.).

Instituto Mora, Universidad Anáhuac, Colección Historia Económica, Ciudad de México, 2018, 336 pp. ISBN: 978-607-8611-18-8 Código: 27-134.

En el conjunto de diez capítulos, el lector encontrará temas de la realidad fiscal argentina, brasileña, ecuatoriana y mexicana. Tanto en su conjunto como en trabajos específicos, el volumen aborda la problemática de la transición, concepto que se entiende como el paso de un Estado ocupado en colectar impuestos indirectos y distribuirlo en gastos de guerra y deuda a otro que ya expandió su abanico de ingresos y se hace cargo de fomentar la economía y cuidar el bienestar de su población.



Entre lo legal, lo ilícito y lo clandestino: prácticas comerciales y navegación en el Gran Caribe, siglos xvII al xIX, Johanna von Grafenstein, Rafal Reichert, Julio César Rodríguez Treviño (coords.).

Instituto Mora, Colección Historia Económica, Ciudad de México, 2018, 408 pp. ISBN: 978-607-8611-20-1 Código: 27-136.

Los doce trabajos reunidos en esta publicación quieren mostrar el desenvolvimiento del Gran Caribe como zona de entrecruce de rutas de navegación utilizadas con fines comerciales por comunidades mercantiles nacionales e individuos extranjeros asentados o de paso en sus puertos. En el centro de la atención están las formas que encontraron esos actores para comerciar en beneficio de sus intereses, aun si para ello tenían que transgredir normas y leyes establecidas por los diferentes gobiernos monárquicos y republicanos.



Panorámica de la prensa en el Ecuador garciano: construcción y cuestionamiento de una legitimidad política, **1860-1875**, Ana Buriano Castro.

Instituto Mora, Colección Historia Política, Ciudad de México, 2018, 386 pp. ISBN: 978-607-8611-21-8 Código: 27-139.

El impulso constructor de una nación católica y moderna que promovió García Moreno en Ecuador, en la segunda mitad del siglo xix, desestructuró consensos, potenció el juego político y polarizó las opiniones. La prensa adquirió entonces un protagonismo propio y se convirtió en un "actor" impulsor de cambios que marcaron la cultura política del Estado andino. Los periódicos crearon así un espacio nacional de lectura que contribuyó a la construcción del imaginario nacional.

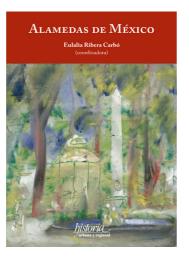


El pasado del futuro alimentario: los alimentos ancestrales americanos.

Enriqueta Quiroz y Helena Pradilla Rueda (coords.).

Instituto Mora, Colección Historia Económica, Ciudad de México, 2018, 563 pp. ISBN: 978-607-8611-24-9 Código: 27-137.

¿La alimentación originaria y culturalmente desarrollada v apropiada en Mesoamérica v en América del Sur por más de 10 000 años, estará en la alimentación del futuro? En un ejercicio académico interdisciplinar con 36 investigadores del la integración y la segregación norte, centro y sur de América, se registró la existencia y el consumo hoy en día, de más de 50 ali- monio colectivo. mentos domesticados, cultivados o recolectados. Estos alimentos tienen referencias arqueológicas, paleontológicas, documentales, de haber sido consumidos hace miles de años.

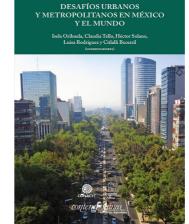


Alamedas de México, Eulalia Ribera Carbó (coord.).

Instituto Mora, Colección Historia Urbana y Regional, Ciudad de México, 2018, 513 pp. ISBN: 978-607-8611-23-2 Código: 27-138.

Durante el siglo xix, docenas de jardines públicos fueron inaugurados en ciudades del territorio mexicano. A través de la historia de nuestras alamedas, nos acercamos a procesos urbanos que tienen que ver con los modelos de progreso y bienestar, con los negocios y la especulación, con social, con planteamientos científicos y con la creación de patri-

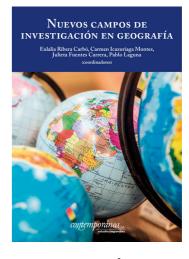
D Contemporáne Colección



Desafíos urbanos y metropolitanos en México y el mundo, Isela Orihuela, Claudia Tello, Héctor Solano, Luisa Rodríguez v Citlalli Becerril (coords.).

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Estudios Regionales, Ciudad de México, 2017, 325 pp. ISBN 978-607-9475-58-1. Código 36-017.

La presente obra tiene el objetivo de ofrecer al lector una serie de documentos de investigación sobre ciudades y zonas metropolitanas en México y otros países, en los cuales se exponen diversas perspectivas teóricas, casos de estudio y metodologías que permiten un acercamiento a los problemas y retos que estas áreas presentan.



Nuevos campos de investigación en geografía, Eulalia Ribera Carbó, Carmen Icazuriaga Montes, Julieta Fuentes Carrera y Pablo Laguna (coords.).

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Estudios Regionales, Ciudad de México, 2017, 183 pp. ISBN 978-607-9475-64-2. Código 36-018.

Los trabajos reunidos en este volumen transitan por algunas de las nuevas temáticas y campos emergentes de la disciplina geográfica, o bien recorren viejos caminos con novedosos enfoques metodológicos y perspectivas conceptuales. Lo que se lea aquí ha de servir para avanzar en la reflexión sobre los retos que la geografía tiene por delante.

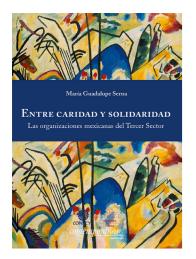




Ontología del paisaje chatino: hacia las "otras" geografías. La(s) geografía(s) chatina(s) de la región de San Juan Lachao, Oaxaca, Gerónimo Barrera de la Torre.

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Estudios Regionales, Ciudad de México, 2017, 124 pp. ISBN 978-607-9475-61-1. Código 36-019.

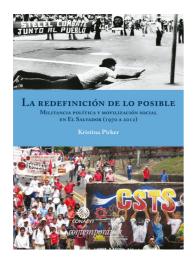
Esta obra es el resultado de una investigación que analiza el paisaje en el territorio chatino de San Juan Lachao, Oaxaca. Lo que propone es una aproximación a esas "otras" geografías, a la(s) geografía(s) chatina(s) comprendiendo su complejidad y profundo conocimiento de los paisajes. En este diálogo con el elemento terrestre, se nos muestran otras maneras de pensar y actuar los paisajes, del ser en el paisaje.



Entre caridad y solidaridad. Las organizaciones mexicanas del Tercer Sector, María Guadalupe Serna.

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Sociología, Ciudad de México, 2017, 204 pp. ISBN 978-607-9475-68-0. Código 36-020.

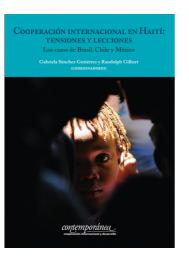
Este texto se ocupa de analizar, desde una perspectiva socioantropológica, con profundidad histórica, la trayectoria que han seguido los procesos asociativos en México, en un marco temporal que va del siglo XVII a los albores del siglo XXII. Este análisis se llevó a cabo bajo la premisa de que en este país tenemos severas reticencias para organizarnos, en el mediano y largo plazos, alrededor de un objetivo común que beneficie a un conjunto.



La redefinición de lo posible: militancia política y movilización social en El Salvador (1970 a 2012), Kristina Pirker.

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Sociología, Ciudad de México, 2017, 423 pp. ISBN 978-607-9475-77-2. Código 36-021.

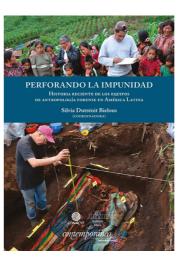
Desde inicios de la década de 1970, El Salvador fue escenario de un intenso proceso de movilización social y polarización política que desembocó en una cruenta guerra civil. Este libro pretende aportar al estudio de la emergencia y radicalización del movimiento revolucionario que se enfrentó al Estado autoritario, así como su desenlace a partir de los Acuerdos de Paz (1992).



Cooperación internacional en Haití: tensiones y lecciones. Los casos de Brasil, Chile y México, Gabriela Sánchez Gutiérrez y Randolph Gilbert (coords.).

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Cooperación Internacional y Desarrollo, Ciudad de México, 2017, 400 pp. ISBN 978-607-9475-71-0. Código 36-022.

Haití constituye un caso emblemático, una situación in extremis, para analizar y debatir sobre la cooperación internacional para el desarrollo. Después del terremoto de enero de 2010, la comunidad internacional movilizó grandes recursos para ayudar a enfrentar la situación de emergencia a través de ayuda humanitaria y de proyectos de cooperación para el desarrollo. Este libro aborda los alcances, limitaciones y problemáticas de la cooperación que ofrecen Brasil, Chile y México a Haití durante el periodo 2010-2015.



Perforando la impunidad. Historia reciente de los equipos de antropología forense en América Latina, Silvia Dutrénit Bielous (coord.).

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Internacional. Ciudad de México, 2017, 399 pp. ISBN 978-607-9475-75-8 (rústica); 978-607-9475-76-5 (tapa dura). Código 36-023.

Quien se acerca y navega en este libro encuentra la evolución de los equipos de antropología forenses en Latinoamérica, sus características principales, hitos y desafíos en las experiencias de Argentina, Chile, Guatemala, México y Uruguay. Su contenido, enfocado a estos actores emblemáticos del entramado de la historia reciente, estuvo a cargo de un grupo interdisciplinario de académicos latinoamericanos.



¿Primavera mexicana? El #YoSoy132 y los avatares de una sociedad desencantada, Diana Guillén.

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Sociología, Ciudad de México, 2017, 328 pp. ISBN 978-607-9475-78-9. Código 36-024.

La propuesta del presente volumen es que, en lugar de elegir respuestas únicas, conviene imaginar la combinación de variables múltiples, las largas y cortas duraciones braudelianas se entretejen en todo proceso social y desde esa doble vertiente ni la centralidad del tema atenquense en la agenda que encendió el polvorín, ni el manejo que el exgobernador del Estado de México hizo del mismo, fueron una casualidad.



Megaproyectos, desplazamiento forzado y reasentamiento involuntario en México: testimonios y reflexiones, J. Carlos Domínguez (coord.).

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Sociología, Ciudad de México, 2017, 226 pp. ISBN 978-607-9475-79-6. Código 36-025.

Los capítulos que conforman el presente volumen ofrecen algunos testimonios y reflexiones que problematizan y se contraponen a la idea de que cualquier impacto, incluyendo el desplazamiento forzado, puede ser atendido a partir de esquemas de reasentamiento involuntario o bien, cuando este resulta inevitable, que los afectados pueden ser compensados en un marco de análisis y herramientas meramente tecnocráticos.

10 2010-2015.



Problemas públicos.
Controversias y aportes
contemporáneos, Juan
Carlos Guerrero Bernal, Alicia
Márquez Murrieta, Gabriel
Nardacchione y Sebastián
Pereyra (coords.).

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Sociología, Ciudad de México, 2018, 604 pp. ISBN 978-607-9475-92-5. Código 36-026.

Tomados en su conjunto, los textos que integran el presente volumen se relacionan de distintos modos con una preocupación común ligada a la utilidad y a la fecundidad de las nociones de problema público y de problematización pública en la investigación social. Además, dichos textos revelan los múltiples cruces que se pueden encontrar en las diversas temáticas abordadas por los autores, mostrándonos los vasos comunicantes, los diálogos e incluso los contrapuntos que tienen los autores.



Consideraciones sobre el papel del sector privado en la cooperación internacional para el desarrollo, una mirada desde México, Jorge Antonio Pérez Pineda.

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Cooperación Internacional y Desarrollo, Ciudad de México, 2018, 149 pp. ISBN 978-607-9475-90-1. Código 36-027.

La participación del sector privado en la agenda del desarrollo es un tema que ha venido cobrando mayor interés desde el lanzamiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) a principios del presente siglo. Con el inicio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ops) en 2016, este interés se mantiene vigente y renovado. Bajo tal contexto, la presente publicación analiza la evolución de la participación del sector privado en la cooperación internacional e identifica las tendencias de colaboración actuales y potenciales dentro de la agenda 2030.



A contracorriente: el entorno de trabajo de las organizaciones de la sociedad civil en México, Gabriela Sánchez y Raúl Cabrera (coords.).

Instituto Mora, UAM-Xochimilco, Colección Contemporánea, Cooperación internacional y desarrollo, Ciudad de México, 2018, 208 pp. ISBN: 978-607-8611-16-4 Código: 36-028.

Este libro da cuenta de una investigación que recoge las voces de integrantes de organizaciones de la sociedad civil y profundiza, a partir de ellas, en una reflexión sobre los entornos jurídico, económico, político y sociocultural en los que se desenvuelven estas organizaciones en México, puntualizando en el análisis de algunas de sus consecuencias y sugiriendo posibles vías de solución.

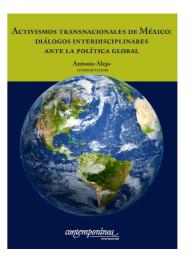
LA DISPUTA DE «LA RUPTURA» CON EL MURALISMO (1950-1970): LUCHAS DE CLASES EN LA REARTICULACIÓN DEL CAMPO ARTÍSTICO MEXICANO David Fuente



La disputa de la "ruptura" con el muralismo (1950-1970): luchas de clases en la rearticulación del campo artístico mexicano, David Fuente.

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Sociología, Ciudad de México, 2018, 509 pp. ISBN: 978-607-8611-22-5 Código: 36-030.

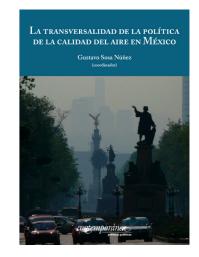
El arte no es una esfera autónoma de la vida social; no es independiente de cómo los seres humanos viven, se organizan y piensan otros aspectos de su existencia. Pero el arte tampoco es reducible al resto de cuestiones sociales; tiene una especificidad. ¿Cómo se produce esta autonomía relativa? ¿De qué manera el arte depende de procesos que a priori parecen extraartísticos pero que contribuyen a definirlo? En la presente publicación, estas inquietudes toman respuesta concreta en torno a una etapa histórica particular.



Activismos transnacionales de México: diálogos interdisciplinares ante la política global, Antonio Alejo Jaime (coord.).

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Internacional, Ciudad de México, 2018, 327 pp. ISBN: 978-607-8611-19-5 Código: 36-031.

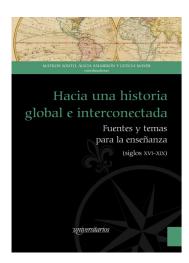
Este libro ofrece diversos acercamientos teóricos y metodológicos, y se allega de distintas bases empíricas, para analizar diferentes aspectos o dimensiones de los activismos políticos de ciudadanos organizados que se orientan a la política global como arena necesaria para actuar en favor de las causas que defienden en el México contemporáneo. En este sentido, nos interesa mostrar la simultaneidad con la que se dan los diversos activismos transnacionales pero que no siguen una misma ruta ni tienen un mismo origen incluso en un mismo territorio.



Transversalidad de la política de la calidad del aire en México, Gustavo Sosa Núñez (coord.).

Instituto Mora, Colección Contemporánea, Políticas Públicas, Ciudad de México, 2018, 224 pp. ISBN: 978-607-8611-25-6 Código: 36-032.

La constante emisión de contaminantes a la atmósfera debe abordarse desde una perspectiva de carácter interdisciplinario, lo que implica que la política de la calidad del aire debe ser transversal. La atención a sus causas y consecuencias contempla la participación de diversos sectores de política pública. Es en este sentido que esta obra toma forma, al realizar recomendaciones para acciones y propuestas de políticas públicas integrales y complementarias.



Hacia una historia global e interconectada. Fuentes y temas para la enseñanza (siglos xvı-xıx), Matilde Souto, Alicia Salmerón y Leticia Mayer (coords.). **AGOTADO**

Instituto Mora, FFYL-UNAM, Colección Universitarios, Ciudad de México, 2017, 332 pp. ISBN 978-607-9475-84-0. Código 38-002.

El presente volumen se inscribe en el interés creciente por una historia global e interconectada que nos permita entender mejor nuestro tiempo y nuestros retos como sociedad. Este es un libro destinado a la docencia, un libro en el que se reúnen ejercicios historiográficos en los que se muestran algunas de las posibilidades que ofrece una fuente para estudiar temas desde una perspectiva de historia global o interconectada.

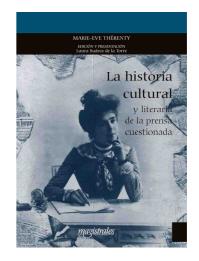
S Magistrale Colección



Las condiciones de producción y circulación de los bienes simbólicos, Gisèle Sapiro.

Instituto Mora, Colección Magistrales, Ciudad de México, 2017, 115 pp. ISBN 978-607-9475-55-0. Código 39-001.

Este libro contiene una visión en torno al intrincado mundo editorial, a la significación de los bienes simbólicos y su circulación. Plantea las condiciones y los intereses que imperan en la producción y circulación de libros. Enfrenta, además, las problemáticas de la responsabilidad y el compromiso de los escritores y su apuesta por la libertad de imprenta.



La historia cultural y literaria de la prensa cuestionada,

Marie-Eve Thérenty (edición y presentación de Laura Suárez de la Torre).

Instituto Mora, Colección Magistrales, Ciudad de México, 2018, 89 pp. ISBN 978-607-9475-97-0. Código 39-002.

Este libro nos acerca a la situación de las periodistas en la historia a partir de las mujeres que escribieron en la prensa en Francia. Revela los distintos prototipos de escritoras: muestra el cómo fueron adquiriendo un lugar en las páginas de los periódicos; corre el velo en torno a los artilugios utilizados para el periodismo de inmersión que se radicaliza con el tiempo y que representa "la oportunidad de realizar su propio gran reportaje y desarrollar su imaginario heroico a través de la experimentación con su propia identidad...".



Palabras de diez médicos militares mexicanos del siglo xx, María Eugenia Arias Gómez.

Instituto Mora, Colección Testimonios, Ciudad de México, 2017, 278 pp. ISBN 978-607-9475-56-7. Código 37-007.

Las entrevistas aquí reunidas constituyen un referente colectivo. Tienen por objeto contribuir a la historiografía de la Escuela Médico Militar, al estudio histórico de las instituciones médicas mexicanas, en particular a las del ámbito de la medicina castrense y, también, al género biográfico, a la difusión de fuentes orales y a la historia de la vida cotidiana.

Colección Itinerarios

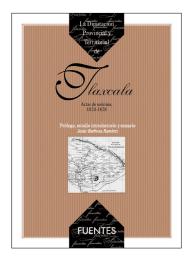


Los bajos fondos. Historia de un imaginario, Dominique Kalifa (traducción al español).

Instituto Mora, Colección Itinerarios, Ciudad de México, 2018, 341 pp. ISBN 978-607-8611-02-7. Código 04-14.

El autor reconstituye la representación de la historia de los bajos fondos. La literatura, la prensa y los estudios sociológicos le brindan la oportunidad de sumergirse hacia esos espacios en donde la miseria, la inmoralidad, el vicio y el crimen se convierten en la alusión inmediata hacia esa realidad social que divide a la población entre buenos y malos. Dominique Kalifa nos muestra la configuración de ese concepto que desde mediados del siglo xıx adquiere su sentido moderno. Una construcción cultural hecha en el tiempo que, simultáneamente, fascina y produce horror.

16



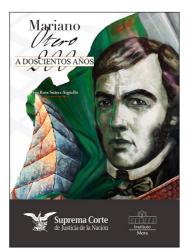
La Diputación Provincial y territorial de Tlaxcala. Actas de sesiones, 1824-1828, Jesús Barbosa Ramírez

Jesus Barbosa Ramírez (prólogo, estudio introductorio y sumario).

Instituto Mora, Colección Fuentes Ciudad de México, 2018, 338 pp. ISBN 978-607-9475-89-5. Código 13-021.

La singularidad de la Diputación Provincial de Tlaxcala radica en que fue la única diputación que no se convirtió en congreso estatal debido a que la Constitución de 1824 no la reconoció como estado sino como territorio. Ahora publicamos las actas de la Diputación Territorial de Tlaxcala que refieren cómo se organizó la vida pública de la provincia en esos años tan cruciales en la vida del país y del estado.

Otros títulos



Mariano Otero a doscientos años, Ana Rosa Suárez Argüello (coord.).

Instituto Mora/Suprema Corte de Justicia de la Nación, Ciudad de México, 2017, 101 pp. ISBN 978-607-9475-72-7. Código 12-125.

Mariano Otero fue un mexicano de tiempo completo, porque todo el tiempo de su corta existencia se lo dedicó a México. Si su pasión era la legislación, no vaciló en sentar las bases de lo que debía ser la Constitución y en ser el precursor de los derechos humanos y sus garantías, dejándonos como prototipo de su defensa el juicio de amparo.



Fotografía y memoria. Conversaciones con Eduardo Longoni. Alberto del Castillo Troncoso.

Instituto Mora, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2017, 303 pp. ISBN 978-607-9475-69-7. Código 12-155.

En estas conversaciones, Alberto del Castillo Troncoso recorre la obra de Eduardo Longoni, uno de los protagonistas del periodismo gráfico argentino, y juntos recobran una parte de la historia del país. A través del testimonio oral y visual del fotógrafo, reconstruye su trayectoria profesional y su lectura personal de una gran cantidad de imágenes que se han vuelto íconos de una época.

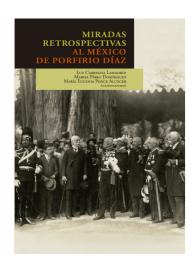


Trinchera sonora. Voces y miradas de Radio Venceremos. Colectivo Ondas de Resistencia. DVD

Instituto Mora. Ciudad de México, 2018, 75 mins. Código 20-021

Una microhistoria de las voces subalternas develadas por la memoria visual. Mujeres y hombres que participaron en la emisora guerrillera Radio Venceremos (1981-1992), nos narran las motivaciones que llevaron al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) a construir un sistema de comunicación alternativo y cómo se desarrolló la emisora hasta su última transmisión.

18 19



Miradas retrospectivas al México de Porfirio Díaz,

Marisa Pérez, Luz Carregha Lamadrid y María Eugenia Ponce Alcocer (coords.)

Instituto Mora, COLSAN, UNAM, 2018, 349 pp. ISBN: 978-607-417-503-5 Código: 12-156

Miradas retrospectivas al México de Porfirio Díaz aborda uno de los periodos clave en la historia de México; una etapa en la historia moderna de nuestro país en donde aún existen lagunas por llenar. Se trata de un conjunto de trabajos con visiones analíticas y lecturas muy sugerentes que aportan a la construcción de nuevas perspectivas historiográficas. En este libro colectivo, el lector encontrará varias retrospectivas con un hilo conductor: "el orden y el progreso".



Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y puebla, siglo xvIII, Olivia Moreno Gamboa.

Instituto Mora, IIF-UNAM, Ciudad de México, 2018, 332 pp. ISBN: 978-607-8611-03-4 Código:

A partir de los cambios que en Nueva España introduio el reformismo borbónico y la Ilustración en diversas esferas de la vida social y cultural, Olivia Moreno ofrece en esta obra una amplia reflexión sobre los "teatros literarios" que predominaron en el siglo xvIII novohispano. En sus páginas, Olivia Moreno ofrece una clara radiografía de la llamada "República de las Letras", y con ello permite la comprensión del lento y tardío desarrollo de la cultura impresa laica en el México colonial.



Cooperación energética: elementos para su conceptualización y esquemas regionales,

Juan Carlos Mendoza Reyes y Juan Carlos López Gaviño.

Instituto Mora, Ciudad de México, 2018, 76 pp. ISBN: 978-607-8611-26-3 Código: 36-033

Cooperación energética: elementos para su conceptualización y esquemas regionales permite al lector adentrarse al mundo de la energía, su evolución teórica y los desafíos a los que se enfrenta en la actualidad a partir de los cambios que ha sufrido con el paso de las décadas. Los autores dan cuenta de la influencia que tienen diferentes factores al momento de analizar a los actores de la cooperación energética en la actualidad y la serie de procesos que se dan para que esta sea posible.

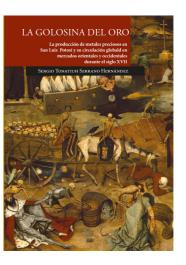


Revista CIDOB d'afers internacionals 120 diciembre 2018 Nueva época,

Rafael Domínguez y Simone Lucatello (coords.)

Instituto Mora, сідов, España, 2018, 303 pp. ISBN: 978-84-92511-62-4 Código: 12-157

Este número 120 de Revista CIDOB d'Afers Internacionals ofrece un conjunto de trabajos originales -por su aporte empírico, comparativo v/o teórico- que analizan en perspectiva histórica el régimen internacional gobernado por el Comité de Ayuda al Desarrollo (CAD) de la OCDE, la cooperación entre países en desarrollo (o cooperación Sur-Sur) y entre estos y el Comité de Ayuda Económica Mutua, así como la construcción de un régimen de cooperación internacional alternativo por parte de China.



La golosina del oro. La producción de metales preciosos en San Luis Potosí y su circulación global en mercados orientales y occidentales durante el siglo

xvII, Sergio Tonatiuh Serrano Henández.

Instituto Mora, El Colegio de San Luis, El Colegio de Michoacán, Ciudad de México, 2018, pp. ISBN: 978-607-8611-17-1 Código:

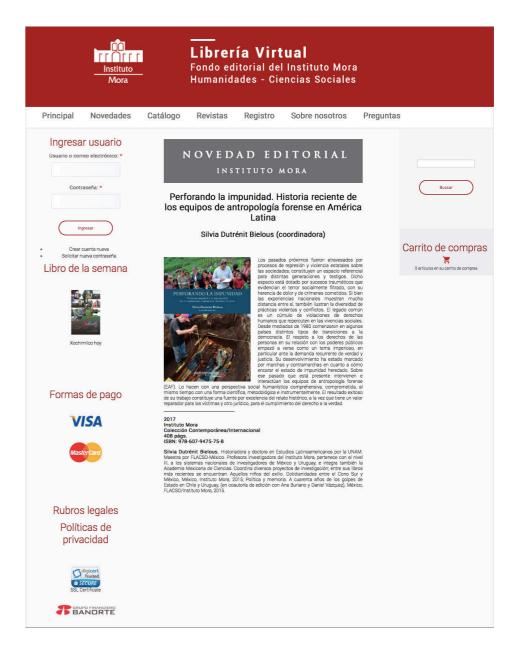
En La golosina del oro, el autor parte de una reflexión epistemológica sobre la naturaleza del conocimiento histórico y la pertinencia de una lectura conceptual compleja, reivindicando con ello la factualidad de los indicios del pasado. El joven autor de esta obra revisa y debate con profundidad el conocimiento historiográfico sobre su región, cuestionando críticamente la información para replantear los orígenes, alcances y distorsiones de las versiones equívocas sobre las que se ha construido el discurso histórico local.





























eBooks De venta en amazon / ÉiTunes

















eBooks De venta en amazon / siTunes

Sede Plaza

Calle Plaza Valentín Gómez Farías, Núm.12, Col. San Juan, Mixcoac, Benito Juárez, 03730, Ciudad de México Tel. conmutador: 01 (55) 5598-3777

Sede Poussin

Calle Poussin, Núm. 45, Col. San Juan, Mixcoac, Benito Juárez, 03720, Ciudad de México

Departamento de Difusión

difusion2@institutomora.edu.mx

Subdirección de Publicaciones

spublicaciones@institutomora.edu.mx

Comercialización

comercializacion@institutomora.edu.mx

libreria.mora.edu.mx







