

Coordinadora académica
Dra. Elka Margarita Correa Calleja

DOCENTE
Dra. Elka Margarita Correa Calleja



www.institutomora.edu.mx
<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>

 **Apertura de convocatoria**
5 de junio
Cierre de convocatoria
5 de agosto

 **Inicio del curso**
12 de agosto
Fin de curso
25 de noviembre

 **Informes:**
En el siguiente correo y teléfono:
Tel. 5555983777 ext. 1309

 **Inversión \$ 3,500.00 MXN**
En una exhibición

 **Horario de atención**
Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas

 **Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,**
Col. San Juan Mixcoac, 03730,
Ciudad de México



educacioncontinua@institutomora.edu.mx



EDUCACIÓN
CONTINUA

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
convoca al I Curso

Artistas y viajeros:

LA CREACIÓN DEL
MÉXICO ROMÁNTICO EN
EL SIGLO XIX.

**EXTENSIÓN
DE CONVOCATORIA**

Curso Presencial

Del 12 de agosto al 25 de noviembre de 2026
Miércoles de 18:00 a 20:00 horas

PROGRAMA



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



EDUCACIÓN
CONTINUA



Objetivos

A través del curso, el participante se familiarizará con el Romanticismo.

- Identificará las principales características del mismo y su impacto en el arte.
- Conocerá a los viajeros europeos más importantes que recorrieron México durante el siglo XIX.
- Distinguirá los principales aportes de los viajeros al conocimiento de México.

Descripción del programa

El curso proporciona un panorama general de la obra de los artistas viajeros románticos que visitaron México durante la primera mitad del siglo XIX. Se trata de un curso teórico, de 30 horas en 15 sesiones de dos horas cada una.

Dirigido a

Estudiantes y profesionales de la Historia, Historia del Arte, Humanidades, carreras afines y público en general.

Temario

Introducción y contexto general. Romanticismo

Módulo 1 El ámbito germano

El viaje de Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland a América.
Los viajes de Humboldt y el paisaje americano.
Los viajes de Rugendas y su faceta como ilustrador de Christian Sartorius o Mathieu de Fossey.
La ilustración de batallas en el siglo XIX y la obra de Karl Nebel.

Módulo 2 La ilustración arqueológica

La campaña de Bonaparte a Egipto como precursora de los viajes de investigación arqueológica.
Las expediciones del capitán Dupaix y la de Waldeck a la región maya.
Karl Nebel como ilustrador de arqueología.
El viaje de Stephens y Catherwood y el pasado maya.
La obra de Catherwood y otros artistas formados en la Royal Academy de Londres.

Módulo 3 La identidad nacional

Claudio Linati y Pietro Gualdi.
Los panoramas y el costumbrismo.
Artistas extranjeros en la Academia de San Carlos.
El Museo Nacional y sus artistas.
Influencia de los artistas viajeros en la obra de José María Velasco.

Requisitos

- Registro en línea.
- Disponibilidad de horario.
- Interés por el tema.

Perfil de ingreso

Alumnos interesados en la literatura de viajes, arqueología, historia y el arte del siglo XIX.

Perfil de egreso

Los egresados del curso se familiarizarán con el panorama artístico de México durante las primeras décadas del siglo XIX, así como con la obra de los artistas viajeros.

Horas totales: 30 horas.
Matrícula: 10 personas.