

Coordinadora académica:  
Dra. Graciela de Garay Arellano

#### DOCENTES

Dra. Graciela de Garay Arellano, **I Mora**.  
Dr. Jorge E. Aceves Lozano, **CIESAS Occidente**.  
Dra. Perla Chinchilla, **UIA**.  
Dra. Silvia Dutrénit Bielous, **I Mora**.  
Dra. Concepción Martínez Omaña, **I. Mora**.  
Dr. Gerardo Necochea Gracia, **DEH, INAH**.  
Dr. Alberto del Castillo, **I. Mora**.  
Dr. Carlos Domínguez Virgen, **I Mora**.  
Dra. Leticia Calderón Chelius, **I Mora**.  
Mtra. Araceli Leal Castillo, **I Mora**.  
Dr. Mario Camarena Ocampo, **DEH, INAH**.  
Dra. Patricia Pensado Leglise, **I Mora**.  
Dra. Concepción Martínez Omaña, **I Mora**.  
Dra. Erika Tapia Nava, **IJJ, UNAM**.  
Dr. Rodrigo Laguarda Ruiz, **I Mora**.



<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>





**EDUCACIÓN**  
CONTINUA


El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora  
convoca al



Estudiantes, profesores, investigadores con credencial actualizada tendrán derecho a un 50 por ciento de descuento. Estudiantes del Instituto Mora exentos de pago.

 Apertura de convocatoria  
21 de mayo.  
Cierre de convocatoria  
10 de junio.

 Inversión \$ 7,500.00 MXN  
(una sola exhibición).

 Inicio del clases  
lunes 15 de junio.  
Fin de curso  
viernes 19 de junio.

 Horario de atención  
Lunes a viernes, 9:00 a 15:00 horas  
Tel. 555598377 ext. 1309

 Informes:  
Educación Continua  
Mtra. Fabiola Gómez Bautista

 Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,  
Col. San Juan Mixcoac, 03730,  
Ciudad de México

 [educacioncontinua@institutomora.edu.mx](mailto:educacioncontinua@institutomora.edu.mx)

Taller híbrido  
Del 15 al 19 de junio de 2026  
Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas

PROGRAMA



**Ciencia y Tecnología**  
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



**EDUCACIÓN**  
CONTINUA



## Descripción del programa:

Curso sobre la teoría y la práctica de la metodología de la historia oral a partir de perspectivas interdisciplinarias, dirigido a estudiantes, profesores, investigadores de ciencias sociales, humanidades y ciencias naturales.

## Objetivos

Proporcionar las bases teóricas y prácticas de la metodología de la historia oral para conformar archivos de historia oral, generar proyectos de investigación y desarrollar productos para la docencia y la divulgación de la historia, así como para la presentación de expresiones artísticas, visuales, plásticas, arquitectónicas, literarias, dramáticas y fílmicas. Desde luego, la historia oral puede contribuir a visibilizar problemáticas sociales contemporáneas relacionadas, por ejemplo, con pobreza, salud, cuestiones ambientales, impartición de justicia, violencia de género y violación de derechos humanos.

## Dirigido a:

El curso está abierto a estudiantes, profesores e investigadores, inscritos en los campos de las humanidades y las ciencias sociales, pero dado su carácter interdisciplinario también puede interesar a profesionales de otras especialidades.

**Horas totales:** Una semana de 40 horas, repartidas en sesiones teóricas y prácticas.

## Temario

- 1.- Fortalezas, retos y horizonte de acción en la actualidad del siglo XXI.
- 2.- Historia práctica, identidad e historia oral.
- 3.- Olvidos y secretos: historias ocultas de familia en el siglo XXI
- 4.- ¿Qué es y para qué sirve la historia oral?
- 5.- El proceso de migración con insumos de la historia oral
- 6.- Estrategias para realizar una historia de vida
- 7.- Historia oral y fotografía: un diálogo posible
- 8.- Diseño y realización de una entrevista de historia oral
- 9.- Análisis cualitativo e inteligencia artificial en la historia oral
- 10.- ¿Perseguidas? ¿Acompañantes? Repensar el asilo diplomático de las mujeres en la Embajada de México en Chile
- 11.- El asilo político en la embajada de México en Managua: entre el testimonio oral y la documentación diplomática, 1978 - 1979
- 12.- Análisis, interpretación y presentación de las fuentes orales
- 13.- De la entrevista al documental en el taller del historiador
- 14.- Un mundo pleno de sensibilidad: emociones, afectos y sentimientos en los juegos infantiles.
- 15.- ¿Cómo construir un Archivo de la Palabra? Diseño, organización y sistematización
- 16.- Metodología y técnica audiovisual en la historia oral (primera parte)
- 17.- Visiones de una estadounidense que visita la Ciudad de México durante los años cincuenta del siglo XX
- 18.- Espejismos: la historia oral puesta en escena
- 19.- La historia oral con imágenes (segunda parte)

## Requisitos

Disponibilidad de horario e interés en el tema. 80 por ciento de asistencia para obtener constancia académica de participación

## Perfil de egreso

Los inscritos adquirirán competencias para diseñar proyectos de historia oral orientados a la investigación, la docencia y la divulgación, además de aprender a trabajar en colectivos de investigación interdisciplinaria para el desarrollo, entre otras cosas, de políticas públicas en materia de género, derechos humanos, salud, protección ambiental, migración.

## Perfil de ingreso

Ser estudiantes, profesores y/o investigadores en ciencias sociales y humanidades, aunque también se recibe a profesionales de otros campos como ciencias naturales, medicina, ingeniería, considerando los usos interdisciplinarios de la historia oral.

**Matrícula mínima:** 15 participantes.