Coordinador académico:
Dra. Áurea Maya Alcántara

Docente

Dra. Áurea Maya Alcántara

Es licenciada en Historia del Arte por la Universidad Iberoamericana, maestra en Educación por la UNID y maestra y doctora en Historia del Arte por la UNAM. Desde 1991, es investigadora del Centro Nacional de Investigación Musical "Carlos Chávez" (Cenidim-INBAL). Ha publicado libros y ensayos sobre ópera y zarzuela en México durante el siglo XIX en instituciones como el Instituto Mora, el Fondo de Cultura Económica y la UNAM además del propio Cenidim. Participó en el rescate, la restitución y puesta en escena de las dos óperas mexicanas más importantes en el siglo XIX: *Ildegonda de Melesio Morales y Catalina de Guisa de Cenobio Paniagua*. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Además de su labor de investigación, es docente de cursos panorámicos en el área de Historia del Arte.

www.institutomora.edu.mx
http://educacioncontinua.mora.edu.mx/

Apertura de convocatoria
2 de diciembre.
Cierre de convocatoria
25 de enero.

Inversión $ 4,000.00 MXN
(en una sola exhibición).

Inicio del curso
4 de febrero.
Cierre del curso
24 de junio.

Horario de atención
Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas

Informes:
Únicamente en el siguiente correo
educacioncontinua@institutomora.edu.mx

Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,
Col. San Juan Mixcoac, 03730,
Ciudad de México

Instituto Mora

EDUCACIÓN CONTINUA

El Instituto de Investigaciones
Dr. José María Luis Mora
convoca al



IV Curso
Una mirada a la *Historia del Arte* en México

Modalidad en línea (via streaming)

Del 4 de febrero al 24 de junio de 2027
Jueves de 18:00 a 20:00 horas

PROGRAMA

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

45 Aniversario Instituto Mora

EDUCACIÓN CONTINUA



Descripción del programa:

El curso contempla una exposición del arte en México desde la época prehispánica hasta nuestros días. Durante el curso se brindarán las herramientas necesarias para desarrollar el análisis formal de las diferentes expresiones artísticas (arquitectura, pintura y escultura) que dieron identidad al arte mexicano. Las clases se estructuran en un total de 40 horas distribuidas en 20 sesiones semanales de 2 horas cada una.

Objetivos

Analizar las diversas manifestaciones del arte mexicano a través del estudio de sus principales representantes, movimientos y condiciones que favorecieron su construcción, con la finalidad de desarrollar una sensibilidad y un gusto por el arte y propiciar la reflexión sobre el entramado cultural al que pertenecemos y con ello favorecer su valoración y aprecio.

Dirigido a:

Profesionales del área de historia y humanidades, diseñadores, artistas visuales, arquitectos, estudiantes de historia y carreras afines, así como público en general interesado en conocer la historia del arte mexicano.

Perfil de ingreso

Estudiantes de licenciatura en carreras afines a las Humanidades y público en general interesado en el tema.

Temario

Tema I: Periodo Prehispánico

Tema II: Periodo virreinal

Tema III: México Independiente

Tema IV: México Moderno y Contemporáneo

Requisitos

- Disposición de tiempo para obtener el 80% de asistencia.

Desarrollo

Este programa académico se compone de 40 horas distribuidas en 20 sesiones de 2 horas cada una.

Perfil de egreso

Los egresados del Curso tendrán las bases necesarias para distinguir y apreciar las diferentes expresiones del arte mexicano.

Horas totales: 40 horas.