

Salón 4, 16:00 horas

**Mesa 4**

**Discursos sobre la raza y la identidad**

**Elissa Lister**, Universidad Nacional de Colombia  
*El Caribe: afrodescendencia, racismo y resistencias*

**Gabriela Iturralde**, INAH  
*Construir la diferencia: reflexiones sobre las prácticas académicas y la reivindicación identitaria afromexicana*

**Luis Antonio Rodríguez Pulido**, Poeta y narrador del Papaloapan  
*Historias de los pueblos negros que no están en los libros de historia*

**Comentarios**

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A. C. (AMEC), invitan al seminario

# El Caribe

VISIONES HISTÓRICAS DE LA REGIÓN



Foto: Pedro L. San Miguel



Lunes 6 de noviembre  
Sala Nicole Giron  
10: 00 horas  
Representaciones visuales: fotografía,  
cine y cartografía  
16:00 horas  
Narrar al Caribe: literatura e historia

Martes 7 de noviembre  
Sala Nicole Giron  
10: 00 horas  
Relatos sonoros y memoria social  
Salón 4  
16:00 horas  
Discursos sobre la raza y la identidad

# Programa

Lunes 6 de noviembre

Sala Nicole Giron, 10: 00 horas

## Mesa 1

### Representaciones visuales

**John Mraz**, BUAP

*Fotografía imperial, neocolonial y descolonizadora*

**Odile Hoffmann**, IRD-CIESAS-LMI-MESO

*Mapas, conocimiento y poder: la cartografía colonial y poscolonial*

**Gabriela Pulido**, DEH-INAH

*Imágenes de celuloide en el laberinto*

**Donají Morales**, INSTITUTO MORA

*Entre ficción y contexto, entre credos y fundamentalismos*

Comentarios

Sala Nicole Giron, 16:00 horas

## Mesa 2

### Narrar al Caribe: literatura e historia

**Nair Anaya**, FYL-UNAM

*Naipaul y el Caribe: la imposibilidad de ser feliz*

**Margarita Vargas**, CIAL-UNAM

*El Caribe en la perspectiva filopoética de Aimé Césaire, Frantz Fanon y Édouard Glissant*

**José Abreu Cardet**, UNEAC-Holguín

*Furia sagrada: anotaciones sobre las guerras irregulares en las Antillas*

**Manuel Rodríguez**, UPR-Río Piedras

*La utopía de la seguridad: normalizar la catástrofe durante la Guerra Fría en Puerto Rico*

Comentarios

Martes 7 de noviembre

Sala Nicole Giron, 10:00 horas

## Mesa 3

### Relatos sonoros y memoria social

**Álvaro Alcántara**, Centro INAH-Veracruz

*Los rescoldos de un viejo romance*

**Ricardo Chica Géliz**, Universidad de Cartagena

*La vida de muelle, la música del Caribe y los primeros Picós en Cartagena*

**Eduardo Llerenas**, Discos Corason

*África en América, la grabación de las músicas del Caribe*

Comentarios