La Biblioteca Ernesto de la Torre Villar, a través de su Taller de Restauración y Encuadernación los invita al

Curso

Historia y conservación de documentos con tintas ferrogálicas

Programa

20 al 24 de octubre de 2025
de 10:00 a 14:00 horas.

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

Instituto Mora

Biblioteca Ernesto de la Torre Villar

TEMARIO

SESIÓN 1 (TEÓRICA): DEFINICIÓN, HISTORIA Y EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA DE LAS TINTAS FERROGÁLICAS (4 HORAS)

Definición y principales componentes de las tintas ferrogálicas.
Antecedentes e historia de las tintas ferrogálicas.
Producción de las tintas: recetas y reacciones.
Tipos de tintas ferrogálicas.

SESIÓN 2 (PRÁCTICA): PREPARACIÓN Y USO DE TINTAS FERROGÁLICAS (4 HORAS)

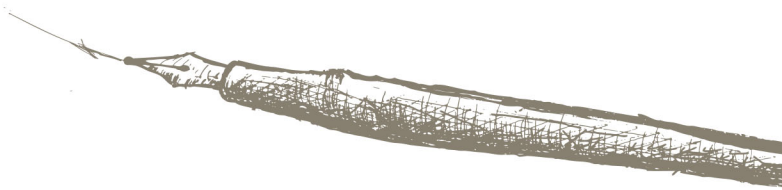
Producción de tinta ferrogálica a partir de una receta histórica.
Preparación de una pluma para escritura.
Escritura sobre diversos tipos de soporte.

SESIÓN 3 (TEÓRICA) (4 HORAS)
CARACTERÍSTICAS, IDENTIFICACIÓN Y DETERIORO DE TINTAS FERROGÁLICAS (2 HORAS)

Características visuales de las tintas ferrogálicas.
Análisis e identificación de tintas ferrogálicas.
Principales causas, mecanismos y efectos de deterioro en documentos con tintas ferrogálicas.

DIAGNÓSTICO DE DOCUMENTOS CON TINTAS FERROGÁLICAS Y POSIBILIDADES PARA SU CONSERVACIÓN (2 HORAS)

Limitantes en la conservación de documentos con tintas ferrogálicas.
Diagnóstico de documentos con tintas ferrogálicas mediante la aplicación de la gestión de riesgos.
Principales medidas de conservación preventiva para documentos con tintas ferrogálicas.



SESIÓN 4 (PRÁCTICA) (4 HORAS)
IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE DOCUMENTOS CON TINTAS FERROGÁLICAS

Práctica de identificación de tintas y de efectos de su deterioro.
Demostración de migración de componentes de las tintas ferrogálicas.
Comparación de tipos de tintas y niveles de deterioro en documentos originales.
Utilización de papel indicador de iones de Fe(II) para la identificación de tintas ferrogálicas.
Aplicación de metodología de gestión de riesgos para el diagnóstico en documentos originales.

SESIÓN 5 (TEÓRICO-PRÁCTICA): PRINCIPALES MEDIDAS DE CONSERVACIÓN PARA DOCUMENTOS CON TINTAS FERROGÁLICAS (4 HORAS)

Conservación preventiva.
Medidas específicas de almacenamiento y manipulación para documentos con tintas ferrogálicas.
Consideraciones específicas para digitalización y exposición de documentos con tintas ferrogálicas.
Práctica de elaboración de guarda de primer nivel para el almacenamiento de documentos con tintas ferrogálicas.

20 horas, distribuidas en 5 sesiones de 4 hrs.

HISTORIA Y CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS CON TINTAS FERROGÁLICAS

Lic. Alejandra Odor Chávez

Licenciada en restauración de bienes muebles por la ENCRyM-INAH. Obtuvo el premio INAH en la categoría Paul Coremans a la mejor tesis de licenciatura en conservación. Actualmente cursa la maestría en gestión cultural, en la Universidad Iberoamericana Puebla.

Ha tomado cursos relacionados con la restauración y conservación de acervos documentales en México, Brasil, España, Colombia y Japón. Ha sido docente en la licenciatura en restauración de bienes muebles de la ENCRyM-INAH, y actualmente en la licenciatura en administración de archivos y gestión documental de la UNAM-ENES Morelia en la modalidad a distancia. Ha impartido cursos y conferencias sobre conservación y restauración de acervos documentales en diversas instituciones a nivel nacional e internacional.

Fue jefa del Departamento de conservación y restauración del Archivo General de la Nación, y actualmente es técnica académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, y jefa del Departamento de conservación y restauración de la Biblioteca Nacional de México.

Forma parte del Seminario de preservación documental (IISUE-UNAM) desde 2010, del Subcomité de normalización para la preservación de acervos documentales (COTENNDOC) desde 2015, del Comité editorial de la revista CR Conservación y Restauración (CNCPC-INAH) desde 2023, y fungió como Consejera Titular Externa en el Consejo de conservación-restauración de monumentos muebles e inmuebles por destino competencia del INAH.