

# ReDOC INVESTIGACIÓN

## ENCUENTRO INTERNACIONAL 2020

### Investigación para y sobre documentales

21 a 24 de septiembre de 2020

Instituto Mora  
Ciudad de México

#### ReDOC Investigación

(Red de Investigación sobre Documentales)

convoca a investigadores, realizadores, estudiantes, docentes, archivistas y curadores a participar con reflexiones y exposiciones sobre avances de investigación en dos posibles ámbitos de esta relación: investigación para documentales en proceso o concluidos, o bien investigaciones en el marco de estudios sobre el documental, en cualquier región y temporalidad, y desde todas las áreas del conocimiento.

Temas eje:

- **Investigación para documentales:** enseñanza-aprendizaje de investigación para documental, equipos de trabajo, procesos, metodologías, fuentes, puntos de vista, narrativas, tratamiento, dispositivos, públicos, archivos y acceso.
- **Investigación sobre documentales:** metodologías, periodos, escuelas, movimientos, autores, estudios comparativos, historiografía, curaduría, teorías, enseñanza-aprendizaje de investigación sobre documentales.

Líneas de participación:

1. Documentales como fuentes de investigación: del documento a la fuente
2. Estudios sobre difusión, puesta en acceso y recepción
3. Fuentes de investigación en el documental: usos y tratamientos
4. Recursos narrativos y expresivos en el documental: tratamiento y estudio
5. Metodologías de investigación-realización de documental
6. Metodologías de análisis de documentales
7. Temporalidades y espacialidades en el quehacer documental
8. Periodos y coyunturas en estudio sobre el documental
9. Militancia a través del documental
10. El documental desde la sociedad civil organizada
11. Enfoques y prácticas interdisciplinarias en la investigación sobre documental
12. Enseñanza del documental, experiencias y prácticas docentes con documentales
13. Archivo, patrimonio y memoria en el documental



ReDOC  
INVESTIGACIÓN



Este primer Encuentro, convocado desde México, constará de conferencias magistrales, mesas redondas y ponencias, así como de proyección de documentales y conversatorios previos al Encuentro.

### Bases:

Las personas interesadas en participar deberán enviar sus propuestas antes del **30 de enero de 2020** en un archivo Word que contenga el título, nombre de autor/es y un resumen de 300 palabras en Times New Roman 12. El anexo con la propuesta será enviado a la dirección electrónica [redocencuentro2020@mora.edu.mx](mailto:redocencuentro2020@mora.edu.mx) indicando el eje de participación seleccionado, seguido de un guion, apellidos y el nombre del participante/es. Ejemplo: Eje 3-Giménez, Sonia. El correo deberá contener este mismo texto en el asunto.

Se recibirán propuestas de ponencias en español, portugués o inglés, con un máximo de tres autores.

Cada proponente recibirá respuesta por correo antes del 29 de febrero de 2020 y las ponencias *in extenso* aceptadas para participar deberán ser enviadas antes del 30 de mayo de 2020. **Sólo se aceptarán trabajos que puedan ser expuestos de forma presencial.**

Costos de inscripción:



|                | Pago de marzo a agosto de 2020 | Pago en septiembre de 2020 |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|
| Participantes* | 75 USD                         | 100 USD                    |
| Asistentes     | 25 USD                         | 35 USD                     |

\* Estudiantes participantes tendrán 50% de descuento presentando credencial vigente

Las actividades tendrán lugar en las instalaciones del Instituto Mora, con algunos foros previos en el CISAN (UNAM) y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo desde el mes de agosto. El programa preliminar será comunicado a partir de junio de 2020.

Cualquier información relacionada se recibirá en: [redocencuentro2020@mora.edu.mx](mailto:redocencuentro2020@mora.edu.mx)

