

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Programa de Maestría en Historia Moderna y Contemporánea
Revista *BiCentenario. El ayer y hoy de México*
Seminario Estudiantil de Historia Militar y Naval (SEMINAH)



Estudios biográficos para la historia de México

Jueves 2 de mayo
Viernes 3 de mayo
Auditorio del Instituto Mora

Jueves 2 de mayo

9:30 - 9:45 horas

Inauguración. **Dr. Héctor Zarauz**

10:00-11:30 horas

Mesa 1. Protagonistas de la guerra de independencia

Modera: **Johanna von Grafenstein** (Instituto Mora)

Moisés Guzmán Pérez (UMSNH), "El padre José Antonio Torres: origen y formación de un clérigo revolucionario".

Gustavo Pérez Rodríguez (IIE, UNAM), "Xavier Mina el insurgente español: la motivación para biografiar a un estudiante de jurisprudencia".

Reveriano Sierra Casiano (FFyL, UNAM), "Ignacio López Rayón y las incertidumbres de la independencia".

Ricardo Emmanuel Estrada Velázquez (UMSNH), "Ramón Rayón, fortificador insurgente, realista y trigarante (1777-1839)".

12:00-13:30 horas

Mesa 2. Actores de la vida independiente

Modera: **Ana Rosa Suárez** (Instituto Mora)

José Francisco Vera Pizaña (FFyL, UNAM), "Militar y héroe: la carrera militar de Santa Anna entre 1822 y 1829".

Ramón Alonso Pérez (UMSNH), "El general Isidro Reyes Oliva. Comandante militar centralista de Michoacán".

Irving Reynoso Jaime (UAEM), "Biografía política de Juan Álvarez Hurtado".

Emmanuel Rodríguez Baca (FFyL, UNAM), "Temido, odiado y respetado: biografía de Juan B. Lagarde y su papel como jefe de la policía política de la ciudad de México, 1858-1860".

Receso (13:30-15:00 horas)

15:00-16:30 horas

Mesa 3. Forjadores de la diplomacia mexicana

Modera: **Gerardo Gurza** (Instituto Mora)

Raúl Figueroa Esquer (ITAM), “Francisco de Paula de Arrangoiz y Berzábal, su primera misión consular”.

Irina Susana Valladares García (Universidad de París VII Denis Diderot), “De capitán a contralmirante, de marino a diplomático. México en la vida de Charles Baudin”.

Alfredo Gómez Ruvalcaba (FFyL, UNAM), “De la desconfianza a la cooperación en México: la diplomacia de P. H. Morgan durante el Porfiriato”.

Daniel Sotomayor Vela (FFyL, UNAM), “Entre revolucionarios y bandoleros. Luis de la Rosa, la Revolución de Texas y los carrancistas en la frontera mexico-texana, 1915-1917”.

17:00-18:30 horas

Mesa 4. Los enclaves de la política

Modera: **Pedro Celis Villalba** (Instituto Cultural Helénico)

Mariana Rodríguez Gutiérrez (FFyL, UNAM), “Antonio María Bucareli y la élite administrativa-militar de los Borbones en la América colonial”.

Rubén Rodríguez García (UNAM), “Narciso Bassols Soriano (1824-1907), guitarrista, escritor y editor catalán en México”.

Julio César Farías Reyes (FFyL, UNAM), “Narciso Bassols. Del nacionalismo al socialismo (1925-1929)”.

Ingrid Noemí López Padilla (Instituto Mora), “Un menor notoriamente anormal. La delincuencia y el Tribunal para Menores Infractores: el caso de Cesáreo Romero, 1938”.

Viernes 3 de mayo

10:00-11:30 horas

Mesa 5. Entre números y dineros; inversionistas y economistas

Modera: **María del Carmen Collado** (Instituto Mora)

Luis Jáuregui Frías (Instituto Mora), “Política, diplomacia y farándula. La vida de José María Dávila”.

Gabriela Sofía González Mireles (CIESAS Peninsular), “Una reflexión sobre la reconstrucción de la trayectoria de un comerciante en la transición de la sociedad colonial al Estado moderno”.

Iliana Quintanar Zárate (FE, UNAM), “José Yves Limantour. De la construcción al ocaso del Estado liberal porfiriano”.

Reynaldo de los Reyes Patiño (COLMEX), “Sábado de Gloria: Antonio Carrillo Flores y la devaluación de 1954”.

12:00-13:30 horas

Mesa 6. El papel femenino en la historia mexicana

Modera: **Guadalupe Villa** (Instituto Mora)

José María Navarro Méndez (UAS), “La suerte de la Emperatriz, una aproximación biográfica del destierro de Ana María Huarte de Iturbide (1824- 1861)”.

Alejandro Landeros Rocha (Instituto Mora), “Ser maestra normalista en la ciudad de San Luis Potosí. Un acercamiento a la trayectoria académica y profesional de Guadalupe Vázquez Castillo (1878-1958)”.

Mayra Jocelin Martínez (UNAM), “Entre las aulas y las calles. Las múltiples voces de Otilia Zambrano (1923-1983)”.

Andrea Chong Muñoz (FFyL, UNAM), “María Conesa: El teatro en la Ciudad de México (1906-1928)”.

Receso (13:30-15:30 horas)

15:30-17:00 horas

Mesa 7. Los protagonistas en las artes y la cultura

Modera: **Graciela de Garay** (Instituto Mora)

Verónica Oikión Solano (COLMICH), “Gachita Amador, entre dos amores: la acción comunista y el teatro guiñol”.

Hiram Villalobos Audiffred (IIE, UNAM), “El estudio de la imagen como fuente y objeto de reflexión para la biografía de Manuel Martínez Gracida”.

Samantha Pérez Durán (UNAM), “Sofía Bassi. De entre las sombras del arte mexicano del siglo XX”.

Donají Morales Pérez (AHCDMX), “Carlos Herrera y López, un arquitecto entre siglos”.