

El Instituto de Investigaciones  
Dr. José María Luis Mora  
y la Université Bordeaux Montaigne  
invitan al

## COLOQUIO



### Miradas mexicanas sobre Francia y Estados Unidos (1821-1950)

¿Qué revelan sobre Ellos y Nosotros los epistolarios,  
diarios y otros documentos olvidados?

3 al 5 de junio 2019

## PROGRAMA



## Lunes 3 de junio

9:30 a 10:00 horas

Inauguración

10:00 a 12:00 horas / Auditorio

### Mesa 1. Los albores de la República

Modera: **Ana Rosa Suárez**

José Manzo, un poblano en París en busca de la modernidad artística y tecnológica (1825-1826), **Montserrat Gali Boadella**, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAP

Dos viajeros mexicanos en Francia: Lorenzo de Zavala y Joaquín Moreno abren la embajada de México en Francia, **Antonio Nájera Irigoyen**, Instituto Mora

Lorenzo de Zavala: observaciones de un destierro anticipado en su obra "Viaje por los Estados Unidos" **Felipe Zamora Bello**, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSH

De una Francia a otra, una perspectiva desde México, **Irina Susana Valladares García**, Universidad París VIII

12:00 a 14:00 horas / Auditorio

### Mesa 2. La República frente a Estados Unidos

Modera: **Gerardo Gurza**

Del boulevard imaginario a la penitenciaría. Manuel Payno en Francia y Estados Unidos, **José de Jesús Arenas Ruiz**, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

Los estadounidenses ante la mirada mexicana. Diarios y memorias durante la guerra del 47, **Eliud Santiago Aparicio**, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

"He dejado correr mi pluma con cierta naturalidad porque sólo escribo para mis amigos". Luis de la Rosa Oteiza y su viaje a Estados Unidos. Viajar en tiempos difíciles, **Laura Suárez de la Torre**, Instituto Mora

Comanches, apaches y fronterizos mexicanos. Una mirada a dos naciones originarias americanas desde el sur de la línea divisoria (1848-1872), **Marcela Terrazas y Basante**, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

14:00 a 16:00 horas / Receso para comida

16:00 a 18:00 horas / Auditorio

### Mesa 3. Francia a la vista

Modera: **Guadalupe Villa**

De tópicos y caricaturas: el mundo al revés y la intervención francesa, **Mitzi Amairani Castellanos Méndez**, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

La salvación viene de Francia: los problemas mexicanos desde la visión de un monarquista en la corte de Las Tullerías, 1857-1896", **Víctor Alberto Villavicencio Navarro**, Instituto Tecnológico Autónomo de México

París en el horizonte: René Masson y Le Trait d'Union. Una mirada desde México hacia la Comuna de París, **Samuel Iván García Bahena**, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

"Al fin el boulevard triunfa y me distrae": la Francia de Federico Gamboa, de regreso a México (1893), **Luz América Viveros**, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

## Martes 4 de junio

10:00 a 12:00 horas / Auditorio

### Mesa 4. París como objetivo

Modera: **Héctor Zarauz**

De Nueva York a París. La mirada de Ignacio Martínez Elizondo, flaner mexicano, **Rosa María Talavera Aldana**, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

"Desde París", crónicas de viaje de Carlos Díaz Dufoo en El Imparcial, **Ana María Romero Valle**, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

"París a París torna con ruido de colmena". Amado Nervo en la exposición de 1900, **Vicente Quirarte**, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

"Ser mexicano y estar en París: las experiencias de Jesús Galindo y Villa, Justo Sierra y Amado Nervo", **Leonor García Millé**, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

12:00 a 14:00 horas / Auditorio

### Mesa 5. Estados Unidos como modelo

Modera: **Carmen Collado**

Matías Romero y Estados Unidos en la encrucijada de las guerras paralelas. Imágenes, diplomacia y modelos políticos, 1859-1867, **Paolo Riguzzi**, El Colegio de México

Ignacio Ramírez, una perspectiva crítica y positivista-liberal sobre California y su comercio, **Francisco Miguel Ortiz Delgado**, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

El viaje al futuro, un mexicano en Filadelfia, 1875, **David García González**, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

El viaje a la modernidad: la Prensa Asociada en Estados Unidos, 1885, **Ana Rosa Suárez Argüello**, Instituto Mora

14:00 a 16:30 horas / Receso para comida

16:30 a 18:00 horas / Sala Nicole Giron

### Mesa 6. Lecturas sobre Francia y Estados Unidos

Modera: **Graciela de Garay**

Varsovia-México-Nueva York-París. Itinerario de un liberal mexicano nacido en tierra eslava, **Francisco Rodolfo Mercado Noyola**, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Lectura de "Sobre el hemisferio norte, once mil leguas, impresiones de viaje por Francisco Bulnes", **Guadalupe Villa**, Instituto Mora

El país del porvenir y el país del progreso, en la "Guía para el viajero" de Adalberto de Cardona, **Luz Carregha Lamadrid**, El Colegio de San Luis

Los pasos de Nervo y Tablada por la Belle Époque, **Miguel Ángel Castro**, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

## Miércoles 5 de junio

10:00 a 12:00 horas / Auditorio

### Mesa 7. El otro en el arte

Modera: **Isabelle Tautzin-Castellanos**

El vecino país del norte a través de la mirada de un pintor decimonónico, **María Esther Pérez Salas**, Instituto Mora

Adolfo Best Maugard: apropiaciones y digestiones de la educación y la creación artística francesa y americana en México, **Élodie Vaudry**, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Huellas de Francia en la arquitectura mexicana de Mario Pani (1911-1993), **Graciela de Garay**, Instituto Mora

Moro: tan lejos del surrealismo, tan cerca de México, **Carlos Estela Villela**, Universidad Bordeaux III

12:00 a 13:30 horas / Auditorio

### Mesa 8. Viajeras en el Viejo Mundo

Modera: **Efrén Ortiz Domínguez**

Concepción Lombardo de Miramón, ¿viajera?, **Diana Asela Franco Becerra**, FES Acatlán

Antonieta en Burdeos. Último diario, **Margarita Pierini**, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes

Testimonio sobre Francia de Paula Amor desde el Porfiriato y huellas en Elena Poniatowska: trascendencia de "No Me Olvides", **Isabelle Tautzin-Castellanos**, Universidad Bordeaux III

13:30 a 15:30 horas / Receso para comida