

Programa

Coloquio Internacional “Acontecimiento y cambio social: crisis, rupturas y experiencias”

25-26

**septiembre
2025**

Instituto Mora: Plaza Gómez
Farías #12, Colonia San Juan
Mixcoac. Ciudad de México.

Cerca de:
- Metro Mixcoac
- Metrobus Parque
Hundido.



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



Jueves **25** septiembre

9:30

INAUGURACIÓN

10:00-
11:30

**TERRITORIOS EN DISPUTA:
ACONTECIMIENTO Y RESISTENCIAS
SOCIOAMBIENTALES**

Sede plaza
Salón 5

MODERA: LUISA RODRÍGUEZ CORTÉS

Identidad acontencial y desterritorialización en el Bosque de Agua.

José Manuel Malvido Escobedo

**Reflexiones sobre la producción del espacio rural.
Resistencias territoriales frente al agronegocio.**

Luz Elena García Martínez

Acontecimientos y movimientos sociales. Por un maíz y soya orgánicos en México (2012-2025).

Arturo Zecua Cruz y José Alfredo Pérez López

10:00-
11:30

**EL ACONTECIMIENTO COMO UMBRAL:
RECONFIGURACIONES POLÍTICAS EN
TIEMPOS DE CRISIS**

Sede plaza
Salón Nicole
Giron

**MODERA: DÉBORA C. ESPINOSA
MONTESINOS**

Pandemia y postpandemia: Un acontecimiento biopolítico.

David Ornelas García

El futuro de la humanidad: experiencias, expectativas y emociones tras la pandemia.

Ana María Fernández Poncela. (Participación virtual).

Pensar la pandemia como acontecimiento para las políticas sociales en México.

Germán Paul Cáceres Castrillón

Microacontecimiento y subjetivación: artes vitales ante la impotencia política.

Michel Gantous

**10:00-
11:30**

Sede plaza
Salón 4

ACONTECIMIENTO, EXPERIENCIAS Y SUBJETIVIDADES

MODERA: AIRYM MONRROY SARTA

Narrar el exilio paraguayo: itinerarios de una historiografía marcada por el acontecimiento.

Antonio Peña

La guerra en la memoria. La Revolución Mexicana y la II Guerra Mundial como acontecimientos a través de los documentos del General Miguel S. González.

Carlos Maltés

La producción historiográfica del acontecimiento como tecnología del género.

Andrea Madero

Acontecimiento y proceso: notas para la investigación relacional.

Sofía Arguello

11:30-11:45

DESCANSO

**11:30-
13:00**

**TALLER:
"HILOS DE ESPERANZA".
FOTOBORDADO DE EXPERIENCIAS
SOBRE DESAPARICIÓN DE
PERSONAS.**

DONAJÍ VALENCIA

Sede Poussin
Kiosko

**11:45-
13:15**

Sede plaza
Salón 5

**TRAYECTORIAS DEL
ACONTECIMIENTO: (IN)JUSTICIA
ESPACIAL, DESASTRE Y
RECONSTRUCCIÓN**

MODERA: RICARDO REYES GUEVARA

Acontecimiento y producción de espacio: aproximaciones a la (in)justicia espacial.

Fabián González Luna

Las catástrofes naturales como acontecimiento y la intimidad como cobijo en la tragedia.

Graciela de Garay

Espacios para sostener la vida en el suroriente de la Ciudad de México: rastreando huellas de destrucción-reconstrucción.

Adriana Avila Farfán

**11:45-
13:15**

Sede plaza
Salón Nicole
Giron

**LA INSCRIPCIÓN DEL
ACONTECIMIENTO: MEMORIA,
NARRATIVA Y EXPERIENCIA**

MODERA: ALICIA MÁRQUEZ MURRIETA

Experiencias de mujeres sobrevivientes de cáncer en Ulumal, Campeche: coyunturas de vida.

Zuleyka Mahitzé Olvera Yabur (Participación virtual)

Crisis y acontecimientos en las narraciones autobiográficas: un estudio empírico.

Javier Callejo (Participación virtual)

Vivir el Cambio: Placeres Emergentes y Estigmas Persistentes en el Acontecimiento del Consumo de Cannabis en la CDMX.

Maylen Alvarez Arce

El momento fundacional de la memoria colectiva: la huelga de 1999-2000 en la UNAM como un acontecimiento.

Débora C. Espinosa Montesinos

**11:45-
13:15**

Sede plaza
Salón 4

LA VIOLENCIA DESDE EL ACONTECIMIENTO

**MODERA: FABIOLA DE LACHICA
HUERTA**

La violencia como acontecimiento. Una aproximación desde la sociología histórica.

Xavier Alexander Martínez

El “jueves negro” de Aguascalientes: Un acontecimiento en materia de seguridad pública.

Adrián Romo

Fidelidad al acontecimiento. El caso de la guerrilla mexicana en los años setenta.

Edgar Juárez

13:15-13:30

DESCANSO

**13:30-
15:00**

Sede plaza
Salón 5

TERRITORIO, INFRAESTRUCTURA Y DISCURSO EN LA CONFIGURACIÓN DEL ACONTECIMIENTO

MODERA: LUISA RODRÍGUEZ CORTÉS

Transición energética y minería de litio en México como acontecimiento.

Roberto De Anda Márquez Padilla

Transformando territorio, vida e identidad comunitaria: el Corredor Transístmico.

Andrea Bianchetto

El Acontecimiento bloque a bloque. Infraestructura, construcción y cambio social entre los otomíes.

Raúl H. Contreras Román

El discurso que acontece en el espacio: Los Objetivos de Desarrollo Sustentable y la modificación del espacio en la ciudad de Mérida.

Luis Carlos Sierra Avila

13:30-
15:30

**ACONTECIMIENTO, ACCIÓN
COLECTIVA Y FEMINISMOS**

Sede plaza
Salón Nicole
Giron

**MODERA: CONSTANZA LARENAS
POBLETE**

Cuando la marea verde acontece, las calles se estremecen. Acontecimiento, performance y memoria en la Ciudad de Buenos Aires, 2018-2021.

Anaclara Giurfa de Brito (Participación virtual)

Rostros y rastros de la feminidad en la Violencia en Colombia (1948-1959).

Maria Eugenia Ibarra Melo (Participación virtual)

Feminismos musicales: activismos de mujeres músicas en México.

Merarit Viera Alcazar

El trayecto acontecimental: de la violencia de género a las protestas.

Karina Avilés Albarrán

Por Paola y por todas: Configuración del caso Paola Guzmán Albarracín como problema público.

Adela Vargas Murillo (Participación virtual).

15:30-16:00

DESCANSO

16:00-
17:30

**TALLER:
ACONTECIMIENTO Y PROTESTA.
EXPERIENCIAS DESDE NUESTROS
CUERPOS TERRITORIOS.**

CONSTANZA LARENAS POBLETE

Sede Poussin
Kiosko

Viernes 26 septiembre

10:00-
11:30

MEMORIA, CONFLICTOS Y RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO

Sede plaza
Salón 5

MODERA: ADRIANA ÁVILA FARFÁN

El paraíso perdido, análisis socioliterario sobre el cambio social en un espacio turístico.

Leonardo Bastida Aguilar

Memoriales narco como acontecimientos en curso: espacialidad con futuros inciertos en barrios populares de Santiago, Chile.

Manuela Badilla Rajevic

Derribar estatuas, levantar memorias: acontecimientos que disputan los órdenes socioespaciales.

Luisa Fernanda Rodríguez Cortés

Plaza Dignidad como acontecimiento espacial de la revuelta popular chilena del 2019.

María Constanza Larenas Poblete

10:00-
11:30

ACONTECIMIENTO Y ESPACIO DIGITAL: ABORDAJES METODOLÓGICOS

Sede plaza
Salón Nicole
Giron

MODERA: RICARDO REYES GUEVARA

Estrategias metodológicas para el análisis de publicaciones en redes sociodigitales: Un enfoque semiótico y de análisis de sentimientos en el contexto del COVID-19.

Rosa Manuela Hernández García

Decisiones algorítmicas y derechos laborales en disputa: aproximaciones metodológicas a la gig economy como acontecimiento social.

Ervin Habid Félix López

Celebridade e acontecimento: passibilidade e poder hermenêutico de figuras públicas no contexto brasileiro.

Vera França y Paula Simões

11:45-
13:15**DIMENSIONES TEMPORALES DEL
ACONTECIMIENTO EN LOS
PROCESOS SOCIALES**Sede plaza
Salón 5**MODERA: GRACIELA DE GARAY
ARELLANO**

El antagonismo religioso como acontecimiento. La conformación del “hinduismo europeo” como cambio de paradigma en su relación con otras realidades históricas hasta el siglo XXI.

Raúl Garrido

El acontecimiento en la órbita de lo cotidiano: lo único y lo repetible.

Alfredo Ruiz

Acontecimiento, coyuntura y estructura: la cuestión agraria en Guatemala.

Artemio Álvarez

Tiempo largo y tiempo corto. Elementos para el estudio de la dimensión temporal en los procesos de cambio sociopolítico.

Cesar Cansino

11:45-
13:15**PROPUESTAS METODOLÓGICAS
PARA ESTUDIAR ACONTECIMIENTOS
VIOLENTOS**Sede plaza
Salón Nicole
Giron**MODERA: FABIOLA DE LACHICA
HUERTA**

Las autopsias verbales como estrategia metodológica para la investigación de los acontecimientos de violencia feminicida.

Ericka Ivonne Cervantes Pacheco (Participación virtual)

Memorias que irrumpen: el cuerpo forense como fenómeno social disruptivo.

Gerardo Perigali Otero y M^a de los Ángeles Cavero Cavero (Participación virtual).

Los escándalos mediáticos como acontecimientos: el caso de la cobertura de la revista Proceso sobre el asesinato de Enrique Camarena durante 1985.

Eduardo León

13:15-13:30

DESCANSO

13:30-
15:00

**TEJER LA EXPERIENCIA: EL
ACONTECIMIENTO ENTRE MEDIOS Y
PÚBLICOS**

Sede plaza
Salón Nicole
Giron

MODERA: MAYLÉN ÁLVAREZ ARCE

“Sentir lo que no se vivió”: La experiencia como reconocimiento en la recepción del documental 'Fuimos revolución'.

Juan Sebastián Granada Cardona.

Reflexiones sobre las plataformas digitales en el siglo XXI: OnlyFans y su relación con el confinamiento por el coronavirus SARS-CoV-2.

Alejandra Echevarría Luna y Noradilda Calderón Lara

O caráter acontecimental da experiência dos públicos: reflexões e possibilidades conceituais.

Denise Figueiredo B do Prado (Participación virtual)

13:30-
15:00

**ACONTECIMIENTO, ACCIÓN
COLECTIVA Y TERRITORIOS**

Sede plaza
Salón 3

MODERA: KARINA AVILÉS ALBARRÁN

Acontecimiento y movilización de derecha: La “indianización” del Estado boliviano como detonante de la movilización de 2019 que destituyó a Evo Morales.

Nelba Fuertes Sánchez.

Acontecimiento y Derechos Humanos en México, un acercamiento desde la jurisprudencia interamericana.

Mariano Barrales Cruz.

El parque Taksim Gezi: acontecimiento y movilización política turca.

Marlene Zepeda Rodarte

17:30

CLAUSURA