

El Instituto de Investigaciones Dr. Jos Mara Luis Mora y
la Asociacin Mexicana de Estudios del Caribe
invitan al Seminario

El Caribe:

visiones histricas de la regin



Pichi Pichan-Jorge Llamas Gonzlez-Cuba

19 y 20 de octubre de 2005
10:00 horas

Instituto Mora, Sede Coyoacn

Calle de Madrid 82, Col. Del Carmen Coyoacn, saln 1

Entrada libre

www.mora.edu.mx

Mircoles 19 Csar Salgado *Leyendas puertorriqueñas: Cayetano Coll y Toste y la fabricación del archivo caribeño.* **Pedro San Miguel** *De las representaciones de la historia en la literatura.* **Rafael Rojas** *La revuelta de los libros. Orígenes intelectuales de la Revolución Cubana.* **Maricruz Castro Ricalde** *Los discursos sobre la nación y la identidad nacional en la narrativa de Julia Álvarez.* **Ricardo Prez Montfort** *Walker Evans en Cuba: ¿cómo no ver lo inocultable?.* **Rogelio Jimnez** *El adversario desleal a España o de como veía Francisco Bulnes a Cuba.* **Indra Labardini** *Percepciones de Cuba en la correspondencia diplomática mexicana a principios del siglo XX.* **Felcitas Lpez Portillo** *Fulgencio Batista, Cuba y la diplomacia mexicana, 1940-1944.* **Jorge Castaeda** *Cuba y la segunda gran guerra en la mirada del mexicano José Rubén Romero.* **Leticia Bobadilla** *Las estrategias de la diplomacia mexicana frente a la revolución cubana, 1959-1964.*

Jueves 20 Rosario Rodrguez *El Caribe en la visión política de Elihu Root.* **Laura Garca Freyre** *Las metáforas del cambio: historiografía cubana sobre el periodo 1898-1902.* **Alvaro Alcántara** *Circulación historiográfica, Caribe afroandaluz y cultura popular. El caso del sur de Veracruz colonial.* **Juan Manuel de la Serna** *Mercados locales de esclavos en el Caribe.* **Yolanda Jurez** *La visión del Caribe en las universidades mexicanas de la región Golfo.* **Donaj Morales** *De Escocia a Haití: el Macbeth negro de Orson Welles.* **Gabriela Pulido** *El Caribe hispano en tres actos.* **Alberto del Castillo** *Imágenes y representaciones de Cuba a principios de la década de los sesenta. La mirada de Rodrigo Moya.* **Laura Muoz** *Bajo las barras y las estrellas. El Caribe en tiempos de guerra. Representaciones en la National Geographic.*



Informes al tel. 5598 3777 ext.1112
vmedina@mora.edu.mx
lmunoz@mora.edu.mx