

El Instituto de Investigaciones
Dr. Jos Mara Luis Mora y
la Asociacin Mexicana de Estudios del Caribe
invitan al Seminario

El Caribe:

*visiones histricas
de la regin*



Instituto Mora, Sede Coyoacn
Calle de Madrid 82, Col. Del Carmen Coyoacn

www.mora.edu.mx

Efran Barradas • Iaki Rodeo
Margaret Shrimpton • Mnica Szurmuk
Juan Manuel de la Serna
Donaj Morales • Ricardo Prez Montfort
Gabriela Pulido Llano • Laura Muoz
Johanna von Grafenstein • Pedro L. San Miguel
Laura Garca Freyre • Claudio Vadillo
Rolando Prez • Yolanda Jurez • Rosario Rodrguez
Leticia Bobadilla • Jorge Castaeda Z.
Pilar Ostos • Arturo Ponce

18 y 19 de octubre de 2006
10:00 horas

Instituto Mora, Sede Coyoacn
Calle de Madrid 82,
Col. Del Carmen Coyoacn, saln 2
Entrada libre

Mircoles 18

10:00 horas

Efran Barradas/ University of Florida

El archipiélago desde la isla: visiones puertorriqueñas del Caribe

Iaki Rodeo/ Xavier University

Cuaderno de retorno al Caribe natal: el caso de Cristina García y Julia Álvarez

Margaret Shrimpton/ Universidad Autónoma de Yucatán

Conceptualizaciones del Caribe en el área de la literatura y su representación en las aulas universitarias.

Mnica Szurmuk/ Instituto Mora

Visiones Diaspóricas: Adiós Kerida de Ruth Bébar

Receso

16:00 horas

Juan Manuel de la Serna/ CCYDEL-UNAM

El colonialismo democrático en las Antillas

Donaj Morales/ Instituto Mora

El trópico sin palmeras: algunos lienzos impresionistas desde el Caribe

Ricardo Prez Montfort/ CIESAS-México

Gabriela Pulido Llano/ DEH-INAH

Negro y casi negro. Estereotipos de Cuba en México y en los emergentes medios de comunicación masiva del mundo occidental (1920-1950)

Laura Muñoz/ Instituto Mora

El Caribe y la segunda guerra mundial a través de las cámaras de National Geographic. De paraíso tropical a media luna defensiva.

Jueves 19

10:00 horas

Johanna von Grafenstein/ Instituto Mora

Las Antillas en la obra de Daniel Defoe

Pedro L. San Miguel/ UPR-Ro Piedras

Visiones del mestizaje en las Antillas hispanoparlantes

Laura Garca Freyre/ UNAM

El despertar de los muertos para glorificar (una vez más) nuevas batallas. Reflexiones sobre proyectos de historiografía post-castrista

Claudio Vadillo/ ENAH

La visión del Caribe en Germán Arciniegas

Rolando Prez/ UNAM

"¿Existe una visión del Caribe en Enrique Dussel?",

Receso

16:00 horas

Yolanda Jurez/ UV

La independencia cubana desde la prensa de Veracruz, siglo XIX.

Rosario Rodríguez/ UMSNH

Leonard Wood y el gobierno militar estadounidense en la perspectiva de la prensa mexicana. 1900-1902

Leticia Bobadilla/ UMSNH

Estrategias diplomáticas mexicanas para evitar la sanción a Cuba

Jorge Castañeda Z./ Instituto Mora

Guerra en el Caribe durante la segunda gran guerra del siglo XX. La breve historiografía sobre la muerte de un suspiro gubernamental en las cálidas aguas del Atlántico.

Pilar Ostos y Arturo Ponce/ UNAM

Auge y caída de la influencia de México en el Caribe

