

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
y la AMEC con el apoyo del Proyecto Una frontera en
vilo. Las relaciones de México con el Caribe invitan al
Seminario del Proyecto de Investigación

El Caribe:

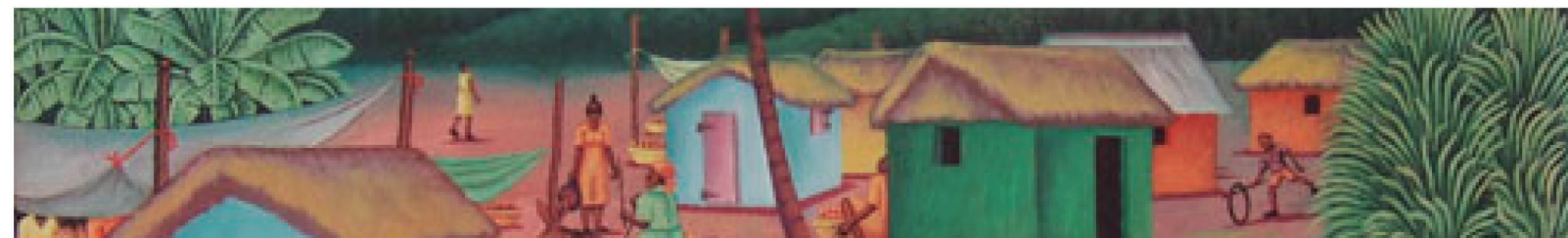
visiones históricas de la región



Madrid 82, Col. del Carmen, Coyoacán,
México D.F. Tel.5554 8946
www.mora.edu.mx



Salón 2, Sede Madrid
15 y 16 de octubre de 2008
10:00 hrs. • Entrada libre



Primera Jornada/15 de octubre **EL CARIBE COMO REGIÓN**

10:00 a 13:00 hrs.

Ana María Carrillo, **Facultad de Medicina-UNAM**
La definición de un espacio caribeño, a partir de las enfermedades epidémicas y las políticas de salud, entre 1890 y 1921.

Ricardo Pérez Montfort, **CIESAS**
Postales caribeñas

José Abreu, **UNEAC-Cuba**
La construcción del imaginario heroico de la historia de Cuba

Pedro San Miguel, **UPR-Recinto Río Piedras**
Una isla en el espejo: Haití y República Dominicana

CASOS PARTICULARES

16:00 -19:00 hrs.

Imilcy Balboa Navarro, **Universidad Jaume I/I. Mora**
*Los colonos blancos como base de la nación.
La visión de Ramiro Guerra*

Yolanda Juárez, **Universidad Veracruzana**
Cultura y resistencia en el sotavento veracruzano en los inicios del siglo XIX.

Laura Muñoz, **Instituto Mora**
Puerto Rico en el National Geographic

Laura García Freyre, **UNAM**
Porno para Ricardo: el placer y la política en el rock- punk cubano.

Segunda jornada/16 de octubre **HOMENAJE A AIMÉ CÉSAIRE.**

10:00 a 13:00 hrs.

Laura López Morales, **UNAM-FFyL**
Entre poesía y política una vida

Elissa Lister Brugal, **Universidad de Colombia-sede Medellín**
Aimé Césaire en el contexto de las teorías y estudios culturales caribeños

Mónica Mansour, **FFyL-UNAM**
La idea de la poesía en Césaire

Margaret Shrimpton, **UADY**
Un retorno a la negritud de Césaire

Fabien Adonon, **FFyL-UNAM**
Césaire el africano

Sergio Ugalde, **FFyL-UNAM**
Recepción de Aimé Césaire en América latina

*Proyección del documental
Cuando la rumba nos conoció...*
Carlos Hernández M. y Humberto Galarza R.

