

Jueves 17 de noviembre, 10:00

José Ronzón. “*No hay flota que no de pestilencia*. Adversidades y enfermedades para las mujeres en los barcos de las flotas novohispanas”.

Johanna von Grafenstein: “Vida urbana en tiempos de revolución: ciudades caribeñas en los años revolucionarios de 1791 a 1804”.

Fernando Valerio Holguín “Las visitas narrativas de Alexander von Humboldt a Cuba”.

Jueves 17 de noviembre, 12:30

Pedro L. San Miguel: “La ‘ciudad letrada’ eclesiástica y la querrela en torno a los indígenas antillanos”.

Tere Cortés, “El Diario Económico de Puerto Rico: narrativas de nación, 1814-1815”.

Isabel De León Olivares: “Raza y cultura en el Caribe: contrapunteos conceptuales en la obra de Fernando Ortiz y Jean Price-Mars durante la década de 1920”.

Viernes 18 de noviembre, 10:00

Rosario Rodríguez, “Cuba al tiempo de la segunda intervención estadounidense”.

Manuel Rodríguez: “Imaginar al enemigo: comunismo, radiación y el fin del mundo durante la Guerra Fría en Puerto Rico”.

Wilson Genao: “Del Levante al Caribe: inmigrantes árabes en Haití y República Dominicana en la primera mitad del siglo XX”.

Viernes 18 de noviembre, 12:30

Margaret Shrimpton “La literatura de Guyana: una lectura desde el Caribe continental”.

Montserrat Sánchez “*La muñeca* de Carmela Eulate Sanjurjo: nuevos paradigmas de género en la sociedad puertorriqueña de 1895”. Comenta Ana Elvira Cervera

Donají Morales: “De un fuerte viento en Jamaica (1929)”.

Laura Muñoz: “Ian Fleming invita a conocer Jamaica”.