

**Graciela de Garay (coord.) Modernidad habitada: historia oral del Multifamiliar Miguel Alemán  
Miguel Alemán, ciudad de México, 1949-1999**



Modernidad habitada es una investigación original que ofrece diversas entradas al estudio del primer gran conjunto habitacional de interés social construido en México y América Latina. El texto, además de describir y analizar la originalidad arquitectónica y urbana del Multifamiliar Miguel Alemán, inaugurado en 1949, investiga los procesos de uso y apropiación del espacio que permiten a sus habitantes y vecinos crear una idea de lugar. La investigación, sustentada fundamentalmente en fuentes orales, documentales y filmicas, procura la comprensión de procesos microsociales en su interrelación con entornos urbanos más complejos e intenta mirar de nueva cuenta la modernidad, para hacer un balance más justo de este proceso. La idea es mostrar que Latinoamérica no fue una simple tabla rasa sobre la que se erigieron sin reserva estilos importados, cargados de desaciertos y, por lo mismo, desechables. Por el contrario, los maestros latinoamericanos del "movimiento moderno", entre ellos Mario Pani (1911-1993), lejos de ignorar a la gente les ofrecieron un espacio construido más humano que, para el caso mexicano, la distingue como hija de la moderna ciudad de México y, por su arquitectura, como parte de la identidad latinoamericana.