**LINKS DE VIDEOCONFERENCIAS (mantener presionado “Ctrl” (control) y dar click en los números en azul)**

**XX JORNADA DEL LIBRO CARIBEÑO**

**LUNES 9 DE NOVIEMBRE**

**DÍA 1. 9:30 hrs.**

**INAUGURACIÓN** (min. [0:26](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=26))

Dr. J. Jesús María Serna Moreno, Presidente de Comité Ejecutivo AMEC 2018-2020.

Dr. Diego Prieto, Director General del INAH.

Dra. Delia Salazar, Directora de Estudios Históricos-INAH.

Mtro. Rubén Ruiz Guerra, Director del CIALC-UNAM.

Mtra. María Eugenia del Valle Prieto, DEH-INAH

**DÍA 1. MESA 1. 10:00 hrs. PRESENTACIÓN DE LIBROS** (min. [26:18](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=1578))

* Laura Muñoz, Rosario Rodríguez y José Abreu (coordinadores), *Guerras irregulares en el Caribe*, México, Instituto Mora/UMSNH, 2020. Presentador: Juan Ortiz (Instituto de Investigaciones Histórico Sociales, Universidad Veracruzana). (min. [28:31](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=1711))
* Consuelo Naranjo Orovio, Mª Dolores González-Ripoll y María Ruiz del Árbol (eds.), *El Caribe, origen del mundo moderno*, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2020. Presentadora: María Teresa Cortés Zavala (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo). (min. [39:31](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=2371))
* Laura Muñoz (coordinadora), *Narrar el Caribe. Visiones históricas de la región*, México, Instituto Mora, 2019. Presentadora: Dora Dávila (UCAB, Venezuela). (min. [55:41](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=3341))
* Mukien Adriana Sang Ben, *Volviendo al Caribe*, Colombia, Universidad de Magdalena, 2020. Presentadora: Consuelo Naranjo-Orovio (Instituto de Historia-CSIC). (min. [1:10:51](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=4251))
* Enrique Camacho Navarro, *Gomes Casseres y su Banana Series (1907-1920), Imaginación fotográfica en postales de Costa Rica*, México, CIALC-UNAM, 2020. Presentadores: Ricardo Pérez Montfort (CIESAS) y Enrique Camacho (CIALC-UNAM) (min. [1:28:51](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=5331))

**DÍA 1. MESA 2. 12:00hrs.** PRESENTACIÓN DE LIBROS (min. [02:22:10](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=8530))

* José E. Muratti-Toro, *El Caribe en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos: La justificación de la preferencia* (Tomo I), Editorial 360 Grados, San Juan, Puerto Rico, 2020. Presentador: Mario Cancel Sepúlveda (Universidad de Puerto Rico). (min. [2:26:47](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=8807))
* Isabel de León Olivares, *Defender la nación. Intelectuales dominicanos frente a la primera intervención estadounidense, 1916-1924*, Santo Domingo, Archivo General de la Nación, 2019. Presentador: Saúl Michel García Garnica (Posgrado en Estudios Latinoamericanos-UNAM). (min. [2:41:46](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=9706))
* Roberto Almanza y Víctor Hugo Pacheco (coordinadores), *Teorizando desde los pequeños lugares*, Santa Marta, Colombia, Universidad del Magdalena, 2020. Presentador: Víctor Hugo Pacheco (PPELA-UNAM). (min. [2:57:05](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=10625))
* Rodrigo Alejandro De la O Torres, *De corsarios, mares y costas. El corso en la construcción del espacio y experiencias marítimas en el Golfo-Caribe, 1527-1620*, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2020. Presentadora: Fernanda Valencia (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales-UNAM) (min. [3:17:50](https://youtu.be/0QZBj3_LG-c?t=11870))

**MARTES 10 DE NOVIEMBRE**

**DÍA 2. MESA 1. 10:00 hrs.**

PRESENTACIONES DE LIBROS (min. [2:25](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=146))

* Ana Isabel Márquez Pérez, *Between Land & Sea. Las cocinas tradicionales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina*, Colombia, Colección Raya en el Ojo, Universidad Nacional de Colombia, Sede Caribe (San Andrés Isla/Ministerio de Cultura de Colombia, 2019. Presentadora: Ana Isabel Márquez Pérez (Universidad Nacional de Colombia). (min. [2:41](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=161))
* Jaime Bonet Morón y Gersón Pérez Valbuena (editores), 20 *años de estudios sobre el Caribe colombiano,* Bogotá, Banco de la República, 2020. Presentador: Danilo Ivar Duarte Pérez (Universidad del Valle, Colombia). (min. [18:35](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=1115))
* Cristina Soriano, *Tides of Revolution. Information, insurgencies, and the crisis of colonial rule in Venezuela*, University of New Mexico Press. Presentadora: María Fernanda Díaz Méndez (Facultad de Estudios Superiores Acatlán-UNAM). (min. [34:03](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=2043))
* Ana Isabel Márquez Pérez, Monique Schoch e Irma Bermúdez Davies, *Glosario de Términos Náuticos del Creole de San Andrés, Providencia y Santa Catalina: Aportes para el fortalecimiento de la cultura marítima del pueblo Raizal*, Colombia, Ministerio de Cultura, 2019. Presentadora: Ana Isabel Márquez Pérez (Universidad Nacional de Colombia). (min. [52:33](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=3153))

**DÍA 2. MESA 2. 12:00 hrs,**

PRESENTACIONES DE LIBROS (min. [1:55:47](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=6947))

* Astrid González, *Ombligo cimarrón, investigación creación. Recorrido visual hacia la comprensión de la afrodescendencia*, Santiago de Chile, Editorial FEA (feminismo, estrías y autogestión), 2019. Presentadora: Astrid González (Santiago de Chile). (min. [1:57:10](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=7030))
* Rafael Castañeda García y Juan Carlos Ruíz Guadalajara (coordinadores), *Africanos y afrodescendientes en la América Hispánica Septentrional. Espacios de convivencia, sociabilidad y conflicto*, II Vols., México, El Colegio de San Luis/Red Columnaria, 2020.Presentador: Rafael Castañeda García (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación-UNAM). (min. [2:12:19](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=7939))
* Matthew Pettway, *Cuban Literature in the Age of Black Insurrection: Manzano, Plácido and Afro-Latino Religion,* The University Press of Mississippi, 2019. Presentador: Matthew Pettway (University of South Alabama). (min. [2:32:45](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=9165))
* César Ayala y Laird Bergad, *Agrarian Puerto Rico: Reconsidering Rural Economy and Society*, *1899-1940* Cambridge: Cambridge University Press, 2020. Presentador: César Ayala (UCLA). (min. [2:53:25](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=10405))
* Evelyn Vélez Rodríguez y Carmelo Campos Cruz (editores), *En pie de lucha: nuevas investigaciones históricas puertorriqueñas*, Puerto Rico, Mariana Editores, 2019. Presentador: Carmelo Campos Cruz (Universidad del Sagrado Corazón). (min. [3:10:24](https://youtu.be/0guksAWJDSI?t=11424))

**Miércoles 11 de Noviembre**

**DÍA 3. MESA 1. 10:00 hrs.** PRESENTACIONES DE LIBROS (min. [2:29](https://youtu.be/npllDm3txf0?t=149))

* Lilian Pallares, *Bestial*, Olifante, Colección de Papeles de Trasmoz, 2019. Presentadora: Lilian Pallares (poeta). (min. [3:30](https://youtu.be/npllDm3txf0?t=210))
* Guaroa Ubiña Renville, *La venganza de los microbios*, República Dominicana, Ed. Amazon Digital Services, 2020. Presentador: Fernando Cruz Santiago (PPELA-UNAM). (min. [18:15](https://youtu.be/npllDm3txf0?t=1095))
* Reynolds Andújar, *Candela*, Ediciones El Corregidor, Argentina, 2020. Presentadora: Ana Hurtado (CELA-FFyL-UNAM). (min. [36:48](https://youtu.be/npllDm3txf0?t=2208))
* David Batista Vargas, *Poéticas epistémicas y estéticas del Caribe en tiempos de tempestades*, La Habana, Ediciones EnVivo, 2019. Presentadora: Norma Gálvez Periut (Universidad de las Artes/Editorial EnVivo). (NO PRESENTÓ)
* Ángel Quintero Rivera, *La Danza de la insurrección. Para una sociología de la música latinoamericana,* Textos reunidos, Buenos Aires, CLACSO, 2020, Colección Legados. Presentadora: Margarita A. Vargas Canales (CIALC-UNAM). (min. [56:00](https://youtu.be/npllDm3txf0?t=3360))

**DÍA 3. MESA 2. 12:00 hrs.**

PRESENTACIONES DE LIBROS (min. [6:18](https://youtu.be/N4jVpEuU5l0?t=378))

* Myriam J. A. Chancy, *Loas*, Colombia, Fundación Lasirén/Embajada de Haití en Colombia. Presentadora: Mónica María del Valle (Lasirén Editora). (min. [8:31](https://youtu.be/N4jVpEuU5l0?t=511))
* Mercedes Ortega González-Rubio, *Cartografía de lo femenino en la obra de Marvel Moreno,* Barranquilla, Ediciones Uninorte, 2019. Presentador: Mercedes Ortega (Universidad del Norte, Colombia). (min. [21:03](https://youtu.be/N4jVpEuU5l0?t=1263))
* Juan Duchesne Winter, *Taberna tu puta vida,* Colombia, Fundación Lasirén. Presentadora: Mónica María del Valle (Lasirén Editora). (min. [41:56](https://youtu.be/N4jVpEuU5l0?t=2516))
* Rafael Ocasio, *A Bristol, Rhode Island, Matanzas, and Matanzas, Cuba, Slavery Connection: The Diary of George Howe*, Lexington Books, 2019. Presentador: Rafael Ocasio (Agnes Scott College). (min. [53:37](https://youtu.be/N4jVpEuU5l0?t=3217))
* Laëtitia Saint-Loubert, *The Caribbean in Translation: Remapping Thresholds of Dislocation*, Peter Lang, 2020. Presentadora: Laëtitia Saint-Loubert (University of Warwick). (min. NO PRESENTÓ)

**Jueves 12 de Noviembre**

**DÍA 4. MESA 1. 10:00 hrs.**

PRESENTACIONES DE LIBROS (min. [1:07](https://youtu.be/JuEnaEfWKyw?t=67))

* Gloria Godínez, *Morenas de Veracruz. Fisuras de género y nación vistas* *desde la tarima*, México, Universidad Veracruzana, 2019. Presentador: Rafael Figueroa Hernández (Universidad Veracruzana). (min. [2:39](https://youtu.be/JuEnaEfWKyw?t=159))
* Guadalupe Sánchez Álvarez y Abel Juárez Martínez (compiladores), Confluencias culturales entre Canarias, Cuba y Veracruz., Xalapa, Veracruz, México, Universidad Veracruzana, 2019 Presentadora: Guadalupe Sánchez Álvarez (Universidad Veracruzana). (min. [19:34](https://youtu.be/JuEnaEfWKyw?t=1174))
* Rafael Figueroa Hernández, *Discografía jarocha: Una guía auditiva del son jarocho a través de sus grabaciones*, Xalapa, Veracruz: Red de estudios de son jarocho, 2019. Presentador: Rafael Figueroa Hernández (Universidad Veracruzana). (min. [34:48](https://youtu.be/JuEnaEfWKyw?t=2088))
* Camila Valdés León y Frantz Voltaire, *Antología del pensamiento crítico Haitiano contemporáneo*, Buenos Aires, CLACSO. Presentador: Saúl Michel García Garnica (Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM). (min. [52:01](https://youtu.be/JuEnaEfWKyw?t=3121))

**DÍA 4. MESA 2. 12:00 hrs.**

PRESENTACIONES DE LIBROS (min. [1:17](https://youtu.be/Z_Ki277-YoE?t=77))

* Roberto Fernández Retamar, *Alternativas de Ariel,* La Habana, Academia Cubana de la Lengua, Editorial UH, 2020. Presentadora: Luisa Campuzano (Casa de las Américas). (min. [6:00](https://youtu.be/Z_Ki277-YoE?t=361))
* Leonardo Sarría, *Raros y valiosos de la literatura cubana decimonónica,* La Habana, Academia Cubana de la Lengua, Editorial UH, 2019. Presentador: Leonardo Sarría (Universidad de La Habana). (min. [20:57](https://youtu.be/Z_Ki277-YoE?t=1257))
* Rogelio Rodríguez Coronel, *El rastro chino en la literatura cubana,* La Habana, Academia Cubana de la Lengua, Editorial UH, 2019. Presentador: Rogelio Rodríguez Coronel (Academia Cubana de la Lengua). (min. [38:56](https://youtu.be/Z_Ki277-YoE?t=2336))
* Elina Miranda, *Dioniso en las Antillas,* La Habana, Academia Cubana de la Lengua, Editorial UH, 2019. Presentadora: Elina Miranda (Academia Cubana de la Lengua). (min. [56:13](https://youtu.be/Z_Ki277-YoE?t=3373))
* Ana Cairo, *Bembé para cimarrones,* La Habana, Editorial UH, 2.a ed. corregida, 2019 Presentador: José Antonio Baujin (Universidad de La Habana). (min. [1:17:47](https://youtu.be/Z_Ki277-YoE?t=4667))

**Viernes 13 de Noviembre**

**DÍA 5. MESA 1. 10:00 hrs.** PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS (min. [4:40](https://youtu.be/omCSb6CmwH4?t=280))

* Jacqueline Laguardia Martínez (coordinadora), *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, Buenos Aires, CLACSO, 2020. Presentadora: Jacqueline Laguardia Martínez (Instituto de Relaciones Internacionales de la UWI, Trinidad y Tobago). (min. [5:08](https://youtu.be/omCSb6CmwH4?t=308))
* Nayar López Castellanos, *Gran Caribe: dimensiones geopolíticas*, México, UNAM/La Biblioteca, 2019. Presentador: Nayar López Castellanos (CELA-FCPyS-UNAM). (min. [21:16](https://youtu.be/omCSb6CmwH4?t=1276))
* *Estudios Latinoamericanos*, México, CELA-FCPyS-UNAM, núm. 44, julio-diciembre, 2019 Presentadora: Paola Monserrat Sánchez (FCPyS-UNAM). (min. [36:54](https://youtu.be/omCSb6CmwH4?t=2214))
* *CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica*, México, CELA-FCPyS-UNAM, núm. 22, septiembre-octubre, 2020. Presentador: Nayar López Castellanos (CELA-FCPyS-UNAM). (min. [47:54](https://youtu.be/omCSb6CmwH4?t=2874))
* *Anales del Caribe*, La Habana, Centro de Estudios del Caribe, Casa de las Américas, 2019-2020. Presentadora: Jacqueline Laguardia Martínez (Instituto de Relaciones Internacionales de la UWI, Trinidad y Tobago). (min. [1:05:36](https://youtu.be/omCSb6CmwH4?t=3936))
* *Ecos*, Santo Domingo, Instituto de Historia, Universidad Autónoma de Santo Domingo, vol. 1, núm. 19, 2020. Presentador: Jesús Serna Moreno (CIALC-UNAM). (min. [1:30:21](https://youtu.be/omCSb6CmwH4?t=5421))

**DÍA 5. MESA 2. 11:30 hrs.**

PRESENTACIÓN PROYECTO EDITORIAL

* *Género, racismo y literatura en República Dominicana.* Participan: Ana Hurtado (CELA-FFyL-UNAM), Lauristely Peña y Michelle Ricardo (Fundadoras de Anticanon RD). (min. [1:48:13](https://youtu.be/omCSb6CmwH4?t=6493))

**DÍA 5. MESA 3. 12:30 hrs.**

PRESENTACIÓN DE POESÍA CARIBEÑA (min. [4:43](https://youtu.be/MiTrW-kttrg?t=283))

* *The Sea Needs* No *Ornament/El mar* no *necesita ornamento.* Participan: Maria Grau Perejoan, Loretta Collins Klobah (min. [18:02](https://youtu.be/MiTrW-kttrg?t=1082)), Mara Pastor (Puerto Rico) (min. [37:53](https://youtu.be/MiTrW-kttrg?t=2273)), Shara McCallum (Jamaica/EEUU) (min. [31:11](https://youtu.be/MiTrW-kttrg?t=1871)), Ariadna Vásquez Germán (República Dominicana/ México) (min. [43:41](https://youtu.be/MiTrW-kttrg?t=2621)) y Jacqueline Bishop (Jamaica/Reino Unido) (min. [47:14](https://youtu.be/MiTrW-kttrg?t=2834))

**DÍA 5. CLAUSURA. 14:00 hrs.**

Clausura de las XX Jornadas del Libro Caribeño. (min. [1:41:31](https://youtu.be/MiTrW-kttrg?t=6091))