**LINKS DE VIDEOCONFERENCIAS (mantener presionado “Ctrl” (control) y dar click en los números en azul)**

**XXI JORNADAS DEL LIBRO CARIBEÑO**

**MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE**

**INAUGURACIÓN** (min. [00:10](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=10))

**DÍA 1. MESA 1: Presentaciones de libros. 10:00 hrs**. (min. [27:10](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=1630))

* Fernando Valerio-Holguín, *Seis ensayos en busca de nuestra desmitificación*. Santo Domingo, República Dominicana: Editorial Universitaria Bonó, 2021. (min. [28:50](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=1730))
* Efraín Barradas, *Desde la otra orilla: ensayos, notas y prólogos dominicanos*, Ediciones Cielonaranja, 2021. Presentadora: Margaret Shrimpton (UADY). (min. [48:50](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=2930))
* Jean Louis Vastey, *El sistema colonial develado*, México, Viandante Cooperativa Editorial, 2021. Presentador: Juan Francisco Martínez Peria (UBA). (min. [1:07:25](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=4045))
* Gérard Pierre-Charles, *Haití: pese a todo la utopía*, Buenos Aires, CLACSO, 2020. Presentador: Saúl Michel García Garnica (UNAM). (min. [1:33:35](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=5615))

[**DÍA 1. MESA 2: Presentaciones de libros. 11:30 hrs.** (min. 02:01:10)](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=7278)

* Ángel M. Rivera Rivera, *Luis Muňoz Marín y la Revolución Cubana 1959-1962*, Puerto Rico, Editorial Patria, 2019. Presentador: Ángel M. Rivera Rivera (Universidad Interamericana de Puerto Rico). (min. [2:02:20](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=7340))
* Jazmín Benítez López, *Testimonios desde la base. Lucha de clases y revolución en El Salvador. La participación de la familia Flores Hernández con el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), 1975-1992*, Universidad de Quintana Roo/Universidad de El Salvador/Ediciones La Biblioteca, México, 2020. Presentadora: Mónica Toussaint Ribot (Instituto Mora). (min. [2:17:02](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=8222))
* Jorell Meléndez Badillo, *The Lettered Barriada: Workers, Archival Power, and the Politics of Knowledge in Puerto Rico*, Durham, Duke University Press, 2021. Presentador: Jorell Meléndez Badillo (Dartmouth College). (min. [2:35:39](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=9339))
* Agustín Lao Montes, *Contrapunteos diaspóricos. Cartografías políticas de Nuestra Afroamérica*, Bogotá Universidad Externado de Colombia, 2020. Presentador: Ricardo Solís (PPELA, UNAM). (min. [2:56:21](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=10581))

[**DÍA 1. MESA 3. Presentaciones de tesis. 13:00 hrs.** (min. 3:26:35)](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=12395)

* Fabián Muñoz González, *El discurso común sobre la identidad cultural caribeña en algunos poemas de Nicolás Guillén, Jorge Artel, Jesús Cos Causse y Pedro Blas Julio Romero,* Tesis de Doctorado en Humanidades, Universidad de Guadalajara, 2021. (Universidad de Guadalajara). (min. [3:27:32](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=12452))
* Paula Fernández Hernández, *Canarias y el Caribe en la encrucijada antropocena: islas y poesía femenina y/o feminista en el siglo XXI,* Tesis de Doctorado en Literatura y Estudios Culturales, Universidad de Florida, 2020. (Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España). (min. [3:52:31](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=13951))
* Fabian Enrique Leotteau, *Dibujos mentales en el Caribe colombiano*, Tesis de Doctorado en Diseño y Creación, Universidad de Caldas, Colombia. (min. [4:14:30](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=15270))
* Rubén Armando Lombida Balmaseda, *El Ojo Visionario en el Arte Indígena De Las Antillas Mayores: el ícono ocular como índice de la experiencia chamánica en las culturas taínas*, Maestría en Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019. (FFyL, UNAM). (min. [4:35:51](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=16551))
* Daniel Mendoza Bolaños, *La formación de Pedro Henríquez Ureña, 1884-1909*, Tesis de doctorado en Ciencias en la especialidad de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, 2019. (min. [4:58:19](https://youtu.be/6AyLHe_W7Ys?t=17899))

DÍA 1. MESA 4. Presentaciones de tesis. 16:30 hrs. [(min. 00:00)](https://youtu.be/OrqAZaNvJCU)

* Greyser Coto Sardina, *Las madres de “Bohemia”. Imágenes y representaciones publicitarias en la revista cubana (1914-1929)*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2019. (min. [1:49](https://youtu.be/OrqAZaNvJCU?t=109))
* Yanet Martínez Molina, *La tendencia abstraccionista en la obra de Mateo Torriente Bécquer y su trayectoria desde 1948 hasta 1966*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2020. (min. [24:45](https://youtu.be/OrqAZaNvJCU?t=1485))
* Jenny Macías Chaveco, *“Los que ya no están”. Miradas a la migración cubana desde la fotografía (1965- 2008)*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2019. (min. [46:12](https://youtu.be/OrqAZaNvJCU?t=2772))
* Greisa Gutiérrez, *Yo soy mi propio Elegguá*. Marta María Pérez Bravo (1985-1995), Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2020. (min. [1:07:00](https://youtu.be/OrqAZaNvJCU?t=4020))

**JUEVES 11 DE NOVIEMBRE**

**DÍA 2. MESA 1. PRESENTACIONES DE LIBROS. 10:00 HRS.** (min. [2:18](https://youtu.be/v0cPwPbM5p8?t=138))

* Jorell Meléndez Badillo, *Páginas libres: Breve antología del pensamiento anarquista en Puerto Rico, 1900-1919*, Mayagüez, Editora Educación Emergente, 2021.  
  Presentador: Jorell Meléndez Badillo (Dartmouth College). (min. [2:56](https://youtu.be/v0cPwPbM5p8?t=138))
* Daniel Montañez Pico, *Marxismo negro: pensamiento descolonizador del Caribe anglófono*, México, Akal, 2020. Presentador: Juan Vicente Iborra Mallent (UNAM). (min. [20:10](https://youtu.be/v0cPwPbM5p8?t=1210))
* Nara Fuentes Crispín*, El sujeto en la Historia Marítima*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2020. Presentadora: Nara Fuentes Crispín (Archivo de Bogotá). (min. [41:05](https://youtu.be/v0cPwPbM5p8?t=2465))
* José Antonio Piqueras y Johanna von Grafenstein (coords.). *El pensamiento económico del reformismo criollo*, Instituto Mora, Universidad del Magdalena, 2020. Presentador: José Antonio Piqueras (Universidad del Magdalena). (min. [51:24](https://youtu.be/v0cPwPbM5p8?t=3084))

**DÍA 2. MESA 2. PRESENTACIONES DE LIBROS. 11:30 HRS.** (min. [3:22](https://youtu.be/s-YA7WgPEsQ?t=202))

* María Fernanda Valencia Suárez, *Visitantes furtivos en Mérida, 1765. Construcción y reproducción de visiones inglesas sobre Yucatán,* México, CEPHCIS, UNAM, 2021. Presentador: Rodrigo Alejandro de la O Torres (Universidad Autónoma de Aguascalientes). (min. [3:50](https://youtu.be/s-YA7WgPEsQ?t=230))
* Lilyam Padrón Reyes, *“Para que estén a punto con sus armas para lo que se ofreciere”: Indios en la defensa del suroriente cubano, siglos XVI-XVIII*, Santa Marta, Universidad del Magdalena, Colección humanidades y Artes. Historia, 2021. Presentadora: Cynthia García Martínez (Instituto Mora). (min. [22:46](https://youtu.be/s-YA7WgPEsQ?t=1366))
* Rocío Moreno Cabanillas, *Comunicación e imperio. Proyectos y reformas del correo en Cartagena de Indias (1707-1777)*, Madrid, Silex, 2021. Presentadora: Rocío Moreno Cabanillas (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla). (min. [41:03](https://youtu.be/s-YA7WgPEsQ?t=2463))
* Ernesto Bassi, *Un territorio acuoso. Geografías Marineras y el Gran Caribe Transimperial de la Nueva Granada*, Universidad del Norte, Banco de la República, 2021. Presentadora: Johanna von Grafenstein (Instituto Mora). (min. [59:16](https://youtu.be/s-YA7WgPEsQ?t=3556))

**DÍA 2. MESA 3. PRESENTACIONES DE TESIS. 13:00 HRS.** (min. [6:37](https://youtu.be/-k6ypKLtrh8?t=397))

* Irlanda, Gallegos Martínez, *Los chinos en el presidio de Puerto Rico 1850-1899*, Tesis de Maestría en Historia Regional Continental, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2019. Presentadora: Irlanda, Gallegos Martínez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo). (min. [7:11](https://youtu.be/-k6ypKLtrh8?t=431))
* Yanet Jiménez Rojas, *Chinos en Cuba: discursos políticos, sociabilidades y prácticas en el contexto de la agresión japonesa a China*, Tesis de Doctorado en Historia Moderna y Contemporánea, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2020. Presentadora: Yanet Jiménez Rojas (Instituto Mora). (min. [17:29](https://youtu.be/-k6ypKLtrh8?t=1049))
* Marcela Landazábal-Mora, *Lo que resiste “entre” el exilio.... Una genealogía de la diáspora laosiana en Guayana Francesa y Argentina*, Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019. Presenta: Marcela Landazábal-Mora (IIE, UNAM). (min. [39:25](https://youtu.be/-k6ypKLtrh8?t=2365))
* Saúl Michel García Garnica, *Haití y la construcción del concepto de raza en la obra de Anténor Firmin, 1885-1910*, Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 2020. Presentador: Saúl Michel García Garnica (UNAM). (min. [58:58](https://youtu.be/-k6ypKLtrh8?t=3538))
* Abdiel Hernández Mendoza, *Petrocaribe: Herramienta estratégica de Venezuela en la Geopolítica energética del Gran Caribe (1980-2010)*, Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019. Presentador: Abdiel Hernández Mendoza (Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla). (min. [1:29:53](https://youtu.be/-k6ypKLtrh8?t=5393))

**DÍA 2. MESA 4. PRESENTACIONES DE LIBROS. 16:30 HRS.** (min. [3:30](https://youtu.be/Z_yaRBCdkA0?t=210))

* Margaret Shrimpton Masson y Antonino. *Vidal Ortega, Desde otros Caribes. Fronteras, poéticas e identidades*, Editorial UniMagdalena, Colombia, 2021. Presentadora: Mu-Kien Adriana Sang Ben (Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana). (min. [4:22](https://youtu.be/Z_yaRBCdkA0?t=262))
* Dario Ranocchiari, *Paraíso y Frontera: Prácticas musicales y performance de la etnicidad en la isla de San Andrés*, Colombia, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2020. Presentador: Dario Ranocchiari (Universidad de Granada, España). (min. [31:23](https://youtu.be/Z_yaRBCdkA0?t=1883))
* Ana Elena Builes-Vélez y Danny Jean Paul Mejía Holguín (compiladores), *San Andrés y Providencia. Nostalgias, migraciones y literaturas*, Universidad Pontificia Bolivariana, Sede Central, Medellín, 2021. Presentadora: Ana Elena Builes-Vélez (Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia). (min. [47:12](https://youtu.be/Z_yaRBCdkA0?t=2832))

**VIERNES 12 DE NOVIEMBRE**

**DÍA 3. MESA 1. PRESENTACIONES DE LIBROS. 10:00 HRS.** (min. [0:55](https://youtu.be/aZ-4r2WbwX8?t=55))

* Patrick Chamoiseau, *Le conteur, la nuit et le panier*, Paris, Editions Seuil, 2021. Presentadora: Luciana Salazar Plata (Universidad del Magdalena). (min. [1:22](https://youtu.be/aZ-4r2WbwX8?t=82))
* Rafael Ocasio, *Cuentos folklóricos de las montañas de Puerto Rico/Folk Tales from the Hills of Puerto Rico*, Rutgers University Press, 2021. Presentador: Rafael Ocasio (Agnes Scott College). (min. [22:28](https://youtu.be/aZ-4r2WbwX8?t=1348))
* Maryse Condé, *Travesía del Manglar*, México, Elefanta Editorial, 2021. Presentadora: Ana Inés Fernández (traductora independiente). (min. [40:14](https://youtu.be/aZ-4r2WbwX8?t=2414))

**DÍA 3. MESA 2. PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTA. 11:30 HRS.** (min. [7:59](https://youtu.be/B9Y7-7HR7wM?t=479))

* *CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica*, México, CELA, FCPyS, UNAM, números de 2021. Presentador: Nayar López Castellanos (CELA, FCPyS, UNAM). (min. [8:48](https://youtu.be/B9Y7-7HR7wM?t=528))
* *Cuarto Informe Nacional sobre Desarrollo Humano de Cuba. Ascenso a la raíz: la perspectiva del desarrollo local en Cuba*, La Habana, CIEM, PNUD, 2021. Presentador: Ramón Pichs (CIEM, La Habana). (min. [24:57](https://youtu.be/B9Y7-7HR7wM?t=1497))
* Margarita Aurora Vargas Canales (coordinadora), *Fronteras y migración: los haitianos en Tijuana*, México, CIALC-UNAM, 2021. Presentador: Coulange Schwartz Méroné (El Colegio de México). (min. [46:59](https://youtu.be/B9Y7-7HR7wM?t=2819))

**CLAUSURA** (min. [1:22:38](https://youtu.be/B9Y7-7HR7wM?t=4958))