

XXIII JORNADAS DEL LIBRO CARIBEÑO

PROGRAMA

Miércoles 8 al viernes 10 de noviembre, 2023.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE DE 2023

Dirección de Estudios Históricos del INAH, DEH, Ignacio Allende, núm. 172, Tlalpan, CDMX, México. Hora del centro de México.

09:30 horas. INAUGURACIÓN

Moderadora: Dra. Laura Muñoz, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora.

Dra. María Teresa Cortés Zavala, presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe.

Dr. Diego Prieto Hernández, director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Dra. Delia Salazar, directora de la Dirección del Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Mtra. María Eugenia del Valle Prieto, Dirección del Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Dr. Rubén Ruiz Guerra, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Nayar López Castellanos, director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dra. Gabriela Sánchez Gutiérrez, directora del Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora.

10:30 horas. INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN

“La Esclavitud y el Legado Cultural de África en el Caribe”, dirigida por la Dra. Consuelo Naranjo Orovio y comisariada por Dr. Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia del CSIC, Madrid, España.

11:30 a 13:30 horas. PRESENTACIÓN DE LIBROS

Moderadora: María Eugenia del Valle Prieto, Dirección del Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Geopolítica del intervencionismo estadounidense en el Gran Caribe. México, Akal, 2023.

Autor y presentador: Nayar López Castellanos, Centro de Estudios Latinoameri-

canos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Modalidad: Presencial.

Trois études sur la banque en Haïti en dans la Caraïbe. L'implantation de banques d'affaires internationales et la «fondation-non-fondation» de banques centrales dans la Caraïbe (1870/80-1947/49). Montréal, CIDIHCA, 2021.

Autor: Guy Pierre, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Presentador: Jorge Castañeda Zavala, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora.

Modalidad: Presencial.

México y el Caribe: lo inadvertido, lo oculto y lo olvidado. México, UMSNH/ Instituto Mora. 2023.

Coordinadoras: Laura E. Muñoz Mata, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora; y María del Rosario Rodríguez Díaz, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Presentador: José Ronzón, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

Modalidad: Presencial.

Póker de Espanto en el Caribe. 1ª. Reimp, México, CIALC. 2023.

Autor: Juan Bosch

Presentador: José Francisco Mejía Flores, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Modalidad: Presencial.

13:40 a 15:10 horas. PRESENTACIÓN DE LIBROS

Moderadora: Yolanda Juárez Hernández, Universidad Veracruzana

El imaginario racial dominicano. Santo Domingo, Editorial Universitaria Bonó, 2022.

Autora: Milagros Ricourt, Lehman College, Universidad Autónoma de Santo Domingo

Presentador: Saúl Michel García Garnica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Modalidad: Presencial.

Yucatán en la correspondencia consular de Francia en Campeche, 1832-1850. D'Hauterive, Faramond, Laisné de Villevêque. México, Instituto Mora, Colegio de San Nicolás de Michoacán, 2022.

Autora: Pascale Villegas, Universidad Autónoma de Campeche.

Presentadora: María Teresa Cortés Zavala, Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Modalidad: Híbrida.

La imprenta en la península de Yucatán en el siglo XIX. México, CIESAS, 2023.

Autora: Marcela González Calderón, investigadora independiente.

Presentador: Emiliano Canto Mayén, Centro de Investigaciones Históricas y Sociales de la Universidad Autónoma de Campeche.

Modalidad: Virtual

La invención iconográfica: identidades regionales y nación en el cine mexicano de la edad de oro. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, 2022.

Autora: Maricruz Castro Ricalde, Tecnológico de Monterrey.

Presentadora: Margaret Shrimpton Masson, Universidad Autónoma de Yucatán.

Modalidad: Virtual.

16:30 a 18:00 horas. PRESENTACIÓN DE LIBROS

Moderadora: Ana E. Cervera Molina, Universidad Pedagógica Nacional.

Bordes de la dominicanidad. Santo Domingo, Editorial Universitaria Bonó, 2020.

Autora: Lorgia García Peña, Departamento de Estudios Afroamericanos, Universidad de Princeton.

Presentador: Saúl Michel García Garnica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Modalidad: Presencial.

José Martí: entre el ensayo, la poesía y la crónica. Xalapa, Universidad Veracruzana, 2021.

Autora: Liliana Weinberg, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Presentadora: Isabel De León Olivares, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora.

Modalidad: Presencial.

Discografía general del son jarocho en los Estados Unidos. Coatepec, Veracruz, Red de Estudios del Son Jarocho, 2021.

Compilador y presentador: Rafael Figueroa Hernández, Universidad Veracruzana.

Modalidad: Presencial.

El Son jarocho en Tlacotalpan: entre nodos y estaciones. Veracruz, Editorial Ítaca, 2023.

Autor: Francisco González Clavijo, Universidad Veracruzana.

Presentadora: Cristina Hernández Rociles, Instituto Veracruzano de la Cultura.

Modalidad: Virtual.

18:10 a 19:40 horas. PRESENTACIÓN DE TESIS

Moderadora: Cynthia García Martínez, Universidad de Veracruzana

El peregrinaje de Pedro Albizu Campos por República Dominicana, Cuba y México (1927-1928). Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2023.

Autor y presentador: Alberto García Mendoza.

Modalidad: Presencial.

La representación de las hermanas Mirabal en distintos discursos culturales. Tesis de Licenciatura en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2022.

Autora y presentadora: Cecilia Y. Valdés Esquivel.

Modalidad: Presencial

La unidad nacional y la labor de los maestros del Territorio de Quintana Roo durante el Estado de guerra, 1942-1945. Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad Autónoma de Yucatán, 2023.

Autor y presentador: José Adrián Cupul Sánchez.

Modalidad: Presencial.

Sistema político cubano basado en derechos humanos contra el bloqueo económico, comercial y financiero estadounidense: 1959-2022. Tesis de Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Urbana, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2022.

Autor y presentador: Cristian Uribe Hidalgo.

Modalidad: Presencial.

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE DE 2023

Dirección de Estudios Históricos del INAH, DEH, Ignacio Allende, núm. 172, Tlalpan Centro, CDMX, México. Hora del centro de México.

10:00 a 11:30 horas. PRESENTACIÓN DE LIBROS

Moderadora: Isabel De León Olivares, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora.

Veracruz 500 años de cara al mundo a través del mar. México, Publicación conmemorativa Secretaría de Cultura, INAH, 2023.

Coordinadora: Ruth Arboleyda Castro, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Veracruz.

Presentadora: Yolanda Juárez Hernández, Universidad Veracruzana.

Modalidad: Presencial.

Gobernadores Coloniales de la provincia de Santa Marta, Once historias sobre sus acciones políticas y militares, 1525-1820. Santa Marta, Universidad de Magdalena, ICANH, 2023.

Editores: Joaquín Vilorio de la Hoz y Jorge Elías Caro, Universidad de Magdalena.

Presentador: Joaquín Vilorio de la Hoz, Universidad de Magdalena.

Modalidad: Virtual

Aproximación histórica al acto de producción del catecismo de fray Dionisio de Sanctis: entre identidad y mentalidades. Bogotá, ICANH, 2022.

Autor y presentador: John Jairo Marín Tamayo, Laurentian University of Sudbury.

Modalidad: Virtual

Esto Es El Boro" Vidas En La Periferia. Bogotá, ICANH, 2023.

Autor y presentador: William Álvarez Álvarez, Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Modalidad: Virtual.

Comunicación e imperio. Proyectos y reformas del correo en Cartagena de Indias (1707-1777), España, Sílex Universidad-Historia, 2022.

Autora: Rocío Moreno Cabanillas, Universidad de Sevilla.

Presentador: Jorge Alejandro Díaz Barredo, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora.

Modalidad: Presencial.

11:40 a 13:40 horas. PRESENTACIÓN DE LIBROS Y TESIS

Moderadora: Cynthia García Martínez, Universidad de Veracruzana

La revolución de las apetencias: El tráfico de muertos en la literatura puertorriqueña contemporánea. San Juan, Puerto Rico, Ediciones Callejón, 2021.

Autora: Melanie Pérez-Ortiz, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

Presentadora: Doroty Bell Ferrer, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

Modalidad: Híbrida.

Mar y Sal, Una novela de Yucatán. Texas, Barker & Jules, 2023.

Autor: Pedro Peón Roche, escritor independiente.

Presentador: Emiliano Canto Mayén, Centro de Investigaciones Históricas y Sociales de la Universidad Autónoma de Campeche.

Modalidad: Virtual.

Antología Jurídica de Eugenio María de Hostos, Vol. I, Derecho Penal. San Juan, Editorial Colectivo 1510, 2023.

Editor y presentador: Carmelo Campos Cruz, Colegio Universitario de San Juan, Puerto Rico.

Modalidad: Virtual.

La secularización en el discurso intelectual que construyó a Puerto Rico, 1765-1812: capitalismo, ciencia, imprenta e identidad. Tesis de Doctorado en Filosofía y Letras con especialidad en Historia de Puerto Rico y del Caribe, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2023.

Autor y presentador: Amado Martínez Lebrón.

Modalidad: Virtual.

Análisis de las estrategias discursivas del proceso colonialista y esclavista en la novela Pedro Blanco, el negrero de Lino Novás Calvo. Tesis de Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2023.

Autor y presentador: Oriel Herrera Valero.

Modalidad: Virtual.

16:30 a 18:00 horas. PRESENTACIÓN REVISTAS, EDITORIAL Y PÁGINA DE LA AMEC

Moderadora: Ana Elvira Cervera Molina, Universidad Pedagógica Nacional

El tiempo de los monumentos, Tabula Rasa No. 44. 2023.

Dossier de la Revista Tabula Rasa, México.

Coordinadores: Roberto Almanza Hernández, Universidad Magdalena; y Marcela Landazábal Mora, Centro Nacional de Derechos Humanos, Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Presentadora: Marcela Landazábal Mora, Centro Nacional de Derechos Humanos, Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Modalidad: Presencial.

Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América, Vol.3, Núm. 121, (2023): El tiempo pasa, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Presentador: Carlos Vejar Pérez Rubio, editor.

Modalidad: Presencial

Revista Literaria Le.Tra.S., Universidad Ana G. Méndez, Puerto Rico.

Presentadora: Consuelo Martínez Justiniano, editora.

Modalidad: Virtual.

Editorial Universitaria Bonó, Santo Domingo, Rep. Dominicana.

Presentador: Pablo Mella, director.

Modalidad: Virtual.

Sitio Web de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe.

Presentadora: Cynthia García Martínez, Universidad Veracruzana.

Modalidad: Presencial.

18:00 a 20:00 horas. PRESENTACIÓN LIBROS

Moderadora: José Antonio Hernández Macías, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fear of black consciousness. New York, Farrar, Straus and Giroux, 2022.

Autor: Lewis R. Gordon, Caribbean Philosophical Association.

Presentadora: Isabel De León Olivares, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora.

Modalidad: Presencial.

Creolizing Rosa Luxemburg, USA, Rowman Littlefield Published, 2021.

Editoras: Jane Anna Gordon y Drucilla Cornell editores, Caribbean Philosophical Association.

Presentadora: Luciana Salazar Plata, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

Modalidad: Virtual.

Black existentialism and decolonizing knowledge. Rozena Maart y Sayan Dey editores, Bloomsbury Academic, 2023.

Autor: Lewis R. Gordon, Caribbean Philosophical Association/University of Connecticut.

Presentador: Víctor Hugo Pacheco, Caribbean Philosophical Association.

Modalidad: Virtual.

Violencia y criminalidad en la narrativa de Ana Lydia Vega. San Juan, Puerto Rico, Editorial Isla Negra, 2023.

Autora: Laura E. Crespo González, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

Presentadora: Yolanda Izquierdo, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

Modalidad: Virtual.

VIERNES 10 NOVIEMBRE DE 2023

Dirección de Estudios Históricos del INAH, DEH, Ignacio Allende, núm. 172, Tlalpan Centro, CDMX, México. Hora del centro de México.

10:00 a 11:30 horas. PRESENTACIÓN DE LIBROS

Moderadora: Cynthia García Martínez, Universidad Veracruzana.

Pensar la historia desde sus escombros. Ensayos sobre historiografía y pensamiento historiográfico, Santo Domingo, Rep. Dominicana, Letra Gráfica, 2023.

Autor: Pedro San Miguel, Universidad de Puerto Rico.

Presentador: Manuel García Cartagena, Investigador independiente.

Modalidad: Híbrida.

La Cuba de Life: fotorreportajes y política (1936-1960). México, CIALC, 2023.

Autores: Enrique Camacho Navarro y Fernando Corona Gómez, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México. Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos/UNAM, Colegio Liceo Tulyehualco.

Presentadora: Claudia A. González Pérez, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Modalidad: Presencial.

Palabra y fusil en el anticolonialismo caribeño de expresión francesa, CIALC-UNAM, México, 2022.

Autora: Margarita Aurora Vargas Canales, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Presentador: Edinson Alberto Aladino Pernia, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Modalidad: Presencial.

Los retos actuales de México, América Latina y el Caribe en el mundo convulso: Una perspectiva latinoamericana: hegemonía, violencia, migración y comercio. México, UAER-UNAM, 2023.

Coordinadores: Ricardo Domínguez Guadarrama, Unidad Académica de Estudios Regionales de la Universidad Nacional Autónoma de México; y José Antonio Hernández Macías, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Presentador: Jorge Hernández Martínez, Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos de la Universidad de La Habana.

Modalidad: Presencial.

11:30 a 13:00 horas. PRESENTACIÓN LIBROS

Moderadora: Yolanda Juárez Hernández, Universidad Veracruzana.

La formación del Estado docente en República Dominicana, 1844-1944. Santo Domingo, Editora Universitaria Bonó, 2022.

Autor: Juan B. Alfonseca Giner de los Ríos, Investigador Independiente, adscrito al Sistema Nacional de Investigadores.

Presentadora: María Teresa Cortés Zavala, Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Modalidad: Presencial.

Cuba, educación y desarrollo sostenible, México, Plaza y Valdés editores, 2023.

Autor: Hassan Dalband, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Presentador: Jorge Hernández Martínez, Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos de la Universidad de La Habana.

Modalidad: Presencial.

Educación Popular en voces cubanas. México, Plaza y Valdés editores, 2023.

Autor: Hassan Dalband, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Presentador: Jorge Hernández Martínez, Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos de la Universidad de La Habana.

Modalidad: Presencial.