

Miércoles 5 de noviembre

10:00-10:30

Inauguración

Moderadora: Laura Muñoz,

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Dra. Gabriela Sánchez Gutiérrez, directora general del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Dra. Ana E. Cervera Molina, presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A.C.

Dr. Cristóbal Sánchez Ulloa, vicepresidente de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A.C.

Mtra. María Eugenia del Valle Prieto, Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

10:30-11:30

Conferencia Inaugural

Moderadora: Ana E. Cervera Molina,

Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A.C.

“Claves de la transformación del Archivo General de la Nación”

Presenta: Roberto Cassá, director del Archivo General de la Nación de República Dominicana

Virtual

11:30-13:00

Mesa 1. El Caribe, punto de encuentro y circulación I

Moderadora: Beatriz Canseco Gómez,

Centro de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.

Caribbean Letters. The Circulation of Information in the Spanish Monarchy during the Bourbon Reforms, de Rocío Moreno Cabanillas (Brill, 2025)

Presenta: Israel Lizardo Cetina Nahuat, El Colegio de Michoacán

Virtual

Flora borinqueniana: tres siglos de ilustraciones botánicas, de Eugenio Santiago Valentín (Para la Naturaleza, 2024)

Presenta: María Teresa Cortés Zavala, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Presencial

Historias conectadas del Caribe, Europa, África y las Américas. Esclavitud, racialización, resistencia y diversidad cultural, edición de Christine Hatzky, Werner Mackenbach y Consuelo Naranjo Orovio (Teseo, 2025)

Presenta: Alberto García Mendoza, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Presencial

13:00-14:30

Mesa 2. Cultura y religiosidad

Modera: Cristóbal Sánchez Ulloa,

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Peninsular.

Con la palabra de Dios, de Roberto Cassá (Archivo General de la Nación, Universidad Autónoma de Santo Domingo, 2024)

Presenta: Rafael Emilio Yunén Zouain,

Investigador independiente

Virtual

Con aroma de copal. Los mecanismos de la fe: el santuario de la Virgen del Carmen en Catemaco, compilación de Francisco González Clavijo, Juan Soto del Ángel, Jorge León Sánchez y Alicia Elena Urbina González (Ítaca, 2024)

Presentan: Francisco González Clavijo, Alicia Urbina González y Juan Soto del Ángel,

Universidad Veracruzana

Virtual

Martinica/Martinique, de Pedro Ureña Rib (Tony Núñez & Asociados, 2025)

Presenta: Pedro Ureña Rib,

Universidad Autónoma de Santo Domingo, Université des Antilles et de la Guyane

Virtual

14:30-16:00

Comida

16:00-18:00

Mesa 3. Política en el Caribe

Modera: José Antonio Hernández Macías,

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México.

Nacionalismos solidarios y antiimperialismo. El periplo de Pedro Albizu Campos en el Gran Caribe (1927-1928), de Alberto García Mendoza (Editorial Universitaria Bonó, 2025)

Presenta: Saúl Michel García Garnica, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.

Presencial

Los retos del desarrollo en las Antillas hispanas. Estrategias y políticas (1945-2010), de Oscar A. Zanetti Lecuona (Ruth Casa editorial, 2024)

Presenta: Luis Francisco Velarde Martínez,

Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, A.C.

Presencial

Bicentenario, de Lyonel Trouillot, traducción de Ana Inés Fernández Ayala (Elefanta, 2025)

Presenta: Ana Inés Fernández Ayala,

Universidad Nacional Autónoma de México

Presencial

“Black politics en tiempos explosivos: la búsqueda de la tradición radical negra en el Caribe de Costa Rica (1960-1998)”, de Mauricio Sandoval Cordero (Universidad de Costa Rica, 2024)

Presentan: María Laura Stephen Chaves,

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica; y **Mauricio**

Sandoval Cordero, Universidad de Costa Rica, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Costa Rica.

Virtual

Jueves 6 de noviembre

10:00-12:00

Mesa 4. Presentación de tesis e informes de trabajo

Modera: Ricardo Domínguez Guadarrama,

Unidad Académica de Estudios Regionales, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Mérida, Universidad Nacional Autónoma de México.

“El lugar al ritmo del Calypso limonense: comprensión de la geograficidad de Cahuita a partir de este género musical”, de Jennipher Martínez Ramírez (Universidad de Costa Rica, 2025)

Presenta: Anthony Sibaja Solís y Jennipher

Martínez Ramírez, Universidad de Costa Rica

Virtual

“*Kinchí, Xunan tunich y Dignidad maya*: representaciones de ‘lo maya’ en la ópera yucateca, 1924-1934”, de Emmanuel Pool Castellanos (UNAM, 2025)

Presenta: César Octavio Moreno Zayas,

Ópera en Movimiento A.C.

Virtual

Esfuerzos de preservación, documentación y difusión de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe

Presenta: Addí David Méndez Trejo,

Universidad Nacional Autónoma de México.

Presencial

Un legado martiano: revisión de la biblioteca personal del Dr. Alfonso Herrera Franyutti. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Presentan: Leonardo Marcial Pinal y Sofía

Daniela Olguín Padilla,

Universidad Nacional Autónoma de México.

Presencial

12:00-14:00

Mesa 5. Presentación de revistas

Modera: Isabel de León Olivares,

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

GE MO. GÉNERO Y MOVILIDADES, núms. 0 y 1, editoras: Ana E. Cervera Molina y Rocío Moreno Cabanillas (AMEC, 2024 y 2025)

Presenta: Ana E. Cervera Molina,

Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A.C.

Presencial

CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica, núm. 42, editora: Beatriz Adriana Canseco Gómez (CELA, FCPyS, UNAM, 2025).

Presenta: Beatriz Adriana Canseco Gómez, Centro de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México

Presencial

Archipiélago. Revista cultural de nuestra América, núm. 127, director: Carlos Véjar Pérez-Rubio (CIALC, UNAM, 2025)

Presenta: Carlos Véjar Pérez-Rubio, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México.

Presencial

Latinoamérica. Revista de Estudios

Latinoamericanos, núm. 81, director: Carlos Tello Díaz, editor responsable: Ricardo Martínez Luna (CIALC, UNAM, 2025)

Presenta: José Antonio Hernández Macías,

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México.

Presencial

14:00-16:00

Comida

16:00-18:00

Mesa 6. Música, arte y literatura

Modera: Yolanda Juárez Hernández,

Universidad Veracruzana

De Griots y epistemologías de las (re)existencias. Calypso afrolimonense como tradición oral afrocaribeña, de María Laura Stephen Chaves (Editorial Universidad Nacional, 2023)

Presentan: Mauricio Sandoval Cordero,

Universidad de Costa Rica, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Costa Rica; y **María Laura Stephen Chaves**, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Virtual

La Habana, día de un año. A más de medio siglo de una "nueva trova", de Patricia Ballote Álvarez (Ediciones Ojalá, 2023)

Presenta: Lester Flores López,

Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría

Virtual

Antonio Benítez Rojo. La seducción del ritmo y el Caribe, editado por Rita Molinero y Yolanda Izquierdo (Isla Negra Editores, 2025)

Presenta: Nina Bruni,

The University of the West Indies, Mona, Jamaica

Virtual

Islas magnéticas. Ensayos sobre literatura del Caribe, de Edinson Aladino (El Barco Ebrio Ediciones, 2025)

Presentan: Margarita Aurora Vargas Canales,

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México; y **Edinson**

Aladino, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Presencial

Viernes 7 de noviembre

9:30-11:00

Mesa 7. Intelectuales y pensamiento caribeños

Modera: Cristóbal Sánchez Ulloa,

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Peninsular.

Sobre los principios. Los intelectuales caribeños y la tradición, de Arcadio Díaz Quiñones (Latín América Research Commons, 2024)

Presenta: Saúl Michel García Garnica,

Posgrado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.

Presencial

Les soeurs Nardal: À l'avant-garde de la cause noire, de Léa Mormin-Chauvac (Autrement, 2024)

Presenta: Yasmín Luciana Salazar Plata, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Presencial

Yolanda Arroyo Pizarro y la producción de textos antirracistas desde la Cátedra de Mujeres Negras Ancestrales de Puerto Rico

Presenta: Marilourdes Acevedo Román,

EDP University, Recinto de San Sebastián, Puerto Rico

Virtual

Estudios de arte latinoamericano y caribeño. Vol. III Migración y Estudios de arte latinoamericano y caribeño. Vol. IV. Historias recuperadas en clave visual, de Olga María Rodríguez Bolufé (Universidad Iberoamericana, 2023)

Presentan: Greyser Coto Sardina y Olga María Rodríguez Bolufé,

Universidad Iberoamericana

Presencial

11:00-12:30

Mesa 8. El Caribe, punto de encuentro y circulación II

Modera: Laura Muñoz,

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Wood, Trade, and Spanish Naval Power (c.1740-1795), de Rafal B. Reichert (Brill, 2024)

Presenta: Johanna von Grafenstein,

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Presencial

Ramón de la Sagra. Un naturalista en Cuba, de Consuelo Naranjo Orovio (Fundación Sicómoro, 2024)

Presenta: María Teresa Cortés Zavala,

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Presencial

Tabaco y jurisdicción: el gobierno del estanco del tabaco en el Nuevo Reino de Granada (1744-1812), de Johan Sebastián Torres Güiza (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2024)

Presenta: José Luis Galván Hernández,

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Presencial

Conuqueros y monteros: Campesinos tempranos en el Caribe, de Raymundo González (Universitat Jaume I, 2024)

Presenta: Pedro L. San Miguel, Universidad de Puerto Rico

Presencial

12:30-14:00

Mesa 9. El Caribe, punto de encuentro y circulación III

Modera: Ma. Teresa Cortés Zavala,

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

¡Piratas! En defensa del Golfo: asedios de piratas en costas novohispanas. 1557-1762, de Samuel Rico Medina (Mar Adentro, 2025)

Presenta: Johanna von Grafenstein, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Presencial

Un océano, dos mares, tres continentes, de
Wilfried N'Sondé, traducción de Lucrecia
Orensanz Escofet (Elefanta, 2022)

Presenta: Lucrecia Orensanz Escofet,

Círculo de Traductores

Presencial

Colección Historia del Gran Caribe. Editorial
Fundación Ignacio Larramendi, 2026-2030.

Directora editorial: Consuelo Naranjo Orovio

Presenta: Consuelo Naranjo Orovio,

Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Virtual

14:00-14:30

Clausura

Modera: Dra. Yolanda Juárez Hernández,
Universidad Veracruzana

Dra. Gabriela Sánchez Gutiérrez

Directora general del Instituto de Investigaciones
Dr. José María Luis Mora

Dra. Ana E. Cervera Molina

Presidenta de la Asociación Mexicana
de Estudios del Caribe, A.C.

Dr. Cristóbal Sánchez Ulloa

Vicepresidente de la Asociación Mexicana
de Estudios del Caribe, A.C.

Mtra. María Eugenia del Valle Prieto

Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de
Antropología e Historia.

Comida anual