

La Asociación Mexicana de Estudios del Caribe,
el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Invitan a las
XXIV JORNADAS
DEL LIBRO CARIBEÑO



**DEL 9 AL 11 DE
OCTUBRE DE 2024**

9:00 a 18:00 horas
Sede Poussin, salón 5 y 6

Transmisión

Facebook/institutomora
Facebook/amecestudioscaribeños

PROGRAMA



**GOBIERNO DE
MÉXICO**



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



**Instituto de las
MUJERES**

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE • SALÓN 5

9:00 horas

INAUGURACIÓN

Modera: Laura Muñoz Mata, Instituto Mora.

9:30 horas

Modera: Ana E. Cervera Molina, AMEC.

Inauguración de la exposición: “Miradas femeninas: cultura material y representaciones en América y el Caribe” en el marco del Proyecto GEMO. *Género y movibilidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad* comisariada por: Dra. Ana Elvira Cervera Molina (Asociación Mexicana de Estudios del Caribe), Dra. Rocío Moreno Cabanillas (Universidad de Sevilla, España), Dr. Manuel Ramírez Chícharo (IH-CSIC, España y GRIHAL-UNIR, España). Dra. Sandra M. Taborda Parra (Universidad de Sevilla, España)

10:00 a 11:40 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS (Híbrida)

Modera: Isabel De León, Instituto Mora.

Racialización. Sentidos, sensaciones y emociones en barrios populares de Joy Helena González-Güeto (FLACSO, 2023).

Presenta: Mariel Chagoya Ávila, UNAM.

Problemáticas socioambientales en el Gran Caribe de Nayar López Castellanos (Plaza y Valdés-UNAM, 2024).

Presenta: Georgette Ramírez Kuri, CELA-FCPyS-UNAM.

Création plastique d’Haïti. Art et culture visuelle en colonie et postcolonie de Carlo A. Célius (Édition de la Maison des sciences de l’homme, 2023).

Presenta: Margarita Aurora Vargas Canales, CIALC-UNAM; y Carlo A. Célius, CNRS.

Awakening the Ashes: An Intellectual History of the Haitian Revolution de Marlene Daut (The University of North Carolina Press, 2023).

Presenta: Saúl Michel García Garnica, PPELA UNAM.

11:50 a 13:50 horas

PRESENTACIÓN LIBROS (Virtual)

Modera: Pascale Villegas, Universidad Autónoma de Campeche.

La hija de las islas: Cantos a Lola Rodríguez de Tió de Rosario Méndez Panedas (Ed.). antología de varios autores (Editorial EDP University, 2023)

Presenta: Consuelo Martínez Justiniano, Universidad Ana G. Méndez.

Manuel Jala: un afrocampechano ataca la esclavitud en la Boston colonial (Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2024)

Presentan: Beatriz Carolina Peña, Queens College, The City University of New York; Ramón Alejandro Montoya, Universidad Autónoma de San Luis Potosí; y Alvaro de Jesús Alcántara López, Centro INAH Veracruz.

Los últimos cazadores de tortuga del Caribe de Sharika D. Crawford (Lasirén Editora, 2024)

Presenta: Raúl Román Romero, Universidad Nacional de Colombia.

Genealogía de la sentisapiencia. Elementos para una ontología intercultural del presente de Juan José Vélez Peña (Ediciones CICCUS, 2023).

Presenta: Juan José Vélez Peña, Universidad de Bremen.

RECESO DE COMIDA

16:00 a 17:40 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO Y REVISTAS (Virtual)

Modera: Ricardo Domínguez Guadarrama, UNAM.

Revista Península. Número especial "Experiencias Migratorias en el Caribe, siglos XVII-XX". Dossier coordinado por María Fernanda Valencia Suárez y Antonino Vidal Ortega. (CEPHCIS-UNAM, 2024).

Presenta: María Fernanda Valencia Suárez, CEPHCIS-UNAM.

Boletín *Socializarte*. Colectivo de autores. (Editorial UH / Universidad de La Habana 2023-2024).

Presenta: Mariana Mora Candia y Kirenía Rodríguez Puerto, Universidad de La Habana.

Tabloide de crítica artística y literaria *Calle Real*. Equipo creativo Editorial Cauce (Editorial Cauce, 2024).

Presenta: Yenicot Pupo de la Paz, Universidad de La Habana.

Channeling Knowledges: Water and Afro-diasporic Spirits in Latinx and Caribbean Worlds de Rebeca L. Hey-Colón (University of Texas Press, 2023).

Presenta: Yesenia Escobar Espitia, Temple University.

JUEVES 10 DE OCTUBRE • SALÓN 6

9:00 a 11:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS (Presencial)

Modera: Omar Ernesto Cano Ramírez, CELA, FCPyS, UNAM.

La política exterior de Colombia y Venezuela en el Caribe. Visiones encontradas (1999-2014) de José Antonio Hernández Macías (CIALC-UNAM, 2023).

Presenta: Beatriz Canseco Gómez, UNAM.

Biometría, datos personales y derechos humanos de la migración en tránsito en Colombia y México de Fernando Neira Orjuela (Coord.) (CIALC-UNAM, 2024)

Presenta: Mauro Pérez Bravo, UNAM.

Por la senda de la libertad hispana: esclavitud y servidumbre en Cuba, 1839-1898 de Kevin Aréchiga del Río (Ediciones de la Calle 70, 2024).

Presenta: Kevin Aréchiga del Río, UAM Cuajimalpa.

Exilio, migración y pandemia de Adalberto Santana (Coord.) (CIALC-UNAM, 2023)

Presenta: Valentín Palomé, CIALC-UNAM.

Antiracismo y republicanismo negro en Cuba de Yulexis Almeida Junco y José Antonio Figueroa (CLACSO-CALAS, 2023).

Presenta: Saúl Michel García Garnica, PPELA-UNAM.

11:10 a 13:30 horas

PRESENTACIÓN LIBROS (Presencial)

Modera: María Teresa Cortés Zavala, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Miradas coloniales. Fotografía antropológica y colonialismo visual de Miguel Ángel Puig-Samper Mulero (Catarata, 2024)

Presenta: José Alfredo Uribe Salas, Facultad de Historia Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Parámetros de la crisis societal en el Gran Caribe de Nayar López Castellanos (Plaza y Valdés-UNAM, 2023)

Presenta: Nayar López Castellanos, UNAM.

La llave del imperio San Felipe Bacalar ante los establecimientos británicos del Walix (1788-1796) de Carlos Conover Blancas (UNAM, 2024)

Presenta: Marina Arely Carrasco Juárez, Investigadora independiente.

Los vientos del liberalismo en el Caribe. Efectos, transformaciones e intercambios en la transición del siglo XVIII al XIX de Antonino Vidal Ortega y Raúl Román Romero (Coord.) (UNIMAGDALENA, 2022).

Presenta: Ana E. Cervera Molina, AMEC.

El cielo de la selva de Elaine Vilar Madruga (Elefanta, 2024)

Presenta: Aída Chacón Castellanos, UNAM.

Bases sociales de la transformación ideológica del Partido Popular Democrático en la década de 1940-50: Economía política de Puerto Rico en la primera mitad del siglo XX de Ángel G. Quintero Rivera (Ediciones Callejón, 2022).

Presenta: Margarita Aurora Vargas Canales, CIALC-UNAM

13:40 a 14:50 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS (Virtual)

Modera: José Antonio Hernández Macías, UNAM

Trabajo y Sociedad. Trabajadores de los sistemas defensivos de Cartagena de Indias, 1750-1811 de Sergio Paolo Solano De las Aguas (Universidad del Rosario, 2024).

Presenta: Roicer Alberto Flórez Bolívar, Universidad de Cartagena.

El pensamiento de Juan Bosch para pensar la crítica y la política decolonial de Nhorelsy Camila Thowinson De León y Duvan Fernando Ramírez Zamora (CLACSO-Fundación Juan Bosch, 2024).

Presenta: Duvan Fernando Ramírez Zamora, Universidad Nacional de Colombia, Sede Caribe.

Análisis de contenido de la iconografía sobre Fidel Castro (1952-1959) de Ana María López Jaramillo (CIALC-UNAM, 2023).

Presenta: Wendolin López Arriaga, Universidad Abierta y a Distancia de México.

RECESO DE COMIDA

16:00 a 17:40 horas

PRESENTACIÓN DE REVISTAS Y LIBRO (Presencial)

Modera: Cynthia García Martínez, Universidad Veracruzana.

Categoría 5. Revista de política y cultura de Puerto Rico, Agnes Lugo-Ortiz, Jorge Lefevre-Tavárez, Cristina Esteves-Wolff (Coord.) (Revista digital, Universidad de Chicago, 2024).

Presenta: Ángel G. Quintero Rivera, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica. (CELA, FCPyS, UNAM, Núm. 40, mayo-agosto, 2024).

Presenta: Beatriz Adriana Canseco Gómez, CELA, FCPyS, UNAM.

Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América. (CIALC, Núm. 124, 2024).

Presenta: Carlos Vejar Pérez Rubio, CIALC-UNAM.

El cuerpo nunca olvida de Abel Sierra Madero (Rialta Ediciones, 2022)

Presenta: Aída Chacón Castellanos, UNAM.

VIERNES 11 DE OCTUBRE ● SALÓN 5

9:00 a 11:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS Y TESIS (Híbrida)

Modera: María Eugenia del Valle Prieto, DEH-INAH

Ilustración y documentos en la América hispánica. La administración de correos de Cartagena de Indias como oficina de expedición documental de Rocío Moreno Cabanillas (Trea, 2024).

Presenta: Rocío Moreno Cabanillas, Universidad de Sevilla.

Le canto a tu mar: Crónica de la música afroantillana en el puerto de Veracruz de Rafael Figueroa Hernández (Red de Estudios de Música Afroantillana en México, 2024).

Presenta: Williams Cortez Montané, Universidad Veracruzana.

Detrás de la verde arboleda. Un recuento de ensayos sobre la cultura jarocho durante los siglos XIX y XX: sones, fandangos y décimas de Ricardo Pérez Montfort (Mar Adentro, 2024).

Presenta: Alvaro de Jesús Alcántara López, Centro INAH Veracruz.

Lucha Obrera en Puerto Rico, Antología de grandes documentos en la historia obrera puertorriqueña de Ángel G. Quintero Rivera (Ediciones Laberinto, 2024).

Presenta: Ángel G. Quintero Rivera, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Breve historia de la censura de Rafael Rojas (Rialta Ediciones, 2023).

Presenta: Presenta: Aída Chacón Castellanos, UNAM.

11:30 a 13:30 horas

HOMENAJE A JORGE CASTAÑEDA

Moderadora: Cynthia García Martínez, Universidad Veracruzana.

13:30 horas

CLAUSURA

Moderadora: Irlanda Gallegos Martínez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

COMIDA ANUAL DE LA ASOCIACIÓN

