



**Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A.C.
Instituto Nacional de Antropología e Historia Universidad Nacional Autónoma de
México
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Invitan a las
XX JORNADAS DEL LIBRO CARIBEÑO
9 al 13 de noviembre de 2020**

PROGRAMA

****Las actividades están programadas en el horario de la Ciudad de México**

LUNES 9 DE NOVIEMBRE

Transmisión en vivo por el canal de YouTube de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH

<https://youtu.be/Cp-iqAQtwNtE>

9:30 hrs.

INAUGURACIÓN

Dr. J. Jesús María Serna Moreno, Presidente de la AMEC.

Dr. Diego Prieto, Director General del INAH

Dra. Delia Salazar, Directora de Estudios Históricos, INAH

Mtro. Rubén Ruiz Guerra, Director del CIALC, UNAM

Mtra. María Eugenia del Valle Prieto, DEH, INAH

10:00 hrs.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Laura Muñoz, Rosario Rodríguez y José Abreu (coordinadores), *Guerras irregulares en el Caribe*, México, Instituto Mora/UMSNH, 2020.

Presentador: Juan Ortiz (Instituto de Investigaciones Histórico Sociales, Universidad Veracruzana)

Consuelo Naranjo Orovio, M^a Dolores González-Ripoll y María Ruiz del Árbol (eds.), *El Caribe, origen del mundo moderno*, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2020.

Presentadora: María Teresa Cortés Zavala (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)



Laura Muñoz (coordinadora), *Narrar el Caribe. Visiones históricas de la región*, México, Instituto Mora, 2019.
Presentadora: Dora Dávila (UCAB, Venezuela)

Mukien Adriana Sang Ben, *Volviendo al Caribe*, Colombia, Universidad de Magdalena, 2020.
Presentadora: Consuelo Naranjo-Orovio (Instituto de Historia, CSIC)

Enrique Camacho Navarro, *Gomes Casseres y su Banana Series (1907-1920), Imaginación fotográfica en postales de Costa Rica*, México, CIALC, UNAM, 2020
Presentadores: Ricardo Pérez Montfort (CIESAS) y Magdalena Vences Vidal (CIALC, UNAM)

Moderadora: Cynthia García Martínez (Instituto Mora)

12:00hrs.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Isabel de León Olivares, *Defender la nación. Intelectuales dominicanos frente a la primera intervención estadounidense, 1916-1924*, Santo Domingo, Archivo General de la Nación, 2019.
Presentador: Saúl Michel García Garnica (Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM)

Roberto Almanza y Víctor Hugo Pacheco (coordinadores), *Teorizando desde los pequeños lugares*, Santa Marta, Colombia, Universidad del Magdalena, 2020.
Presentador: Víctor Hugo Pacheco (PPELA, UNAM)

José E. Muratti-Toro, *El Caribe en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos: La justificación de la preferencia* (Tomo I), Editorial 360 Grados, San Juan, Puerto Rico, 2020.
Presentador: Mario Cancel Sepúlveda (Universidad de Puerto Rico)

Rodrigo Alejandro De la O Torres, *De corsarios, mares y costas. El curso en la construcción del espacio y experiencias marítimas en el Golfo-Caribe, 1527-1620*, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2020.
Presentadora: Fernanda Valencia (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, UNAM)

Moderador: Jorge Castañeda Zavala (Instituto Mora)



MARTES 10 DE NOVIEMBRE

Transmisión en vivo por el canal de YouTube de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH,

<https://youtu.be/FaTUqJaTQi0>

10:00 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Ana Isabel Márquez Pérez, *Between Land & Sea. Las cocinas tradicionales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina*, Colombia, Colección Raya en el Ojo, Universidad Nacional de Colombia, Sede Caribe (San Andrés Isla)/Ministerio de Cultura de Colombia, 2019.

Presentadora: Ana Isabel Márquez Pérez (Universidad Nacional de Colombia)

Jaime Bonet Morón y Gersón Pérez Valbuena (editores), *20 años de estudios sobre el Caribe colombiano*, Bogotá, Banco de la República, 2020.

Presentador: Danilo Ivar Duarte Pérez (Universidad del Valle, Colombia)

Cristina Soriano, *Tides of Revolution. Information, insurgencies, and the crisis of colonial rule in Venezuela*, University of New Mexico Press.

Presentadora: María Fernanda Díaz Méndez (Facultad de Estudios Superiores Acatlán)

Ana Isabel Márquez Pérez, Monique Schoch e Irma Bermúdez Davies, *Glosario de Términos Náuticos del Creole de San Andrés, Providencia y Santa Catalina: Aportes para el fortalecimiento de la cultura marítima del pueblo Raizal*, Colombia, Ministerio de Cultura, 2019.

Presentadora: Irma Bermúdez Davies (Universidad Nacional de Colombia)

Moderadora: Dalia Aidee Guevara González (UNAM)

12:00 hrs,

PRESENTACIONES DE LIBROS

Astrid González, *Omblijo cimarrón, investigación creación. Recorrido visual hacia la comprensión de la afrodescendencia*, Santiago de Chile, Editorial FEA (feminismo, estrías y autogestión), 2019.

Presentadora: Astrid González (Santiago de Chile)



Rafael Castañeda García y Juan Carlos Ruíz Guadalajara (coordinadores), *Africanos y afrodescendientes en la América Hispánica Septentrional. Espacios de convivencia, sociabilidad y conflicto*, II Vols., México, El Colegio de San Luis/Red Columnaria, 2020.
Presentador: Rafael Castañeda García (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM)

Matthew Pettway, *Cuban Literature in the Age of Black Insurrection: Manzano, Plácido and Afro-Latino Religion*, The University Press of Mississippi, 2019.

Presentador: Matthew Pettway (University of South Alabama)

César Ayala y Laird Bergad, *Agrarian Puerto Rico: Reconsidering Rural Economy and Society, 1899-1940* Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

Presentador: César Ayala (UCLA)

Evelyn Vélez Rodríguez y Carmelo Campos Cruz (editores), *En pie de lucha: nuevas investigaciones históricas puertorriqueñas*, Puerto Rico, Mariana Editores, 2019.

Presentador: Carmelo Campos Cruz (Universidad del Sagrado Corazón)

Moderadora: Damellys López Heredia (CELA, FCPyS, UNAM)

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE

Transmisión en vivo por Facebook y Youtube del CIALC:

<https://www.facebook.com/cialc.unam/>,

<https://www.youtube.com/channel/UCZXcX1mr9XtAVsVYurTWtgQ>

10:00 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Lilian Pallares, *Bestial*, Olifante, Colección de Papeles de Trasmoz, 2019.

Presentadora: Lilian Pallares (poeta)

Guaroa Ubiña Renville, *La venganza de los microbios*, República Dominicana, Ed. Amazon Digital Services, 2020.

Presentador: Fernando Cruz Santiago (PELA, UNAM)

Reynolds Andújar, *Candela*, Ediciones El Corregidor, Argentina, 2020

Presentadora: Ana Hurtado (CELA, FFYL, UNAM)



David Batista Vargas, *Poéticas epistémicas y estéticas del Caribe en tiempos de tempestades*, La Habana, Ediciones EnVivo, 2019.
Presentadora: Norma Gálvez Periut (Universidad de las Artes/Editorial EnVivo)

Ángel Quintero Rivera, *La Danza de la insurrección. Para una sociología de la música latinoamericana*, Textos reunidos, Buenos Aires, CLACSO, 2020, Colección Legados.
Presentadora: Margarita A. Vargas Canales (CIALC, UNAM)
Moderador: Jesús Serna Moreno (CIALC, UNAM)

12:00 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Myriam J. A. Chancy, *Loas*, Colombia, Fundación Lasirén/Embajada de Haití en Colombia.
Presentadora: Mónica María del Valle (Lasirén Editora)

Juan Duchesne Winter, *Taberna tu puta vida*, Colombia, Fundación Lasirén.
Presentadora: Mónica María del Valle (Lasirén Editora)

Mercedes Ortega González-Rubio, *Cartografía de lo femenino en la obra de Marvel Moreno*, Barranquilla, Ediciones Uninorte, 2019.
Presentador: Mercedes Ortega (Universidad del Norte, Colombia)

Rafael Ocasio, *A Bristol, Rhode Island, Matanzas, and Matanzas, Cuba, Slavery Connection: The Diary of George Howe*, Lexington Books, 2019.
Presentador: Rafael Ocasio (Agnes Scott College)

Laëtitia Saint-Loubert, *The Caribbean in Translation: Remapping Thresholds of Dislocation*, Peter Lang, 2020.
Presentadora: Laëtitia Saint-Loubert (University of Warwick)

Moderadora: Aurora Rebolledo Garrido (PPELA, UNAM)



JUEVES 12 DE NOVIEMBRE

Transmisión en vivo por Facebook y Youtube del CIALC:

<https://www.facebook.com/cialc.unam/>,

<https://www.youtube.com/channel/UCZXcX1mr9XtAVsVYurTWtgQ>

10:00 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Gloria Godínez, *Morenas de Veracruz. Fisuras de género y nación vistas desde la tarima*, México, Universidad Veracruzana, 2019.

Presentador: Rafael Figueroa Hernández (Universidad Veracruzana)

Guadalupe Sánchez Álvarez y Abel Juárez Martínez (compiladores), *Confluencias culturales entre Canarias, Cuba y Veracruz.*, Xalapa, Veracruz, México, Universidad Veracruzana, 2019.

Presentadora: Guadalupe Sánchez Álvarez (Universidad Veracruzana).

Rafael Figueroa Hernández, *Discografía jarocho: Una guía auditiva del son jarocho a través de sus grabaciones*, Xalapa, Veracruz: Red de estudios de son jarocho, 2019.

Presentador: Rafael Figueroa Hernández (Universidad Veracruzana)

Camila Valdés León y Frantz Voltaire, *Antología del pensamiento crítico Haitiano contemporáneo*, Buenos Aires, CLACSO.

Presentador: Saúl Michel García Garnica (Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM)

Moderador: Miguel Delgado (FCPyS, UNAM)

12:00 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Roberto Fernández Retamar, *Alternativas de Ariel*, La Habana, Academia Cubana de la Lengua, Editorial UH, 2020.

Presentadora: Luisa Campuzano (Casa de las Américas)

Elina Miranda, *Dioniso en las Antillas*, La Habana, Academia Cubana de la Lengua, Editorial UH, 2019.

Presentadora: Elina Miranda (Academia Cubana de la Lengua)



Ana Cairo, *Bembé para cimarrones*, La Habana, Editorial UH, 2.^a ed. corregida, 2019
Presentador: José Antonio Baujin (Universidad de La Habana)

Rogelio Rodríguez Coronel, *El rastro chino en la literatura cubana*, La Habana, Academia Cubana de la Lengua, Editorial UH, 2019.
Presentador: Rogelio Rodríguez Coronel (Academia Cubana de la Lengua)

Leonardo Sarría, *Raros y valiosos de la literatura cubana decimonónica*, La Habana, Academia Cubana de la Lengua, Editorial UH, 2019.
Presentador: Leonardo Sarría (Universidad de La Habana)

Moderador: José Antonio Baujin (Universidad de La Habana)

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

Transmisión en vivo por Facebook y Youtube del CIALC:

<https://www.facebook.com/cialc.unam/>,

<https://www.youtube.com/channel/UCZXcX1mr9XtAVsVYurTWtgQ>

10:00 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

Jacqueline Laguardia Martínez (coordinadora), *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, Buenos Aires, CLACSO, 2020.
Presentadora: Jacqueline Laguardia Martínez (Instituto de Relaciones Internacionales de la UWI, Trinidad y Tobago)

Nayar López Castellanos, *Gran Caribe: dimensiones geopolíticas*, México, UNAM/La Biblioteca, 2019.
Presentador: Nayar López Castellanos (CELA, FCPyS, UNAM)

Estudios Latinoamericanos, México, CELA, FCPyS, UNAM, núm. 44, julio-diciembre, 2019
Presentadora: Paola Monserrat Sánchez (FCPyS, UNAM)

CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica, México, CELA, FCPyS, UNAM, núm. 22, septiembre-octubre, 2020.
Presentador: Nayar López Castellanos (CELA, FCPyS, UNAM)



Anales del Caribe, La Habana, Centro de Estudios del Caribe, Casa de las Américas, 2019-2020.

Presentadora: Jacqueline Laguardia Martínez (Instituto de Relaciones Internacionales de la UWI, Trinidad y Tobago)

Ecos, Santo Domingo, Instituto de Historia, Universidad Autónoma de Santo Domingo, vol. 1, núm. 19, 2020.

Presentador: Jesús Serna Moreno (CIALC, UNAM)

Moderadora: Beatriz A. Canseco (CELA, FCPyS, UNAM)

11:30 hrs.

PRESENTACIÓN PROYECTO EDITORIAL

Género, racismo y literatura en República Dominicana

Participan: Ana Hurtado (CELA, FFyL, UNAM), Lauristely Peña y Michelle Ricardo (Fundadoras de Anticanon RD)

12:30 hrs.

PRESENTACIÓN DE POESÍA CARIBEÑA

The Sea Needs No Ornament/El mar no necesita ornamento

Participan: Loretta Collins Klobah, Maria Grau Perejoan, Mara Pastor (Puerto Rico), Shara McCallum (Jamaica/EEUU), Ariadna Vásquez Germán (República Dominicana/ México) y Jacqueline Bishop (Jamaica/Reino Unido).

14:00 hrs.

Clausura de las XX Jornadas del Libro Caribeño

COMITÉ ORGANIZADOR
Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A. C.