

## Coordinadoras


Mtra. Yessica Estrada Robles / Mtra. Dara Araceli Valencia Hernández.


## Instructores:

Lic. Mireya del Carmen Vargas Velasco.  
Fernando Hernández Rodríguez.



<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>

 Apertura de convocatoria  
15 de abril.  
Cierre de convocatoria  
29 de abril.

 Inicio del curso  
6 de mayo.  
Fin del curso  
29 de mayo.

 Informes:  
Únicamente en el siguiente correo

 Inversión \$1,800.00 MXN  
(una sola exhibición).  
50% de descuento para personal  
del IM y/o familiares.

 Horario de atención  
Lunes a viernes, 9:00 a 17:00 horas

 Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,  
Col. San Juan Mixcoac, 03730,  
Ciudad de México  
Tel: 5555983777 ext. 1133 y 1309.

 [educacioncontinua@institutomora.edu.mx](mailto:educacioncontinua@institutomora.edu.mx)



# EDUCACIÓN CONTINUA

El Instituto de Investigaciones  
Dr. José María Luis Mora  
convoca al

I CURSO BÁSICO  
ENCUADERNACIÓN

Del 6 al 29 de mayo de 2024  
Grupo A: Lunes y miércoles  
Grupo B: Martes y jueves  
De 11:00 a 14:00 horas

## PROGRAMA





## Descripción del programa:

Se trata de un curso de 21 horas.

## Objetivos

Otorgar a los asistentes la teoría y la práctica suficientes para la elaboración de una encuadernación básica.

## Dirigido a:

Público en general.

**Nota:** A partir de la segunda sesión, el curso se impartirá en la sede Madrid.

Ubicada en: Madrid # 82 Col. del Carmen Coyoacán, C.P.04100 México, CDMX.

## Temario

### Sesión 1.

- Historia del libro
- a. Del formato códex a la rústica
- b. Materiales constitutivos
- Arquitectura del libro
- a. Elementos del libro.
- b. Nomenclatura.
- c. Ejercicio práctico: descripción y nomenclatura de libro.

### Sesión 2.

- Taller: Conformación de una encuadernación
- a. Objetivo de la encuadernación.
  - b. Reconocimiento de la maquinaria, herramienta y material.
  - c. Preparación de plegadera

### Sesión 3.

- Elaboración de una encuadernación
- a. kit individual de herramienta
  - d. Elaboración de una encuadernación
  - i. Introducción a la hoja de papel
  - ii. Dinámica: elaboración de un separador de libros
  - iii. Formación del cuerpo del libro - Plegado de cuadernillos - Perforaciones

### Sesión 4.

- Costura del libro - Demostración de tipos de costuras - Costurado de cuadernillos
- Engomado de lomo - Forrado de mesa de trabajo - Preparación de adhesivo - Lavado de brocha
- Encajado - Ejercicio de escuadrado y corte de cartulina

Horas totales: 21 horas.

### Sesión 5.

- Corte de cartera
- Encajado
- Refinado

### Sesión 6.

- Demostración de estampado y dorado - Florones - Hilos - Costillas

### Sesión 7.

- Conservación preventiva
- a. Cuidados principales de los libros. Actividad demostrativa.
  - b. Acciones y medidas de conservación preventiva
  - c. Actividades de cierre - Mesa redonda - Foto de grupo con resultados del curso - Encuesta de satisfacción

## Perfil de ingreso

Personas interesadas en conocer la técnica más básica de encuadernación.

## Requisitos

- Disponibilidad de horario.
- 80 por ciento de asistencia.

## Incluye

- Constancia.
- Uso de los materiales y herramientas suficientes que se requieren para el desarrollo del temario.

## Perfil de egreso

El participante comprenderá los elementos que forman la estructura de la encuadernación básica.