#### Coordinador académico:

Dra. Áurea Mava Alcántara

#### Docente

#### Dra. Áurea Maya Alcántara

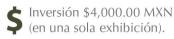
Es Licenciada en Historia del Arte por la Úniversidad Iberoamericana, maestra en Educación por la UNID y maestra y doctora en Historia del Arte por la UNAM. Desde 1991, es investigadora del Centro Nacional de Investigación Musical "Carlos Chávez" (Cenidim-INBAL). Ha publicado libros y ensayos sobre ópera y zarzuela en México durante el siglo XIX en instituciones como el Instituto Mora, el Fondo de Cultura Económica y la UNAM además del propio Cenidim. Participó en el rescate, la restitución y puesta en escena de las dos óperas mexicanas más importantes en el siglo XIX: Ildegonda de Melesio Morales y Catalina de Guisa de Cenobio Paniagua. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Además de su labor de investigación, es docente de cursos panorámicos en el área de Historia del Arte. Escribe sobre exposiciones artísticas en la columna 'Apasionarte' en el periódico digital Voces de México.



www.institutomora.edu.mx http://educacioncontinua.mora.edu.mx/



Apertura de convocatoria 1 de diciembre.
Cierre de convocatoria 30 de enero.





Inicio del curso 5 de febrero.
Cierre del curso 25 de junio.



Horario de atención Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas



Informes:

Únicamente en el siguiente correo educacioncontinua@institutomora.edu.mx





El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora convoca al



Modalidad en línea (Via streaming)

Del 5 de febrero al 25 de junio de 2026 Jueves de 18:00 a 20:00 horas

PROGRAMA









# **Perfil de ingreso**Estudiantes de licenciatura en carreras afines a

Estudiantes de licenciatura en carreras afines a las Humanidades y público en general interesado en el tema.

#### **Temario**

Tema I: Periodo Prehispánico

Tema II: Periodo virreinal

Tema III: México Independiente

Tema IV: México Moderno y Contemporáneo

## **Requisitos**

- Disposición de tiempo para obtener el 80% de asistencia

### Desarrollo

Este programa académico se compone de 40 horas distribuidas en 20 sesiones de 2 horas cada una.

# Perfil de egreso

El estudiante podrá de identificar las diversas manifestaciones artísticas desarrolladas en México desde la época prehispánica hasta la actualidad. Los egresados del diplomado tendrán las bases necesarias para poder solicitar ante los órganos pertinentes.

## Descripción del programa:

El curso contempla una exposición y análisis del arte en México desde la época prehispánica hasta nuestros días. Durante el curso se llevará a cabo una exposición general de la mano del análisis formal de las diferentes expresiones artísticas (arquitectura, pintura y escultura) que dieron identidad al arte mexicano. Las clases se estructuran en un total de 40 horas distribuidas en 20 sesiones de 2 horas cada una.

## **Objetivos**

Analizar las diversas manifestaciones del arte mexicano a través del estudio de sus principales representantes, movimientos y condiciones que favorecieron su construcción, con la finalidad de desarrollar una sensibilidad y un gusto por el arte y propiciar la reflexión sobre el entramado cultural al que pertenecemos y con ello favorecer su valoración y aprecio.

# Dirigido a:

Profesionales del área de historia y humanidades, diseñadores, artistas visuales, arquitectos, estudiantes de historia y carreras afines, así como público en general interesado en conocer la historia del arte mexicano.

Horas totales: 40 horas.