

Coordinadora académica:
Dra. Patricia Tovar

DOCENTES

Dra. Patricia Tovar.
Mtra. Daris Rubio.
Dra. Rossana Lara.
Rojo Córdova.



<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>
<https://www.facebook.com/EducacionContinuaInstitutoMora/>
<https://www.latir.com.mx/cursos-y-talleres/>



EDUCACIÓN
CONTINUA

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
convoca al I Curso-Taller

ANTROPOLOGÍA DEL ARTE

 Apertura de convocatoria
30 de mayo.
Cierre de convocatoria
11 de agosto.

 Inicio del curso
16 de agosto.
Fin de curso
8 de noviembre.

 Informes:
Educación Continua
Mtra. Fabiola Gómez Bautista
555598 3777 Ext. 1133 y 1309

 Inversión \$ 6,500.00 MXN
(en una sola exhibición).
Fecha límite de pago: 11 de agosto.

 Horario de atención
Lunes a viernes, 9:00 a 16:00 horas

 Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,
Col. San Juan Mixcoac, 03730,
Ciudad de México



educacioncontinua@institutomora.edu.mx

Curso-Taller Presencial
Del 16 de agosto al 8 de noviembre
16:00 a 20:00 hrs.

PROGRAMA



EDUCACIÓN
CONTINUA

LATIR



Objetivos

-Generar una discusión antropológica-artística en torno al papel del arte en la producción del conocimiento, para comprender las relaciones entre las artes y la antropología, y a su vez proponer el campo de la Antropología del arte como interdisciplinario.

-Producir, proyectos, propuestas metodológicas y procesos experimentales a partir de ejercicios, trabajo colaborativo, reflexión teórica, formas de registro, documentación y análisis.

Descripción del programa

El curso propone comprender la Antropología del arte, como un campo interdisciplinario y al mismo tiempo, generar un proceso de enriquecimiento mutuo tanto de la práctica antropológica como la artística y proporcionar herramientas de investigación y habilidades reflexivas a los participantes para desarrollar un pensamiento crítico que responda a contextos específicos, integre una perspectiva dialógica entre diversas disciplinas; con la finalidad de potenciar la producción de proyectos interdisciplinarios, híbridos entre la Antropología, las ciencias y el arte. El programa está integrado por 4 módulos: teórico-prácticos, con énfasis en la integración de diversas prácticas artísticas y formas de conocer. Cada módulo propone procesos reflexivos y experimentales, que aportan a una experiencia de aprendizaje transformadora tanto del hacer artístico como de la investigación.

Dirigido a

Estudiantes y profesionales de las áreas de Artes visuales, Artes escénicas, Arte sonoro, Antropología, Historia, Ciencias Sociales y Humanidades; diseñadores y público en general.

Requisitos

- Disposición de tiempo para obtener 80% de asistencia.
- Currículum Vitae.

Temario

Módulo 1. Nexos sociales del arte, diálogo, afecto y conocimiento.

Módulo 2. Arte-comunidad, transdisciplina y procesos colaborativos.

Módulo 3. Sonoridades, resonancias y entornos.

Módulo 4. Voz, cuerpo y reescrituras.

Perfil de ingreso

- Estudiantes o egresados de Licenciatura en carreras afines a Artes Visuales, Artes escénicas, Arte sonoro, música, teatro, danza, ciencias sociales y humanidades.
- Estudiantes o egresados de Posgrado en áreas afines a las Artes, las ciencias sociales y las humanidades.

Perfil de egreso

El estudiante podrá identificar los aspectos relacionales del arte, su capacidad de agencia, al igual que tendrá la capacidad para desarrollar proyectos interdisciplinarios en la intersección de las Artes y la Antropología.

Horas totales: 48 horas.

Matrícula mínima: 15 participantes.