

Coordinadora académica:
Dra. Graciela de Garay Arellano

DOCENTES

Dra. Graciela de Garay Arellano, **I Mora**.
Dr. Jorge E. Aceves Lozano, **CIESAS Occidente**.
Dra. Perla Chinchilla, **UIA**.
Dra. Carmen Collado, **I Mora**.
Dra. Silvia Dutrénit Bielous, **I Mora**.
Dr. Gerardo Necochea Gracia, **DEH, INAH**.
Dra. Mónica Toussaint, **I Mora**.
Dr. Alberto del Castillo, **I Mora**.
Dr. Carlos Domínguez Virgen, **I Mora**.
Dra. Leticia Calderón Chelius, **I Mora**.
Mtra. Araceli Leal Castillo, **I Mora**.
Dr. Mario Camarena Ocampo, **DEH, INAH**.
Dra. Patricia Pensado Leglise, **I Mora**.
Dra. Concepción Martínez Omaña, **I Mora**.
Dra. Erika Tapia Nava, **IJJ, UNAM**.
Mtro. Felipe Morales Leal, **I Mora**.
Dr. Rodrigo Laguarda Ruiz, **I Mora**.



<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>

Estudiantes, profesores, investigadores con credencial actualizada tendrán derecho a un 50 por ciento de descuento. Estudiantes del Instituto Mora exentos de pago.

 Apertura de convocatoria
19 de marzo de 2024.
Cierre de convocatoria
24 de mayo de 2024.

 Inicio del clases
lunes 27 de mayo de 2024.
Fin de curso
viernes 31 de mayo de 2024.

 Informes:
Educación Continua
Mtra. Fabiola Gómez Bautista

 Inversión \$ 7,500.00 MXN
(una sola exhibición).

 Horario de atención
Lunes a viernes, 9:00 a 16:00 horas

 Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,
Col. San Juan Mixcoac, 03730,
Ciudad de México

 educacioncontinua@institutomora.edu.mx



EDUCACIÓN
CONTINUA

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
convoca al



Taller híbrido
Del 27 al 31 de mayo de 2024
10:00 a 18:00 horas

PROGRAMA





Descripción del programa:

Curso sobre la teoría y la práctica de la metodología de la historia oral a partir de perspectivas interdisciplinarias, dirigido a estudiantes, profesores, investigadores de ciencias sociales, humanidades y ciencias naturales.

Objetivos

Proporcionar las bases teóricas y prácticas de la metodología de la historia oral para conformar archivos de historia oral, generar proyectos de investigación y desarrollar productos para la docencia y la divulgación de la historia, así como para la presentación de expresiones artísticas, visuales, plásticas, arquitectónicas, literarias, dramáticas y fílmicas. Desde luego, la historia oral puede contribuir a visibilizar problemáticas sociales contemporáneas relacionadas, por ejemplo, con pobreza, salud, cuestiones ambientales, impartición de justicia, violencia de género y violación de derechos humanos.

Dirigido a:

El curso está abierto a estudiantes, profesores e investigadores, inscritos en los campos de las humanidades y las ciencias sociales, pero dado su carácter interdisciplinario también puede interesar a profesionales de otras especialidades.

Horas totales: Una semana de 40 horas, repartidas en sesiones teóricas y prácticas.

Temario

1. La historia oral y de vida: una praxis colaborativa de la entrevista autobiográfica.
2. Historia oral e historia práctica: una propuesta de trabajo.
3. Anne Morrow de Lindbergh.
4. A propósito de los exilios en México. Huellas de las relaciones interculturales en la infancia.
5. ¿Qué es la historia oral?
6. Aportes de los relatos de los trabajadores a la historia de la lucha sindical del siglo XX.
7. Repensar el asilo diplomático en la Embajada de México en Chile desde la óptica de las perseguidas políticas.
8. Historia oral y fotografía: un diálogo posible.
9. La entrevista de historia oral.
10. Una experiencia de lucha por el agua en Coyoacán, CDMX. De la fuente oral a la hemerografía.
11. Sacerdotes en los movimientos sociales de la década de 1970. Una mirada desde la historia oral.
12. La migración como un proceso social planetario.
13. Análisis y presentación de la entrevista de historia oral.
14. Construcción y sistematización de un archivo de historia oral.
15. Visita al Archivo de la Palabra del Instituto Mora.
16. El uso del MAXQDA para procesar datos cualitativos y mixtos. Una herramienta para la investigación en historia oral.
17. Metodología y técnica de la historia oral con imágenes.
18. Espejismos/Corte A: retos y dilemas en torno al teatro Verbatim como formato de divulgación de los testimonios orales.
19. Diplomacia en tiempos de pandemia. Carmen Moreno Toscano en la Subsecretaría de Relaciones Exteriores, 2021 – 2023.
20. Un año muy especial 1980. Vicisitudes de la memoria.
21. Metodología y técnica de la historia oral con imágenes.

Requisitos

Disponibilidad de horario e interés en el tema. 80 por ciento de asistencia para obtener constancia académica de participación

Perfil de egreso

Los inscritos adquirirán competencias para diseñar proyectos de historia oral orientados a la investigación, la docencia y la divulgación, además de aprender a trabajar en colectivos de investigación interdisciplinaria para el desarrollo, entre otras cosas, de políticas públicas en materia de género, derechos humanos, salud, protección ambiental, migración.

Perfil de ingreso

Ser estudiantes, profesores y/o investigadores en ciencias sociales y humanidades, aunque también se recibe a profesionales de otros campos como ciencias naturales, medicina, ingeniería, considerando los usos interdisciplinarios de la historia oral.

Matrícula mínima: 15 participantes.