



**Coordina:**  
Mtra. Yessica Estrada Robles.

**Imparten:**  
Mtra. Dara Araceli Valencia Hernández.  
C. Mireya del Carmen Vargas Velasco.  
C. Fernando Hernández Rodríguez.




<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>

 **Apertura de convocatoria**  
25 de abril.  
**Cierre de convocatoria**  
16 de mayo.

 **Inicio del curso**  
03 de junio.  
**Fin del curso**  
24 de junio.

 **Informes:**  
Únicamente en el siguiente correo  
[educacioncontinua@institutomora.edu.mx](mailto:educacioncontinua@institutomora.edu.mx)

 **Inversión:**  
• Externos: \$1,200.00  
Si se inscriben durante el mes de abril, \$1,000.00  
• Personal del Mora: \$800.00  
Si se inscriben durante el mes de abril, \$600.00.

 **Horario de atención**  
Lunes a viernes, 9:00 a 14:00 horas

 **Ubicación:**  
Madrid #82. Col. del Carmen Coyoacán,  
C.P. 04100 México, CDMX.  
Tel: 5555983777 ext. 1133 y 1309.



**EDUCACIÓN**  
CONTINUA

El Instituto de Investigaciones  
Dr. José María Luis Mora  
convoca al

I CURSO  
*Materiales recuperados*  
en el desarrollo  
de encuadernaciones

Del 03 al 24 de junio  
Martes y jueves  
De 15:00 a 18:00 horas

PROGRAMA



**Ciencia y Tecnología**  
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



**EDUCACIÓN**  
CONTINUA





## Descripción del programa:

Curso - Taller de 21 horas distribuido en 7 sesiones de 3 horas cada una, que busca promover las prácticas sustentables en la vida cotidiana y académica, empleando materiales recuperados para la elaboración de encuadernaciones artesanales.

## Objetivos

La persona asistente aprenderá técnicas de encuadernación básica, a partir del empleo de materiales recuperados y de uso cotidiano para que lo puedan aplicar dentro de su ámbito laboral o personal.

## Dirigido a:

Público en general.

## Temario

### Sesión 1.

#### Tema I Papeles decorados al engrudo.

- Materiales, herramientas y accesorios.

### Sesión 2.

#### Tema I Papeles decorados al engrudo.

- Decoración de papeles al engrudo.

#### Tema II Encuadernación sustentable.

- Introducción de materiales.

### Sesión 3.

#### Tema II Encuadernación sustentable.

### Sesión 4.

#### Tema II. Encuadernación sustentable.

- Elaboración de libretas con materiales de reciclaje (con encuadernación).

### Sesión 5.

#### Tema III Encuadernación Japonesa.

- Construcción del libro.
- Pases de la encuadernación japonesa.

### Sesión 6.

#### Tema III Encuadernación japonesa.

- Elaboración de encuadernación japonesa (primera parte).

### Sesión 7.

#### Tema III Encuadernación japonesa.

- Elaboración de encuadernación japonesa (segunda parte).

CIERRE DE CURSO

## Perfil de ingreso

Personas interesadas en introducirse en técnicas artesanales de encuadernación.

## Requisitos

- Disponibilidad de horario.
- 80 por ciento de asistencia.

## Incluye

-Constancia.  
-Uso de los materiales y herramientas suficientes que se requieren para el desarrollo del temario.

## Perfil de egreso

Las personas adquirirán conocimientos básicos para el desarrollo de 4 encuadernaciones artesanales con distintas técnicas.

Horas totales: 21 horas.