

Coordinadores académicos:

Dr. Henry Moncrieff Zabaleta
y
Dra. Ivonne Meza Huacuja



www.institutomora.edu.mx
<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>



EDUCACIÓN
CONTINUA

El Instituto de Investigaciones
Dr. José María Luis Mora
convoca al I Taller



**Uso de imágenes
visuales**
*en la investigación
histórico - social*

Taller presencial

Del 01 al 29 de marzo de 2025
Sábados de 09:00 a 13:00 horas.

PROGRAMA

 Apertura de convocatoria
31 de enero.
Cierre de convocatoria
22 de febrero.

 Inversión \$ 3,500.00 MXN
(en una sola exhibición).

 Inicio del curso
01 de marzo 2025.
Cierre del curso
29 de marzo 2025.

 Horario de atención
Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas

 Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,
Col. San Juan Mixcoac, 03730,
Ciudad de México

 Informes:
Únicamente en el siguiente correo
educacioncontinua@institutomora.edu.mx



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación





Descripción del programa:

Se trata de un curso corto sobre el impacto de las epistemologías, metodologías y teorías visuales en el campo de las ciencias sociales y humanidades.

Objetivos

Desarrollar el conocimiento visual en el campo de las ciencias sociales y humanidades, a través de distintas epistemologías, conceptualizaciones y metodologías.

Dirigido a:

Investigadores/as y estudiantes de humanidades y ciencias sociales, interesados en materiales visuales (videos o fotos) como soporte de investigaciones basadas en registros documentales propios o archivos fotográficos e históricos de terceros o particulares.

Temario

Módulo 1.
Sobre la epistemología visual en los estudios sociales

Módulo 2.
Visualidades y contravizualidades

Módulo 3.
Trabajo de campo con cámara o etnografía visual

Módulo 4.
Técnicas y metodologías de investigación visual

Módulo 5.
Visionado de trabajos de investigación

Perfil de ingreso

Estudiantes de licenciatura y posgrado en humanidades y ciencias sociales, así como público en general interesado en el tema.

Requisitos

Asistencia al 80% de las sesiones.
Participación en clase.

Visionado y discusión académica a partir de los materiales visuales escogidos para investigar.

Desarrollo

Este programa académico se compone de 20 horas distribuidas en 3 sesiones de 4 horas cada una.

Perfil de egreso

El participante podrá identificar el problema de las visualidades y las dimensiones visuales de su investigación en el campo de las ciencias sociales y humanidades.

Horas totales: 20 horas