

Coordinador académico:
Mtro. Iván Lópezgallo

Docentes

Lic. Cecilia Pérezgrovas

Guionista, escritora y docente. Autora de varios libros, entre los que destaca *Casi humanos*. Ganadora de dos premios Ariel en las categorías Mejor argumento original escrito para cine y Mejor Guion Creativo por su participación en la película *Cilantro y perejil*. Actualmente trabaja en el guion de una comedia que se basa en una idea original suya sobre gentrificación.

Mtro. Iván Lópezgallo

Periodista, escritor, documentalista y docente. Autor de los documentales *Las morismas de Bracho* y *Zona Sísmica*, que obtuvo un reconocimiento especial en el Certamen Pantalla de Cristal 2016 y los premios México de Periodismo y Nacional de Locución en 2017. Por su desempeño periodístico ha obtenido otros reconocimientos.



- Para recibir la constancia correspondiente el participante deberá cumplir con el 80% de asistencia y presentar un cortometraje de entre 10 y 28 minutos, mismo que será trabajado y expuesto durante el taller.

www.mora.edu.mx

<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>

<https://www.facebook.com/EducacionContinuaInstitutoMora/>



EDUCACIÓN
CONTINUA

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
convoca al



Apertura de convocatoria:
28 de enero de 2019

Cierre de la convocatoria:
29 de marzo de 2019

Inicio del taller:
3 de abril de 2019



Cierre del taller:
12 de junio de 2019



Informes:
Educación Continua
Mtra. Fabiola Gómez Bautista
5598 3777 Ext. 1309



Inversión \$1,000.00 pesos MXN
• Matrícula mínima: 10 personas.



Horario de atención
Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas



Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,
Col. San Juan Mixcoac, 03730,
Ciudad de México.

Modalidad presencial
del 3 de abril al 12 de junio de 2019
Miércoles de 18:00 a 20:00 horas

PROGRAMA

Objetivos

Generar un lugar seguro para el surgimiento y desarrollo de la creatividad de los asistentes, quienes obtendrán conocimientos y habilidades que les permitirán desarrollar un entorno y personajes interesantes, además de dotar a su historia de credibilidad, lógica y otros elementos inesperados.

Descripción del programa

El taller brindará a los participantes herramientas que les permitirán construir el mundo en que se desarrollará su historia y crear a los personajes que intervendrán en ella, además de estructurar un guion atractivo que mantenga el interés de los espectadores.

Dirigido a

Docentes, guionistas, escritores, periodistas, estudiantes, publicistas, historiadores y trabajadores de los medios de comunicación; aunque también al público en general que tenga interés en el tema.



Requisitos

llenar formulario en línea y disponer del tiempo necesario para asistir a las clases.

Temario

- 1.Elementos del guion.
- 2.Fases del proceso creativo.
- 3.Creación del mundo y desarrollo de personajes.
- 4.Estructura y desarrollo de la historia.

Horas totales: 20 horas en 10 sesiones.

Perfil de ingreso

El curso está dirigido tanto a docentes, guionistas, escritores, periodistas, estudiantes, publicistas, historiadores y trabajadores de los medios de comunicación como al público en general interesado en el tema.

Perfil de egreso

Los participantes en el curso adquirirán conocimientos que les permitirán:

- Comprender las partes de toda historia y la forma de estructurarlas y relacionarlas.
- Desarrollar entornos y personajes interesantes y coherentes.
- Escribir guiones atractivos y de calidad.