



Denominación: TEORÍA DE LA HISTORIA				
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> Tercer	<b>Campo de conocimientos:</b> Teórico		<b>Número de créditos:</b> 20
<b>Carácter:</b> Optativa		<b>Horas</b>		<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórico		Teóricas 3	Prácticas 0	Horas por semana 3
<b>Modalidad:</b> Curso presencial*			<b>Duración del programa:</b> Semestral	
<b>Semanas aproximadas por semestre:</b> 20				

<b>Seriación:</b>	Sin seriación (X)	Obligatoria ()	Indicativa ()
<b>Actividad académica antecedente:</b>	[ninguna]		
<b>Actividad académica subsecuente:</b>	[ninguna]		
<b>Objetivo general:</b> Reflexionar, a partir de una idea crítica de la disciplina histórica, sobre los temas fundamentales de la teoría de la historia para desarrollar herramientas analíticas que pueda aplicar en una investigación específica ( <i>caso de estudio en América Latina</i> ).			
<b>Objetivos específicos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la dimensión histórica de los estudios sociales como una aproximación definida por los cambios y continuidades de los fenómenos sociales y no como un recuento lineal, lógico-causal y cronológico (antecedentes del tema).</li> <li>Reflexionar sobre algunos de los temas fundamentales de la Teoría de la Historia para identificar vínculos teórico-metodológicos entre la disciplina histórica y las ciencias sociales.</li> <li>Problematizar los cambios historiográficos y los temas fundamentales de la Teoría de la Historia en el contexto académico latinoamericano.</li> </ul>			

### ÍNDICE TEMÁTICO

Unidad	Tema
<b>I</b>	<b>Idea de la historia</b> - ¿Qué es la historia?, ¿cómo se hace?, ¿para qué sirve? - Historia "tradicional" y "nueva historia"
<b>II</b>	<b>Temas fundamentales de teoría de la historia</b> - Subjetividad y objetividad - Tiempo y espacio - Hecho, acontecimiento y proceso

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio y continuidad, causalidad, anacronismo</li> <li>- Verdad (veracidad, verosimilitud) y realidad</li> <li>- Interpretación y representación</li> <li>- Historia y memoria</li> </ul>
<b>III</b>	<p><b>Debates historiográficos desde y sobre América Latina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción y adaptación de enfoques</li> <li>- De las historias totales a las globales</li> <li>- Estructuras y agencia</li> <li>- Nuevas agendas de investigación</li> </ul>

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia / Fondo de Cultura Económica, 2001 [1949], pp. 41-83, 139-151.

Bohoslavsky, Ernesto, "Algunas reflexiones sobre la historiografía actual de América Latina" en Cuadernos del GESCAL, no. 1, agosto, 2013.

Burke, Peter, "Introducción", "El antiguo régimen historiográfico y sus críticos", *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1994.

Carr, Edward, *¿Qué es la historia?*, cualquier edición [1961], capítulos I y II.

Casanova, Julián, "Las reacciones frente al impulso historicista: los orígenes de la historia social", *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 1991, pp. 39-64.

Cernadas, Jorge y Daniel Lvovich (comps.), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016.

Crespo, Horacio, "En torno a la fundamentación de la historiografía latinoamericana" en *En torno a la historiografía latinoamericana. Conceptos y ensayos críticos*, Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, s/f.

De Certeau, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana-ITESO, 2010 [1985]

Dosse, Francois, "El acontecimiento histórico entre Esfinge y Fénix" en *Historia y gráfica*, no. 41, julio-diciembre 2013.

Guerra Vilaboy, Sergio, "Las grandes corrientes de la historiografía Latinoamericana", *Clío*, no. 166, p. 145-182, 2003.

Hernández Sandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004, pp. 9-46.

Le Goff, Jacques, *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?*, México, Fondo de Cultura Económica, 2016.

Malerba, Jurandir, "Introducción" en *La historia en América Latina. Ensayo de crítica historiográfica*, Rosario, Prohistoria ediciones, 2010, pp. 19-45.

Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI Editores de España, 2001.

Noiriel, Gérard, *Introducción a la sociohistoria*, Madrid, Siglo XXI Editores de España, 2011 [2006]

Ricoeur, Paul, *Historia y verdad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015 [1955].

Sabato, Hilda, "Historia latinoamericana, historia de América Latina, Latinoamérica en la historia" en *Prismas, Revista de historia intelectual*, no. 19, 2015, pp. 135-145.

Traverso, Enzo, *El pasado, instrucciones de uso*, Buenos Aires, Prometeo, 2012.

Zermeño, Guillermo, "La historiografía en México: un balance (1940-2010)" en *Historia Mexicana*, vol. LXII, no. 4, abril-junio, 2013, El Colegio de México, México, pp. 1695-1742.

<b>Sugerencias didácticas:</b>			<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>	
Exposición oral	X		Exámenes	X
Exposición audiovisual			Trabajo final	X
Ejercicios dentro de clase	X		Reportes escritos	X
Ejercicios fuera del aula			Participación en clase	X
Seminarios			Asistencia	X
Lecturas obligatorias	X		Seminario	X
Trabajo de investigación	X		Foros de discusión	
Otro:			Otro:	

\* Siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan. De ser necesario se podrá impartir en línea o de forma híbrida, con los ajustes correspondientes.