

**Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Maestría en Historia Moderna y Contemporánea**

**CURSO DE ESPECIALIZACIÓN I
HISTORIA CULTURAL**

Profesora: Valeria Sánchez Michel

OBJETIVO

El objetivo de este curso es introducir a los alumnos a la historia cultural y brindar un panorama de las posibilidades de análisis que permite esta corriente. El curso está dividido en dos partes en la primera el alumno podrá comprender los principales postulados teóricos de la historia cultural, estudiará algunos de los textos clásicos y analizará el enfoque propuesto por “la nueva historia cultural”. En la segunda parte del curso el alumno conocerá el debate sobre la historia cultural en México y discutirá los logros y limitaciones de algunos trabajos historiográficos que se han realizado.

FORMA DE TRABAJO

El curso está pensado para que funcione como seminario, con lecturas asignadas para cada semana. Al principio de la clase la profesora expondrá el tema y contextualizará cada lectura. Los alumnos deberán realizar las lecturas señaladas y participar en la discusión que dirigirá la profesora.

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase (20%)
- Examen final (30%)
- Trabajo final (50%)

TEMARIO

Presentación del curso

Sesión 1

¿Qué es la cultura?

Sesión 2

Lecturas:

Clifford Geertz, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2003, pp. 19-59.

_____, *Tras los hechos. Dos países, cuatro décadas y un antropólogo*, Barcelona, Paidós, 1996, pp. 51-70.

Sesión 3

Lectura:

Jacob Buckhardt, *La cultura del renacimiento en Italia*, Barcelona, Ediciones Zeus, 1968, "Introducción", pp. 17- 20 y "La vida social y las fiestas", pp. 313-368.

¿Qué es la historia cultural?

Sesión 4

Lecturas:

Peter Burke, "Orígenes de la historia cultural" en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000, pp. 15-39.

_____, "La Gran tradición" en *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006, pp. 19-34.

Sesión 5

Lecturas:

Daniel Roche, "Una declinación de las luces" en Jean Pierre Rioux y Jean François Sirinelli, *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1999, pp. 27-56.

George Duby, "La historia cultural", *Para una historia cultural*, pp. 449- 455.

Jean François Sirinelli, "Elogio de lo complejo", *Para una historia cultural*, pp. 457-467.

Sesión 6

Lectura:

Johan Huizinga, *El otoño de la Edad Media*, Madrid, Revista de Occidente, 1945, capítulos I y II, pp.11-80.

Propuestas de investigación para trabajo final

Sesión 7

Problemas de la historia cultural

Sesión 8

Lecturas:

Peter Burke, "Relevancia y deficiencias de la historia de las mentalidades" en *Formas de historia cultural*, pp. 207-230

Ronaldo Vainfas, "De la historia de las mentalidades a la historia cultural" en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 23, 1996.

Nueva Historia Cultural

Sesión 9

Lecturas:

Lynn Hunt, "Introduction: History, Culture, and Text" en *The New cultural history*, Berkeley, University of California Press, 1989, pp. 1-24.

Miri Rubin, "What is Cultural History Now?" en David Cannadine (ed.), *What is History Now?*, Gran Bretaña, Palgrave MacMillan, 2002, pp. 80-94.

Sesión 10

Lecturas:

William H. Sewell, "The Concept(s) of Culture" en Victoria Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the cultural turn*, Berkeley, University California Press, pp. 35-61.

Richard Biernacki, "Method and Metaphor after the New Cultural History" en Victoria Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the cultural turn*, pp. 62-94.

La historia cultural en México

Sesión 11

Lecturas:

Haber, Steven, "The Worst of Both Worlds: The New Cultural History of Mexico", *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, no. 13, 1997, pp.363-383.

Eric Van Young, "The New Cultural History Comes to Old Mexico", *The Hispanic American Historical Review*, vol. 79, no. 2, (may, 1999), pp.211-247.

Sesión 12

Lecturas:

Pablo Piccato, "Conversación con los difuntos: una perspectiva mexicana ante el debate sobre la historia cultural", *Signos históricos*, no. 8, julio-diciembre, 2002, pp. 13-41.

Eric Van Young, "La pareja desaparece: breves comentarios acerca de la relación entre historia económica y cultural", *Historia Mexicana*, vol. 52, no. 3, (ene-mar, 2003), pp. 831-870.

Propuestas de historia cultural

Sesión 13

Lecturas:

Ricardo García Cárcel, "De la historia de la cultura a la historia del libro en España", *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 61, no. 2, 1999, pp. 137-164.

Gabriel Torres Puga, *Opinión pública y censura en Nueva España. Indicios de un silencio imposible 1767-1794*, México, El Colegio de México, 2010 [páginas por definir de la segunda parte del libro].

Sesión 14

Lecturas:

Peter Burke, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001, pp. 11-41.

Alberto del Castillo, *Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez en la ciudad de México, 1880-1920*, México, El Colegio de México/Instituto Mora, 2006, pp.15-55.

Sesión 15

Lecturas:

Marieta de Moraes Ferreira, "Historia oral: brújula para los desafíos de la historia", *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, no. 28, 2002, pp.141-152.

Veremos el video: "Mi multi es mi multi"

Sesión 16

Lecturas:

Marcel Mauss, "Técnicas y movimientos corporales" en Marcel Mauss, *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, 1991, pp. 337-356.

Estela Roselló Soberón, "Miedos y temores en torno al cuerpo de las mujeres seglares: Nueva España, siglo XVII", en Pilar Gonzalbo (coord.), *Los miedos en la historia*, México, El Colegio de México/ Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, pp. 239-268.

Exposición de trabajos finales

Sesión 17

EXAMEN FINAL

Sesión 18

Bibliografía complementaria:

Appleby, Joyce, Lynn Hunt y Margaret Jacob, *La verdad sobre la Historia*, Barcelona, Andrés Bello, 1999.

Alberro, Solange, *Cultura, ideas y mentalidades*, México, El Colegio de México, 1992.

Burke, Peter, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991.

_____, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

Chartier, Roger, *Cultura escrita, literatura e historia: coacciones transgredidas y libertades restringidas conversaciones*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

_____, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 2005.

Cohen, Paul A, *History in three keys: the boxers as event, experience, and myth*, Nueva York, Columbia University, 1997.

- Craveri, Benedetta, *La cultura de la conversación*, Madris, Siruela, 2003.
- Darnton, Robert, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura*, México Fondo de Cultura Económica, 1987.
- _____, *The kiss of Lamourette: reflections in cultural history*, Nueva York, Norton, 1990.
- Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1968.
- Gay, Peter, *Freud for Historians*, Nueva York, Oxford University Press, 1985.
- _____, *La experiencia burguesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Ginzburg, Carlo, *El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Editorial Muchnick, 1981.
- Stephen Haber, "Todo se vale: la 'nueva' historia cultural de México", *Política y Cultura*, otoño, no. 16, 2001.
- Himmelfarb, Gertrude, *The new history and the old*, Cambridge, Mass., Harvard University, 1987.
- Huizinga, Johan, *El concepto de la historia y otros ensayos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1946.
- Hunt, Lynn, *Culture and Class in the French Revolution*, Berkeley, University California Press, 1994.
- Knight, Alan, "Eric Van Young, *The Other Rebellion* y la historiografía Mexicana", *Historia Mexicana*, LIV: 1, 2004, pp. 445- 515.
- Le Goff, Jacques y Pierre Nora, *Hacer la historia*, Barcelona, Editorial Laia, 1985, 3 vols.
- Lomnitz-Adler, Claudio, *Las salidas del laberinto: cultura e ideología en el espacio nacional mexicano*, México, Editorial J. Mortiz, 1995.
- Serna, Justo y Anacleto Pons, *La historia cultural. Autores, obras, lugares*, Madrid, Akal, 2005.
- Tenorio Trillo, Mauricio, *Argucias de la historia: siglo XIX, cultura y América Latina*, México, Paidós, 1999.
- Young, Eric Van, "de aves y estatuas: respuesta a Alan Knight", *Historia Mexicana*, LIV: 2, 2004, pp. 517- 573.

INSTITUTO MORA
MAESTRÍA EN HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
PRIMAVERA 2012

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN I
HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA
RODRIGO LAGUARDA

I. OBJETIVOS DEL CURSO:

- Describir las corrientes historiográficas actuales.
- Analizar las obras de algunos de los más importantes historiadores del siglo XX (pautas teórico-metodológicas, construcción textual, criterios de verdad, estrategias narrativas, fuentes utilizadas).
- Mostrar las discusiones centrales del campo historiográfico, competencia específica de los profesionales de la historia.
- Discutir la posible aplicación de las pautas teórico-metodológicas de los textos analizados a la investigación de cada estudiante.

II. DINÁMICA DEL CURSO:

El curso seguirá el formato de un seminario. Los alumnos deberán realizar las lecturas asignadas para cada clase y participar en las discusiones. Cada sesión iniciará con una exposición por parte del profesor en donde dará cuenta del autor, la corriente historiográfica a la que pertenece y el texto asignado para ese día. Posteriormente, se abrirá el diálogo los alumnos. Se hará énfasis en las posibilidades y limitantes teórico-metodológicas que cada texto ofrece para la indagación histórica.

III. EVALUACIÓN:

- Participación en las discusiones en clase (20%)
- Escritura de un breve texto sobre seis de las lecturas señaladas en el programa, donde el alumno discutirá alguna noción teórico-metodológica que podría aplicar en su propia investigación (60%)
- Examen final (20%)

IV. PROGRAMA DEL CURSO:

DISTINCIÓN ENTRE TEORÍA DE LA HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

Sesión 1

Lectura:

Alfonso Mendiola. 2000. "El giro historiográfico, La observación de las observaciones del pasado". *Historia y grafía* 15: 181-208.

PANORÁMICA DE LAS TRANSFORMACIONES EN LA ESCRITURA DE LA HISTORIA: SIGLOS XIX Y XX

Sesión 2

Lectura:

Peter Burke. 1999 [1991]. "Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro". Peter Burke. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Universidad: 11-37.

TRADICIÓN HISTORIOGRÁFICA BRITÁNICA: NEOMARXISMO

Sesión 3

Lectura:

E.P. Thompson. 1989 [1963]. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Crítica: xiii-xviii; más un capítulo de su elección.

Sesión 4

Lectura:

Eric Hobsbawm. 1995 [1994]. *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona: Crítica: 11-26; más un capítulo de su elección.

HISTORIOGRAFÍA FRANCESA: ESCUELA DE LOS ANNALES: PRIMERA GENERACIÓN

Sesión 5

Lectura:

Marc Bloch. 2006 [1924]. *Los reyes taumaturgos, Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder real, particularmente en Francia e Inglaterra*. México: FCE: 505-527; más un capítulo de su elección.

HISTORIOGRAFÍA FRANCESA: ESCUELA DE LOS ANNALES: SEGUNDA GENERACIÓN

Sesión 6

Lectura:

Fernand Braudel. 2002 [1949]. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: FCE: capítulos de su elección.

EL DESAFÍO HISTORIOGRÁFICO DE MICHEL FOUCAULT

Sesión 7

Lectura:

Michel Foucault. 1992 [1971]. "Nietzsche, la genealogía, la historia". *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta: 7-29.

Sesión 8

Lectura:

Michel Foucault. 1996 [1975]. *Vigilar y castigar, Nacimiento de la prisión*, México: Siglo XXI: 11-37; 199-230.

HISTORIOGRAFÍA FRANCESA: ESCUELA DE LOS ANNALES: TERCERA GENERACIÓN

Sesión 9

Lectura:

Jean Delumeau. 2005 [1978]. *El miedo en Occidente (Siglos XIV-XVIII), Una ciudad sitiada*. México: Taurus: 9-40; más un capítulo de su elección.

Sesión 10

Lectura:

Georges Duby. 1992 [1967]. *El año mil*. Barcelona: Gedisa: 11-24; más un capítulo de su elección.

Sesión 11

Lectura:

Jacques Le Goff y Nicolas Turong. 2005 [2003]. *Una historia del cuerpo en la Edad Media*. Barcelona: Paidós: 11-32; más un capítulo de su elección.

Sesión 12

Lectura:

Philippe Ariès. 2005 [1975]. *Historia de la muerte en Occidente, Desde la Edad Media hasta nuestros días*. Barcelona: El Acantilado: 9-99.

Sesión 13

Lectura:

Emmanuel Leroy Ladurie. 1988. "Un concepto: la unificación microbiana del mundo (siglos XIV a XVII)". *Historias* 21: 33-69.

HISTORIOGRAFÍA FRANCESA: ESCUELA DE LOS ANNALES: CUARTA GENERACIÓN

Sesión 14

Lectura:

Roger Chartier. 1995 [1992]. *El mundo como representación, Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona: Gedisa: 11-81.

LA NUEVA HISTORIA EN EL MUNDO DE HABLA INGLESA

Sesión 15

Lectura:

Robert Darnton. 2005 [1984]. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: FCE: 11-14; más un capítulo de su elección.

Sesión 16

Lectura:

Peter Burke. 1996 [1993]. *Hablar y callar, Funciones del lenguaje a través de la historia*. Barcelona: Gedisa: 11-49.

LA ETNOHISTORIA ITALIANA

Sesión 17

Lectura:

Carlo Ginzburg. 2001 [1976]. *El queso y los gusanos, El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik Editores: 9-24: más fragmentos de su elección.

EXAMEN FINAL

Sesión 18

El examen consistirá en un breve ensayo a desarrollar en clase, con base en una pregunta relacionada con los contenidos del curso.

V. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

*Philippe Ariès y Georges Duby. 2001 [1985]. *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus.

*Marc Bloch. 1996 [1949]. *Introducción a la historia*. México: FCE.

*Fernand Braudel. 1994 [1963]. *Las civilizaciones actuales, Estudio de historia económica y social*. México: REI.

*Peter Burke. 1993 [1990]. *La revolución historiográfica francesa, La escuela de los Annales 1929-1984*. Barcelona: Gedisa.

*Peter Burke. 2006 [2004]. *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona: Paidós.

*Michel de Certeau. 1993 [1978]. *La escritura de la historia*. México: UIA.

*Roger Chartier. 2005 [1997]. *Pluma de ganso, libro de letras, ojo viajero*. México: UIA.

*Roger Chartier. 2005. *El presente del pasado, Escritura de la historia, historia de lo escrito*. México: UIA.

*Francois Dosse. 2006 [1987]. *La historia en migajas, De Annales a la "nueva historia"*. México: UIA.

*Michel Foucault. 1998 [1976]. *Historia de la sexualidad, 1-la voluntad de saber*. México: Siglo XXI.

*Michel Foucault. 1998 [1984]. *Historia de la sexualidad, 2-el uso de los placeres*. México: Siglo XXI.

*Michel Foucault. 1997 [1984]. *Historia de la sexualidad, 3-la inquietud de sí*. México: Siglo XXI.

*Carlo Ginzburg. 2010 [2006]. *El hilo y las huellas, Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires: FCE.

*Eric Hobsbawm. 1998 [1997]. *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.

*Eric Hobsbawm y Terence Ranger. 2002 [1983]. *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.

*Jaques Le Goff. 1991 [1977]. *Pensar la historia, Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Paidós.

*Luis Gerardo Morales Moreno. 2005. *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México: Instituto Mora.

Instituto Mora

Maestría en Historia Moderna y Contemporánea. Primer Semestre 2013.

Política, sociedad y actores en México del Siglo XX

Martín Paladino¹
mpaladino@mora.edu.mx

Introducción:

Augusto Comte –el padre fundador del que renegamos con frecuencia - decía que la sociología como física social debía dar cuenta del orden y del cambio, de la estática y la dinámica. A pesar de que hemos dejado atrás el legado la mayor parte de ese primer positivismo no encuentro dos mejores palabras para presentar este curso. Estática y dinámica no corresponden, para la sociología contemporánea, a períodos delimitables: el orden, seguido del cambio, seguido de más orden. Más bien son dos dimensiones que solo pueden separarse en el análisis abstrayéndolas de procesos concretos. Bourdieu nos recuerda que la estructura no es más que el estado de las relaciones de fuerza en un momento dado. Luhmann nos dirige la mirada a las operaciones recursivas que clausuran a los sistemas produciendo su autopoiesis. Con cualquiera de esas miradas la distinción entre producción y reproducción se revela como paradoja.

Abordar con este enfoque las relaciones políticas en un siglo que se describe como abierto por una *Revolución* y cerrado por una *Transición* con un *Régimen* en medio puede parecer contraintuitivo. Por eso dedicamos buena parte del curso a presentar la caja de herramientas teórica y conceptual que lo sustenta: herramientas de la sociología para entender, en una misma operación, el orden y el cambio. Luego podremos preguntarnos qué y cómo ha cambiado: visitar y visitar a la literatura sobre el tema con mejores preguntas.

Este curso no pretende, por lo tanto, ser un curso sistemático y definitivo de la historia de las relaciones políticas en México del Siglo XX. Ante todo pretende ser un diálogo entre disciplinas; entre la sociología, la ciencia política y la historia. Un ejercicio de apertura que aspira a hacer a unos historiadores mejores lectores de sociología y a un sociólogo mejor lector de historia.

Objetivos:

1. Introducir a los alumnos a las teorías fundamentales de la ciencia política y la sociología política.
2. Dotar a los estudiantes de una caja de herramientas teórica y conceptual para el estudio de fenómenos políticos y socio-políticos en México durante el Siglo XX.

¹ Sociólogo. Profesor Investigador del Instituto Mora.

3. Ubicar a los estudiantes en los principales debates interpretativos sobre procesos políticos y socio-políticos de México en el Siglo XX desde las perspectivas de la ciencia política y la sociología política.

Fundamentación de la estructura del curso:

- La Unidad 1 trata lo que J. Alexander llama “presupuestos” de la teoría: aquellas presuposiciones casi metafísicas sobre los resortes fundamentales del comportamiento social. Las teorías más elaboradas reposan sobre algunos de estos supuestos. Dado que con frecuencia se manejan de manera implícita es preciso abordarlos para ser consecuentes con un programa de ciencias sociales reflexivas.
- La Unidad 2 presenta conceptos y teorías de uso frecuente en el análisis sociológico y politológico contemporáneo. Apunta a generar un lenguaje común que facilite la comunicación entre disciplinas y a fijar coordenadas teóricas para ubicar los estudios de casos. Dos de las clases estarán a cargo de Catedráticos invitados especialistas en los temas tratados.
- La Unidad 3 presenta perspectivas sociológicas y politológicas *macro* sobre el cambio sociopolítico en México. Cada aporte representa una de las posiciones actuales en el campo de estudio de la sociedad mexicana.
- La Unidad 4 es temáticamente abierta. Se justifica como un intento de aplicar el enfoque desarrollado en el curso a textos que no necesariamente provienen de la tradición sociológica y politológica. Asimismo procura conectar los problemas tratados en el curso con los temas de investigación de los estudiantes.

Mecánica de trabajo:

La mecánica de trabajo reposa en la lectura anticipada de los textos correspondientes a cada sesión por parte de los alumnos. Cada clase iniciará con una exposición por parte del docente de los temas y de un contexto general de los problemas a tratar; seguido de una discusión participativa sobre los textos de la sesión.

Evaluación:

- Participación en los debates de clase: 30%.
- Ensayo de medio término: 25%. (Monográfico de hasta 6 cuartillas²)
- Ensayo final: 45%. (Analítico de hasta 12 cuartillas)

² Tamaño Carta, Tipografía Times New Roman 12, Interlineado 1,5, Márgenes laterales 3cm., Sup. e Inf. 2,5 cm. El límite de extensión excluye bibliografía y carátula.

Unidad I. Supuestos teóricos fundamentales.

Sesión 1. Presentación.

- Alexander, Jeffrey (1990) *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, GEDISA. Cap. 1 “¿Qué es la teoría?”
- Luhmann, Niklas (2000) *¿Cuál es el caso? y ¿Qué se esconde detrás del mismo? Las dos sociologías y la teoría de la sociedad*. Polis, 20001.

Sesión 2. Perspectivas teóricas de la ciencia política: Elección racional.

- Noguera, José Antonio (2003) *¿Quién le teme al individualismo metodológico?* *Papers: revista de sociología*, Nro. 69.
- Olson, M. (1991). *La lógica de la acción colectiva: bienes públicos y la teoría de grupos*. México: Limusa. Cap. I.

Sesión 2. Perspectivas de la ciencia política: normas e instituciones.

- North, D. (1995). *Instituciones, cambio institucional y desempeño económico*. México: FCE. Primera parte.
- Elster, J. (1985). *Rationality, Morality and Collective Action*. *Ethics*, 96.

Sesión 3. Perspectivas de la sociología. Dos vertientes de la cultura política.

- Almond, G., & Verba, S. (1989). *The civic culture: revisited*. Newbury Park: Sage. Cap. I “An approach to political culture.”
- Swidler, Ann (1986) *Culture in Action: Symbols and Strategies* en *American Sociological Review*, Vol. 51, No. 2.
- Auyero, Javier (1999) *Caja de herramientas. El lugar de la cultura en la sociología norteamericana*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes. Pp. 27 – 77.

Sesión 4. Perspectivas de la sociología. Diferenciación y dominación.

- Luhmann, Niklas (2006) *La sociedad de la sociedad*, México: Herder/UIA. Cap. IV. “Diferenciación.” Pp. 471-490.
- Bourdieu, Pierre (1998) *Espacio social y espacio simbólico*, En Bourdieu, Pierre; *Capital cultural, escuela y espacio social*, México D.F: Siglo XXI.

Unidad II. Conceptos y teorías para el estudio de las relaciones estado-sociedad.

Sesión 5. El estado, la política y lo político.

- Schmitt, Karl (1932) *El concepto de lo político*. *Varias ediciones*.
- Ranciere, Jacques (2006) *Política, policía, democracia*. Santiago de Chile: LOM.

- O'Donnell, Guillermo (1978) Apuntes para una teoría del Estado. Revista Mexicana de Sociología, Vol. 40. Nro. 4.

Sesión 6. Democracia y democratización.

- De Souza, Boaventura (2005) *Reinventar la democracia. Reinventar el Estado*. Buenos Aires: Clacso. Parte I. "Reinventar la democracia" pp. 7-56.
- O'Donnell et. al. (1994) *Transiciones desde un gobierno autoritario*. Vol. 4. Madrid:Paidós.
- O'Donnell, Guillermo (1996) *Another kind of institutionalization. Latin America and elsewhere*. Kellogg Working Papers #22.

Sesión 7. Partidos políticos. (Catedrático invitado: Dr. Gustavo Martínez Valdes)

- Montero, J., Gunther R. y Linz J. (2007) *Partidos políticos. Viejos conceptos y nuevos retos*. Madrid: Trotta.
- Sartori, G. (1997) *Partidos y sistemas de partidos. Marco para un análisis*. Madrid: Alianza.

Sesión 8. Gobierno y administración pública. (Catedrática invitada: Dra. Nivia Marina Brismat)

- Ayala Espino, J. (2000) *Mercado, Elección Pública e instituciones. Una revisión de las teorías modernas del Estado*. México: Ed. Miguel Ángel Porrúa, Capítulo 4, "La teoría del Estado en la escuela de la elección pública".
- Del Castillo, A. (1997): *El nuevo institucionalismo en el análisis organizacional: conceptos y enunciados explicativos*. Serie "Documentos de Trabajo del CIDE", Núm. 44. México, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), pp.1-18.
- Moe, Terry M. (1995): *The politics of structural choice: toward a theory of public bureaucracy*. En Williamson, O, "Organization theory". New York: Oxford University Press, pp.116-153.
- North, D. (2006): *Instituciones, cambio institucional y desempeño económico*. México, FCE, Primera Parte.

Sesión 9. Movimientos sociales y sociedad civil.

- Melucci, A. (1991). *La acción colectiva como construcción social*. Estudios Sociológicos, IX (26).
- Craig Jenkins, J. (1994) *La teoría de la movilización de recursos y el estudio de los movimientos sociales*. En Zona Abierta Nro. 69.
- Mc Adam, D. (1996) *Political Opportunities: conceptual origins, current problems, future directions*, en Mc Adam et al., *Comparative perspectives on Social Movement*, Cambridge University Press, pp. 25-44.
- Estrada Saavedra, M. y Guerra Blanco, E. (2012) *Coda. La perspectiva sistémica para el estudio de los movimientos sociales ¿sólo otro giro de tuerca?* En Estrada Saavedra (coord.) *Protesta social. Tres estudios en clave de la teoría de los sistemas sociales de Niklas Luhmann*, México D.F:Colmex.

Sesión 10. Clientelismo, populismo y otras irreverencias.

- Laclau, E. (2005). *La razón populista*. México: FCE. Cap. 1 y 4.
- Combes, Hélène (2011) *Dónde estamos en el estudio del clientelismo*. En *Desacatos* Nro. 36.
- Paladino, M. (2012) *¿A quién representan los intermediarios? Reflexiones sobre el campo clientelar y sus efectos sobre representantes y representados*. En prensa.

Unidad III. Paradigmas explicativos del cambio social y político en México.

Sesión 11. El paradigma del autoritarismo.

- Favela, Diana Margarita (2006) *Protesta y reforma en México. Interacción entre Estado y Sociedad 1946-1997*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/Plaza y Valdés. Caps I, II y III.
- Tejera, Gaona (1996) *Cultura política. Democracia y autoritarismo en México*. En *Nueva Antropología*. Vol XV. Nro. 50.

Sesión 12. El paradigma de la diferenciación.

- Millán, René (2008) *Complejidad social y nuevo orden en la sociedad mexicana*. México: IIS-Porrúa.

Sesión 13. El paradigma de la transición.

- Woldemberd, José (2012) *Breve historia de la transición democrática en México*. México: Colmex.
- Méndez de Hoyos, Irma (2007) *Transición y consolidación democrática en México. ¿Es posible una regresión?* En *Revista de la Facultad de Derecho*. Tomo LVIII. Nro. 247.
- Labastida, Martín del Campo, Julio y López Leyva, Miguel (2004) *México: una transición prolongada (1988-1996/97)*. En *Revista Mexicana de Sociología*, Año 66. Nro. 4.

Sesión 14. El paradigma de la sociedad civil.

- Olvera, Alberto coord. (2003) *Sociedad civil, esfera pública y democratización en América Latina: México*. México: UV/FCE.
- Isunza Vera, Ernesto (2001) *Las tramas del alba. Una visión de las luchas por el reconocimiento en el México contemporáneo. 1968-1993*. México: CIESAS/PORRUA.

Unidad IV. Seminario de discusión bibliográfica.³

Sesión 15. El período de consolidación del régimen priista.

Sesión 16. El ensayo corporativo.

³ La bibliografía específica para las unidades contempladas en la modalidad seminario se acordará con los estudiantes en función de sus intereses de investigación. Los títulos de cada clase señalan el período o fenómeno de interés. Los textos que se trabajen en clase podrán pertenecer o no a la bibliografía general.

Sesión 17. Acción colectiva y movimientos sociales en el Siglo XX Mexicano.

Sesión 18. La política subnacional.

Bibliografía General.

- Adler Lomnitz, Larissa et. al. (2004) *Simbolismo y ritual en la política mexicana*. México D.F: UNAM/ Siglo XXI.
- Alexander, Jeffrey (1990) *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, GEDISA
- Collins, Randall (1996) *Cuatro tradiciones en sociología*, México DF, UAM.
- Foweraker, Joe (1990) *Popular Movements and Political Change in Mexico*. Boulder:Lynne Rienner.
- González Ayerdi, F. y Reveles Vázquez, F. coords. (2007) *Sistema político mexicano. Antología de lecturas*. México D.F: UNAM.
- Krauze, Enrique (1997) *La presidencia imperial: ascenso y caída del sistema político mexicano. 1940-1996*. México D.F: Tusquets Editores.
- Levitsky Steven, Burgess Katrina (2003) Explaining Populist Party Adaptation in Latin America: Environmental and Organizational Determinants of Party Change in Argentina, Mexico, Peru, and Venezuela. *Comparative Political Studies*. 36(8).
- Magaloni, Cecilia et. al. (2012) *Strategies of Vote Buying: Democracy, Clientelism and Poverty Relief in Mexico*. En prensa.