

 <b>Instituto</b> <b>Mora</b>	<b>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES</b> <b>DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA</b> <b>MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA POLÍTICA</b> Programa de actividad académica	 <b>CONACYT</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Denominación</b>				
Sociología política II: actores sociales y acción colectiva				
Clave	Semestre	Área		Número de créditos
	2	Básica		8
Carácter		Horas		Horas al semestre
obligatoria				3
Tipo		Teoría	Práctica	48
teórica		3	0	
Modalidad			Duración del programa	
curso presencial			semestral	
Semanas aproximadas por semestre				
16-19				

<b>Seriación:</b> Sin seriación ( )      Obligatoria ( )      Indicativa (X)
<b>Actividad académica antecedente:</b> Sociología política I
<b>Actividad académica subsecuente:</b> [ninguna]
<b>Objetivo general:</b> Que la/el estudiante conozca diversos conceptos y enfoques que permitan estudiar la formación de actores colectivos de distinta naturaleza (movimientos sociales, actores sectoriales, partidos políticos, ONGS).
<b>Objetivos específicos:</b> Que la/el estudiante <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconozca la historicidad de los conceptos y, por ende, sus alcances y limitaciones;</li> <li>• identifique la utilidad de las herramientas conceptuales en función del objeto de estudio y las preguntas de investigación;</li> <li>• reconozca los temas y debates centrales que caracterizan el estudio de la acción colectiva en América Latina en la actualidad.</li> </ul>

<b>Índice temático</b>			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Imaginario y horizontes utópicos: Elementos para una perspectiva de larga duración	12	0
2	De la “clase sobre el papel” a la “clase práctica”: Enfoques y conceptos para estudiar la formación de los actores colectivos	12	0
3	Estrategias, prácticas y arenas de lucha: el arte de la politización	12	0
4	Temas actuales del estudio de la acción colectiva	12	0
<b>Total de horas</b>		48	0

<b>Suma total de horas</b>	48
----------------------------	----

### Contenido temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Imaginarios y horizontes utópicos: Elementos para una perspectiva de larga duración Movilización social y resistencias previas a la revolución francesa Tradiciones, narrativas, símbolos Modernidad y violencia colectiva
2	De la “clase sobre el papel” a la “clase práctica”: Enfoques y conceptos para estudiar la formación de los actores colectivos Enfoques inspirados en la psicología social Teorías estructuralistas y estructural-funcionalistas Materialismo histórico y enfoques neomarxistas sobre la movilización social
3	Estrategias, prácticas y arenas de lucha: el arte de la politización Estructuras de oportunidades políticas y repertorios de acción colectiva Nuevos Movimientos Sociales Los aportes de la sociología constructivista para estudiar la acción colectiva
4	Temas actuales del estudio de la acción colectiva

### Bibliografía básica

Almeida, P. (2020). *Movimientos sociales. La estructura de la acción colectiva*. Buenos Aires: CLACSO.

Bourdieu, P. (2001). *El campo político*. La Paz: Ed. Plural.

Cohn, N. (1970) *En pos del Milenio*, Madrid, Alianza Editorial, 1970.

Darnton, R. (2000). Un burgués pone en orden su mundo: La ciudad como texto. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa* (pp. 109-147). México: Fondo de Cultura Económica.

Dubet, F. (septiembre-diciembre 1989). De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto. *Estudios sociológicos*, VII (21), 519-545.

Eliasoph, N. y Lichterman P. (2010). Making things political. En Hall, J. H, Grindstaff, L. y Ming-Cheng, L. *Handbook of Cultural Sociology* (483-493), London/New York: Routledg.

Feierstein, D. (2007). *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_ (2001). Europa y el país de los incas: la utopía andina. *Los rostros de la plebe* (pp. 15-60), Barcelona: Ed. Crítica.

Flores, A. (2001). El horizonte utópico. *Los rostros de la plebe* (pp. 103-143). Barcelona: Ed. Crítica.

Jelin, E. (2020). *Las tramas del tiempo. Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales*. Antología esencial. Buenos Aires: CLACSO.

Moore, B. (1989). *La injusticia: bases sociales de la obediencia y la rebelión*. México: UNAM.

Poupeau, F. (2007). *Dominación y movilizaciones. Estudios sociológicos sobre el capital*

*militante y el capital escolar*. Córdoba: Ferreyra Editor.

Tarrow, S. (2009). *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid: Alianza Editorial.

Thompson, E. P. (1984). La sociedad inglesa del siglo XVIII: ¿Lucha de clases sin clases? En *Tradición, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial* (pp. 13-61). Barcelona: Ed. Crítica.

Tilly, C. (2007). *Violencia colectiva*. Barcelona: Editorial Hacer.

Van Stekelenburg J. y Klandermans B. (2010). The social psychology of protest. *Sociopedia.isa*.

### **Bibliografía complementaria**

Ansaldi, W. y Giordano, V. (2014). *América Latina. Tiempos de violencias*. Buenos Aires: Ariel.

Gurr, T. R. (1971). *Why Men Rebel*. Princeton: Princeton University Press.

Lachenal, C. y Pirker, K. (coordinadoras), *Movimientos sociales, derechos y nuevas ciudadanía en América Latina, México*, Fundar/Gedisa, 2012.

Laura Loeza Reyes (coords.) (2010). *Identidades, subjetividades y actores sociales*. México: UNAM.

Melucci, A. (2002). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México: El Colegio de México.

Moore, B. (1976). *Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia. El señor y el campesino en la formación del mundo moderna*. Barcelona: Ed. Península.

Scott, J. (1990). *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos*. México: Ed. Era.

Svampa, M. (2008). *Cambio de época. Movimientos sociales y poder político*. Buenos Aires: Siglo XXI/CLACSO, 2008.

Thompson, E. P. (1989). *La formación de la clase obrera en Inglaterra* (Tomo I y II). Barcelona: Editorial Crítica.

<b>Sugerencias didácticas:</b>		<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de las y los alumnos:</b>	
Exposición oral	X	Exámenes parciales	X
Exposición audiovisual		Examen final escrito	X
Ejercicios dentro de clase	X	Trabajos y tareas fuera del aula	X
Ejercicios fuera del aula		Exposición de seminarios por las y los alumnos	X
Seminarios	X	Participación en clase	X
Lecturas obligatorias	X	Asistencia	
Trabajo de investigación	X	Seminario	
Prácticas de taller o laboratorio			
Prácticas de campo			
Otros:		Otros:	
<b>Área:</b> Básica			
<b>Perfil profesiográfico:</b> Deberá ser impartida por una o un profesional con maestría o doctorado en alguna ciencia social. Deberá tener al menos dos años de experiencia docente, preferentemente en posgrado. Deberá tener experiencia de investigación coherente con el contenido del curso.			