

María Angela Botero Saltaren
mabotero@museosyeducacion.com
Psicóloga educativa, especialista Educación en Museos¹
Directora Revista Digital Museos y Educación

LOS ADOLESCENTES: ¿UN PÚBLICO POSIBLE?

Introducción

Los adolescentes son un grupo de visitantes muy frecuentes tanto en los museos, como en otras entidades culturales. A su vez son “público” cautivo de las instituciones educativas, situación que mantiene en tensión a docentes, directivos y a ellos mismos.

Históricamente a los niños y niñas en esta franja de edad se les ha caracterizado por ser volátiles, de temperamento fuerte y variable. Pero hoy en día, se le une a este coctel, los desafíos de la postmodernidad, lo que implica cambios radicales en su comportamiento, pero por sobre todo, en su forma de afrontar situaciones extremas y sus relaciones con la familia y la muerte.

Estas mutaciones comportamentales tienen su asiento en profundos cambios neurológicos que se vienen estudiando durante años. A su vez, las modificaciones en el cerebro adolescente, desencadenan en características psicológicas muy particulares, que al masificarse modifican las dinámicas sociológicas del grupo.

Alessandro Barico, escritor italiano que revoluciono con su análisis profundo sobre esta nueva generación de adolescentes, que él llama los mutantes. Elabora un

1 Psicóloga con profundización en educación. Ha desarrollado estudios independientes sobre Formación de Guías de Museos y estrategias de Comunicación-Educación en Museos Interactivos. Se desempeña como asesora de la Asociación Pro-enseñanza de la Ciencia BUINAIMA, como directora del Pre-Escolar Artístico Botticelli y es miembro fundador de la Asociación Museos Argentinos – Comité de Acción, cultura y Educación – CECA Argentina. En la actualidad es coordinadora del área de educación y formación de PlayasCorp y directora de la Revista Museos y Educación.

Se encuentra realizando la Maestría de Gestión Educativa de la Universidad Nacional del General San Martín - Argentina y la Maestría en Museología del Instituto Iberoamericano de Museología -España.

trabajo minucioso de observación y estudio que lo llevo a estar en los principales grupos de trabajo sobre el tema.

Como resultado de conocer las condiciones actuales de los adolescentes, se tiene una comprensión y percepción diferente sobre ellos como: público, alumnos, incluso como hijos y nietos, pues se trata de comprender que su mutación es algo que debemos incorporar a nuestras realidades de trabajo.

Palabras Claves: Adolescentes, neurología, psicología, sociología, cerebro, madurez, mielinización, mutantes, desarrollo, personalidad, barico.

Duración: Entre 25 a 30 minutos²

EL CEREBRO ADOLESCENTE

Los resultados recientes de investigaciones dirigidas por la neurocientífica Sarah-Jayne Blakemore, sugieren que el córtex frontal es la zona del cerebro que lleva más tiempo en desarrollarse. En esta zona se procesan funciones cognitivas superiores como la planificación, la toma de decisiones, el comportamiento social, la empatía, la interacción con otros individuos, incluso en ella residen algunos rasgos de la personalidad. La maduración de esta parte del cerebro no está relacionada con los cambios hormonales, sino con la edad y el aprendizaje.

Entre los 18 y los 21 años consideramos que una persona deja de ser un adolescente para pasar a ser un adulto, es por esta razón que la mayoría de edad se establece en estas edades. ¿Pero de donde nació este límite? De la mielinización. Cuando no teníamos acceso visual fiable a los cambios en el cerebro vivo, se sabían solo algunas cosas del cerebro, una de esas, es que el proceso de mielinización neuronal terminaba aproximadamente a los 18/21 años.

La mielinización, es el proceso por el cual las neuronas quedan cubiertas por una capa de mielina que permite una mejor comunicación cerebral y un mayor desarrollo de la coordinación pensamiento/comportamiento. Es en esta etapa de la vida, donde se consideraba que el sistema nervioso estaba maduro, era menos

² Conferencia realizada en el Marco del V Encuentro CECA Argentina (2013) Paraná – Argentina.

maleable, y estaba listo para asumir la responsabilidad social. Hoy en día se sabe que el cerebro madura más lentamente y los estudios con imágenes de resonancia magnética demuestran que el desarrollo de la zona del córtex va hasta aproximadamente los 30 años, incluso hasta los 40. Esto implicaría una prolongación de la adolescencia hasta una edad mucho más avanzada de la que estamos acostumbrados.

Los resultados obtenidos con resonancias magnéticas también han suministrado información valiosa acerca de los cambios neuronales que tienen una correspondencia directa en el comportamiento de los adolescentes, por ejemplo, cerebralmente son más impulsivos que los adultos y tienen una tendencia mayor a llevar a cabo conductas de riesgo, debido a que su corteza frontal está inmadura y no es capaz de planificar ni frenar acciones riesgosas. Lo anterior también debido a que el sistema límbico, parte del cerebro primitivo y que se desarrolla más tempranamente, se ve estimulado ante situaciones extremas, riesgosas o desafiantes.

Hacia el final de la infancia el cerebro aumenta desmesuradamente de neuronas y de conexiones nerviosas, que disminuyen durante la adolescencia, esto se llama la "poda" neuronal, la cual comienza "primero en la zona posterior del cerebro y por último en la corteza frontal, que es la que controla el razonamiento, la toma de decisiones, el control emocional y dota de prudencia nuestros comportamientos"³.

Así mismo los estudios de Blakemore, y de Jay Giedd encontraron que LAS adolescentes alcanzan la madurez a los 21/22 y LOS adolescentes a los 30. Existe una diferencia sustancial en la edad de maduración según el género, pero aun no se sabe las razones que lo causa. Así mismo, también se demostró que esa maduración cerebral depende del ambiente en el que aprende la persona y sus relaciones socio-afectivas de la primera infancia.

Cuáles son las consecuencias en el comportamiento de estos cambios??

³ Gonzalez Fonseca J. (2010)

El funcionamiento neurológico del cerebro adolescente tiene como consecuencias una serie de comportamientos “típicos” que constantemente estamos observando en nuestro día a día. Algunos de esos comportamientos son:

- Actuar impulsivamente
- Leer mal o malinterpretar señales sociales
- Tendencia a involucrarse en toda clase de accidentes
- Entablar peleas
- Participar en comportamientos peligrosos y arriesgados

En contraposición a eso, los adolescentes NO son dados a:

- Pensar antes de actuar
- No hacer una pausa para considerar las consecuencias potenciales de sus acciones
- No modificar sus comportamientos peligrosos o inapropiados

Desde la conformación de su Yo, de su visión de sí mismos, los adolescentes poseen características que es importante tener en cuenta cuando vamos a trabajar con ellos o cuando vivimos con ellos:

- Crisis de oposición
- Desarreglo emotivo
- Imaginación desbordada
- Narcisismo
- Crisis de originalidad:
 - ◆ Desde lo individual= Afirmación del yo, gusto por la excentricidad, necesidad de reformar y transformar el mundo.
 - ◆ Social= Necesidad de participación, ser considerado, aprobado por el propio grupo.

No por esto, los adolescentes no pueden tomar decisiones, o no son consientes sobre qué es lo “correcto” y lo “incorrecto”. Tampoco quiere decir que no deban hacerse cargo de sus acciones y responsables por las consecuencias que estas

acarreen. Pero para los adultos que trabajan con ellos, estar conscientes de estas diferencias, si ayuda a entenderlos, a anticipar sus reacciones y poder manejar sus comportamientos.

Cómo grupo social, los adolescentes actúan como si pretendieran crear una cultura autónoma, independiente y diferente, desligada de la tradición que los precede o en polémica con ella. Por esto crean sus propias canciones, inventan sus propias maneras de vestir, incluso sus propios vicios, escalas de valores y virtudes, pues ellos quieren ser diferentes a una sociedad que no les gusta. Cuando se organizan, surgen movimientos que son manifestación de un deseo de tomar responsabilidades, de trascender cambiando su realidad ó haciendo parte de la historia, y, otras veces, simplemente sentando su voz de protesta.

Sociológicamente se presenta en ellos otras características que pueden ser fácilmente identificables, aunque las bases de este actuar vienen desde los inicios de las postmodernidad. Alguna de estas características son:

- ❖ Son presentistas: Lo que importa es el ahora y lo que está sucediendo, no se tienen en cuenta las consecuencias porque esas son parte de lo que podría pasar pero no se está seguro que acontezca, con lo cual queda un margen para disfrutar la vida al máximo, total se puede morir de un momento a otro y se arrepentirían de lo que no se hizo. El lema es “Vive rápido, muere joven”
- ❖ Ausencia de límites: Al estar en desacuerdo con una sociedad a la que no le encuentran sentido, y que por el contrario a la cual quieren oponerse, toman medidas de reclamo, de protesta que a veces son desmedidas, pues sus límites son difusos y no están en la misma escala de valores de las de sus generaciones anteriores. Esta ausencia de límites hace que estén constantemente tendiendo al vandalismo, bien sea desde reclamando por la reforma educativa nacional o por un gol anulado a su selección.
- ❖ Filiación social: Los adolescentes están muy pendientes de su imagen personal y social, siempre quieren estar atractivos, bien vestidos (según su grupo social), ser interesantes, pero para poder contar con la aprobación del otro, con lo cual tienen la necesidad de afiliarse en grupos con los que compartan las

mismas características y códigos de comportamiento. Es aquí donde nacen las culturas juveniles.

En este orden de ideas, se podría decir que los adolescentes son una mutación de las sociedades anteriores donde nuestros ancestros se casaban a los 14 años y a los 25 ya tenían su vida resuelta? ¿Son mutantes los adolescentes?

Alessandro Barico, autor italiano que se ha dedicado a estudiar varios fenómenos sociales, entre ellos la globalización y las nuevas generaciones, menciona que nos encontramos en un momento de transformación de la forma de concebir el mundo. Al igual que cuando se paso del los clásicos a los modernos, la sociedad actual experimenta el acomodamiento a lógicas de pensamiento y accionar distintos, producto del ingreso de la tecnología y de nuevas escalas de valores.

Si bien estas teorías han sido estudiadas y elaboradas por los pensadores de la postmodernidad, Alessandro Barico las sintetiza en su libro “Los Barbaros” muy rigurosamente, en un lenguaje de fácil entendimiento y amena lectura.

Barico empieza describiendo los cambios de concepción del mundo analizando 4 fenómenos culturales: La música, Los libros, el vino y el futbol. Describe como ha sido el cambio en estos 4 aspectos, pasando de la elaboración dedicada y cuidadosa, técnicamente compleja a la elaboración en masa, ligera, fácilmente comerciable, desechable y donde lo importante es estar en la farándula (ser visible).

Las características de los adolescentes actuales según Barico son:

- ❖ Superficie antes que profundización
- ❖ Velocidad antes que reflexión
- ❖ Secuencias en vez del análisis
- ❖ Multitasking en vez de especialización
- ❖ Placer en vez de esfuerzo

Eso conlleva a cuatro concepciones o certezas sobre la realidad que tienen los adolescentes y que quizás son las que más nos causan conflicto a los adultos:

1. El trabajo NO es lo que dignifica al hombre, es solo utilitario
2. Lo importante es el espectáculo, el adolescente está en constante escena y actúa todo el tiempo para su público
3. Se pueden hacer muchas cosas al tiempo, las cuales seguramente están enlazadas y en red.
4. Ningún pasado fue mejor, el pasado es pasado y no se puede modificar, con lo cual para que preocuparse por él.

La última afirmación nos lleva a una pregunta que apela directamente a las entidades que trabajan con el pasado: museos, bibliotecas, archivos, entre otros. ¿Estamos perdidos? ¿No tenemos nada que hacer con esta nueva generación?

Por suerte la respuesta es negativa, porque una de las conclusiones de Barico, es que todos tenemos algo de barbaros, como cualquier mutación, entre la “normalidad” y la “mutación” existen individuos en todas las fases de cambio. Cada uno de los que habitamos esta actualidad tenemos un pie en los esquemas anteriores y pie en las nuevas realidades, lo que cambia y hace entrar en conflicto, es que tanta proporción de uno lado u otro se posee.

Los Barbaros, adolescentes mutantes, no son ni mejores, ni peores que las generaciones que les anteceden, SIMPLEMENTE SON. En la medida que los adultos que trabajan con y para ellos, que el sistema educativo y social incorpore estas reflexiones para la planificación de actividades para ellos, el choque será menor, porque una de las características del cerebro adolescente, es que le cuesta ponerse en el lugar del otro⁴, pero no es una característica del cerebro maduro, con lo cual somos los actuales adultos: planificadores, pensadores, docentes, padres, los que tenemos la responsabilidad de ponernos en el lugar de ellos, comprendiendo sus lógicas de pensamiento para diseñar actividades que respondan a sus necesidades y no a las necesidades de generaciones anteriores.

⁴ Para conocer más sobre las características del cerebro adolescente y su funcionamiento desde la perspectiva del otro, pueden ver el vídeo de la doctora Blakemore, que se encuentra en el siguiente link: <http://jesusgonzalezfonseca.blogspot.com/2010/10/como-nos-influye-nuestra-herencia.html>

Bibliografía:

- ✚ American Academy of Child Adolescent Psychiatry (2008) El Cerebro del Adolescente: Comportamiento, Solución de Problemas y Toma de Decisiones. [Http://www.aacap.org/Default.aspx](http://www.aacap.org/Default.aspx)
- ✚ Baricco, A. (2012) Los bárbaros: Ensayos sobre la mutación. Ed. Anagrama. Barcelona – España.
- ✚ David Pruitt (2000) Your Adolescent: Emotional, Behavioral, and Cognitive Development from Early Adolescence Through the Teen Years. HarperrCollins Publishers.
- ✚ Elzo, Javier (2000) El adolescente en la sociedad actual: una visión sociológica. Jornada Sección de Pediatría Extrahospitalaria de Gipuzkoa.
- ✚ Gonzalez Fonseca J. (2010) El cerebro del adolescente. <http://jesusgonzalezfonseca.blogspot.com/2010/10/como-nos-influye-nuestra-herencia.html>
- ✚ López Blanco, M. Adolescentes Hasta Los 40. <http://www.kindsein.com/es/29/1/666/>