

Centro de Estudios Latinoamericanos, FCPyS, UNAM  
Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A.C.  
Dirección de Estudios Históricos, INAH



# XXII JORNADAS DEL LIBRO CARIBEÑO

9 al 11 de noviembre de 2022

MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE Dirección de Estudios Históricos del INAH		PRESENTACIONES DE LIBROS		18:30 horas	
9:30 horas. <b>INAUGURACIÓN</b>		18:00 horas		Joan Fellove Marín, <i>La construcción de imaginarios sobre la identidad en la representación de elementos de la cultura indígena y afrocaribeña desde la diáspora. Las obras de los artistas cubanos José Bedía y Leandro Soto</i> , Tesis de Maestría en Historia del Arte, Universidad Iberoamericana, 2021. Presentadora: Joan Fellove Marín (Universidad Iberoamericana)	
Lic. Beatriz Adriana Canseco Gómez, Presidenta de la AMEC Dr. Nayar López Castellanos, Coordinador del CELA, FCPyS Dr. Diego Prieto, Director General del INAH Dra. Delia Salazar, Directora de Estudios Históricos, INAH Mtra. María Eugenia del Valle Prieto, DEH, INAH		Fabián Muñoz González y Yunier Riquenes García, <i>Fragua de mar. Poesía de Aguascalientes y Santiago de Cuba. Homenaje a Víctor Sandoval y Jesús Cos Causse</i> , Ediciones Del Caribe. Casa del Caribe/Claustrofobias. Promociones Culturales en Cuba/Universidad Las Américas/Fundación Yo Amo la Lectura A.C., 2022. Presentador: Fabián Muñoz (Universidad de Guadalajara)		Rossana Bouza Fajardo, <i>El arte mexicano en las Bienales de La Habana (1994-2000): temáticas, estéticas y conexiones</i> , Tesis de Maestría en Historia del Arte, Universidad Iberoamericana, 2021. Presentadora: Rossana Bouza Fajardo (Universidad Iberoamericana)	
PRESENTACIONES DE LIBROS		Áurea María Sotomayor, <i>Apalabrarse en la desposesión. Literatura, arte y multitud en el Caribe insular</i> , Fondo Editorial Casa de las Américas, 2021 (Premio Casa de las Américas, 2020). Presentadora: Áurea María Sotomayor (Universidad de Pittsburg)		Dayma Crespo Zaporta, <i>La huella de la experiencia militar sobre el cuerpo uniformado: A propósito de la vertiente fotográfica de la serie Camuflajes, del artista visual cubano Adonis Flores</i> , Tesis de Maestría en Historia del Arte, Universidad Iberoamericana, 2021. Presentadora: Dayma Crespo Zaporta (Universidad Iberoamericana)	
10:00 horas		Arnaldo Cruz-Malavé (compilador), <i>Cuentos (casi) completos</i> , Manuel Ramos Otero, Fondo Editorial Casa de las Américas, 2021. Presentador: Jorge Fornet Gil (Casa de las Américas)		Sindy Martínez Lemes, <i>Estado natural. La materia vegetal en prácticas instalativas del Caribe y América Latina desde el Antropoceno. Tres estrategias artísticas (2000-2018)</i> , Tesis de Maestría en Historia del Arte, Universidad Iberoamericana, 2021.	
Pedro L. San Miguel, <i>La isla imaginada. Historia, identidad y utopía en La Española</i> , Santo Domingo, República Dominicana: Editorial Universitaria Bonó, 2022. Presentador: Fernando Valerio-Holguín (Universidad Estatal de Colorado)		Sarah M. Quesada, <i>The African Heritage of Latinx and Caribbean Literature</i> , Cambridge University Press, 2022. Presentadora: Sarah M. Quesada (Universidad de Duke, USA)		Moderadora: Olga M. Rodríguez Bolufé (Universidad Iberoamericana)	
Anne Eller, Soñemos juntos. <i>La independencia dominicana, Haití y la lucha por la libertad en el Caribe</i> , Santo Domingo, Editorial Universitaria Bonó, 2021. Presentador: Saúl Michel García Garnica (PPELA, UNAM)		Moderadora: Gloria Carrillo (CELA, FCPyS, UNAM)		VIERNES 11 DE NOVIEMBRE Sala Isabel y Ricardo Pozas Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM	
Jennifer Wolff, <i>Isla atlántica, Puerto Rico. Circuitos antillanos de contrabando y la formación del Mundo Atlántico, 1580-1636</i> , Colección Antilia, Editorial Doce Calles, Madrid, 2022. Presentadora: Jennifer Wolff (investigadora independiente)		JUEVES 10 DE NOVIEMBRE Sala Isabel y Ricardo Pozas Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM		PRESENTACIONES DE LIBROS	
Nara Fuentes Crispín, <i>Nuevo Atlas Histórico Marítimo de Colombia Siglos XVI a XVIII</i> , Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2022. Presentadora: Nara Fuentes Crispín (Archivo de Bogotá)		11:00 horas		11:00 horas	
Moderadora: Damellys López Heredia (CELA, FCPyS, UNAM)		Margarita Aurora Vargas Canales (coordinadora), <i>Haití en la hora crucial</i> , México, CIALC-UNAM, 2021. Presentador: Alejandro Álvarez Martínez (UPN)		Francisco González Clavijo, <i>El cantor del Río de las Mariposas</i> , México, Instituto Veracruzano de la Cultura Colección Educación, Sociedad y Cultura, 2020 Presentador: Francisco González Clavijo (Universidad Veracruzana)	
11:30 horas		Oscar Zanetti Lecuona, <i>Cuba; el largo siglo XX</i> , ICAI-Archivo General de la Nación de República Dominicana, 2022. Presentador: Jorge Castañeda Zavala		Rafael Figueroa Hernández (2021), <i>Discografía general del son jarocho en los Estados Unidos</i> (compilador), Red de Estudios de Son Jarocho. Presentadora: Marcela Corredor (UNAM).	
Fernando Martínez Heredia, <i>Pensamiento Crítico y Revolución. Antología necesaria</i> , Editorial El Colectivo, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC) Bs.As., Editorial Filosofía de la Habana, Incendiar el Océano de Morelos. Presentadora: Tatiana Coll (UPN)		Álvarez Martínez, Alejandro, <i>Canto popular, movimientos sociales y educación en América Latina: Cuba, Chile y México</i> , México, Plaza y Valdés, 2022. Presentadora: Cynthia García Martínez (Universidad Veracruzana)		José E. Igartua, <i>Communities of the Soul: A Short History of Religion in Puerto Rico</i> , 2021. Presentador: José E. Igartua (Université du Québec à Montréal)	
Graciela Chailloux, Kari Levitt y Norman Girvan (compiladores), <i>Por la soberanía intelectual del Caribe: el grupo Nuevo Mundo</i> , La Habana, Fondo Editorial Casa de las Américas, 2020. Presentadora: Zuleica Romay (Casa de las Américas)		Karima Oliva Bello (comp.), <i>Mujeres en revolución. Coordinadas para un feminismo cubano socialista</i> , Ocean Sur, 2022. Presentadora: Ashanti Daadiath Ríos Gómez (CELA, FFyL, UNAM/UACM/IMPO)		Francisco González Clavijo, <i>Mario y Zita cabrera leyendas del son jarocho</i> , México, Instituto Veracruzano de la Cultura Colección Educación, Sociedad y Cultura, 2021. Francisco González Clavijo (Universidad Veracruzana)	
Tomas Fernández Robaina (compilador), <i>La cuestión racial en Cuba: Pensamiento y periodismo de Gustavo E. Urrutia</i> , La Habana, Editorial José Martí, 2022. Presentador: Roberto Ramos Cartaya (Grupo de estudios afrocubano)		Grifas (Afrocaribeñas al habla), <i>Selección, introducción y entrevistas de Laura Ruiz Montes</i> , Fondo Editorial Casa de las Américas, 2020 [2021]. Presentadora: Ingrid González (Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas)		Moderadora: María Teresa Cortés (UMSNH)	
Oscar de Jesús Ochoa González, Arlene Gómez Palacios, Jacqueline Laguardia Martínez (coord.), <i>El Caribe en 100 preguntas</i> , La Habana, Universidad de La Habana, 2021. Presentadora: Milagros Martínez (Cátedra de Estudios del Caribe "Norman Girvan" de la Universidad de La Habana)		Moderadora: Beatriz Adriana Canseco Gómez (CELA, FCPyS, UNAM)		PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTA	
Moderador: Jorge Castañeda Zavala (Instituto Mora)		13:00 horas		12:30 horas	
PRESENTACIÓN DE TESIS		Humberto García Muñiz y Jorge L. Giovannetti-Torres, <i>Garveyismo y racismo en el Caribe: el caso de la población cocola en la República Dominicana</i> , Santo Domingo, Instituto Nacional de Migración/Banco de Reservas, 2022. Presentadora: Isabel De León Olivares (Instituto Mora)		<i>CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica</i> , México, CELA, FCPyS, UNAM, números de 2021. Presentador: Nayar López Castellanos (CELA, FCPyS, UNAM)	
13:00 horas		Ginetta Candelario, <i>El negro detrás de la oreja. Identidad racial dominicana, desde los museos hasta los salones de belleza</i> , Santo Domingo, Editorial Universitaria Bonó, 2021. Presentador: Saúl Michel García Garnica (PPELA, UNAM)		Raymond Mark Kirtton y Marlon Anatol (editores), <i>Contemporary Issues in Caribbean and Latin American Relations</i> , Lexington Books, 2021. Presentadora: Jacqueline Laguardia Martínez (UWI, Trinidad y Tobago)	
Edith Aurora Rebolledo Garrido, <i>Cuerpos que hablan: historia, silencios y memorias en la literatura haitiana escrita por mujeres</i> , Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, PPELA, UNAM, 2022. Presentadora: Edith Aurora Rebolledo Garrido (PPELA, UNAM)		Jorge Camacho, <i>Representaciones del mal: brujos y ñáñigos en Cuba</i> , Romance Monographs, University of Mississippi, 2021. Presentador: Jorge Camacho (University of South Carolina)		Gerardo González Núñez, <i>Turismo en el Caribe. Pasado, presente y futuro</i> , Editorial Akelarre, Puerto Rico, 2022. Presentador: Gerardo González Núñez (Universidad Interamericana de Puerto Rico)	
Pamela M. Swindt, <i>Encrucijada de fronteras: identidades de la mujer caribeña en "El vasto mar de los sargazos", "Yo, Tituba, la bruja negra de Salem" y "Del rojo de su sombra". Un estudio comparado</i> , Tesis de Licenciatura en Letras Universidad Nacional del Litoral (Argentina), 2021. Presentadora: Pamela M. Swindt (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)		Consuelo Naranjo Orovio y M.A.Puig-Samper (eds.), <i>Color, raza y racialización en América y el Caribe</i> , Madrid, Los libros de la Catarata, 2022. Presentadora: Consuelo Naranjo Orovio (Instituto de Historia, CSIC)		Emilio Pantojas García, <i>De la plantación al resort: El Caribe en el Siglo Veintiuno</i> , ONG Alba Sud/Instituto de Estudios del Caribe de la Universidad de Puerto Rico, 2022. Presentadora: Jacqueline Laguardia Martínez (UWI, Trinidad y Tobago)	
Analy Lafargue Cau, <i>Lecturas intertextuales: la estética condeana en diálogo intercultural con el feminismo decolonial</i> , Tesis de Máster en Estudios Caribeños, Universidad de la Habana, 2020. Presentadora: Analy Lafargue Cau (Universidad de La Habana)		Consuelo Naranjo Orovio (ed.), <i>Los márgenes de la esclavitud: resistencia, control y abolición en el Caribe y América Latina</i> , Madrid, Dykinson, 2021. Presentadora: María Teresa Cortés Zavala (UMSNH)		José Antonio Hernández Macías y Ricardo Domínguez Guadarrama (coordinadores), <i>Relaciones internacionales y políticas exteriores latinocaribeñas en el siglo XXI</i> , México, CIALC, UNAM, 2022. Presentador: José Antonio Hernández Macías (CIALC, UNAM).	
Consuelo Martínez Justiniano, La metáfora de la mirada en los personajes femeninos de la narrativa de Olga Nolla y Ángeles Mastretta, Tesis de Doctorado, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2019. Presentadora: Consuelo Martínez Justiniano (Universidad Ana G. Méndez)		Moderadora: Yolanda Juárez Hernández (CIDU, Universidad Veracruzana)		John Saxe- Fernández (coordinador), <i>Fidel, 17 aproximaciones</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2022. Presentador: Omar Ernesto Cano Ramírez (CELA, FCPyS, UNAM).	
Kirenia Rodríguez Puerto, <i>Trayectorias de luz: de la fotografía a lo fotográfico en el Caribe hispano insular</i> , Tesis de Doctorado en Ciencias sobre Arte, Universidad de La Habana, 2021. Presentadora: Kirenia Rodríguez Puerto (Universidad de La Habana)		PRESENTACIONES DE TESIS		Moderadora: Gloria Carrillo (CELA, FCPyS, UNAM)	
Moderadora: Clara Isabel Martínez Valenzuela (FCPyS, UNAM)		16:30 horas		COMITÉ ORGANIZADOR Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A. C.	
PRESENTACIONES DE LIBROS		Malfavon, Alan Alexander, <i>Kin of the Leeward Port: Afro-Mexicans in Veracruz in the Making of State Formation, Contested Spaces, and Regional Development, 1770-1830</i> , Tesis de Doctorado en Historia, Universidad de California, Riverside. Presentador: Luis J. García Ruiz (IIHS)		  	
Laura Beatriz Moreno Rodríguez, <i>México frente al exilio cubano, 1925-1940</i> , México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2021. Presentador: Jorge Castañeda Zavala (Instituto Mora)		Kezia Zabrina Henry Knight, <i>Asociaciones de instrucción y recreo de negros y mestizos y sus contribuciones al desarrollo educativo y desarrollo artístico a la ciudad de Camagüey, 1879-1961</i> , Tesis de Doctorado a en Ciencias Sociológicas, Universidad de la Habana, Cuba, 2020, Facultad de Filosofía, Historia y Sociología. Departamento de Sociología. Presentadora: Kezia Zabrina Henry Knight (Universidad de La Habana)			
Sandro Barros, Rafael Ocasio y Angela Willis, <i>The Dissidence of Reinaldo Arenas: Queering Literature, Politics, and the Activist Curriculum</i> , University Press of Florida, 2022. Presentador: Rafael Ocasio (Agnes Scott College)		Edgar Giron Garnica, <i>La Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en Haití (2004-2010)</i> , Tesis de Licenciatura en Historia y Sociedad Contemporánea, UACM, 2021. Presentador: Edgar Giron Garnica (UACM)			
Ángel G. Quintero Rivera, <i>Bases sociales de la transformación ideológica del Partido Popular, Economía política del Puerto Rico de mediados del Siglo XX</i> , Ediciones Callejón, San Juan, 2022. Presentador: Ángel G. Quintero Rivera (Universidad de Puerto Rico)		Paola Gabriela Zaragoza Cardenales, <i>The "Law to Use the Mark the DelPaís," Act 195-2016: Case Study of a Puerto Rican Certification Mark with Potential of Becoming a Geographic Indication for Economic Development</i> , Tesis de Doctorado en Ciencias Jurídicas, Universidad de Indiana, 2022. Presentadora: Paola Gabriela Zaragoza Cardenales (Universidad de Indiana)			
Odile Hoffmann, <i>Property and territory, Origins of a colonial order in Belize in the 19th and 20th centuries</i> , IRD, 2021. Presentadora: Paola Montserrat Sánchez (FCPyS, UNAM)		Miguel Delgado Clemente, <i>Espacio y geopolítica: la estrategia de seguridad estadounidense en el Gran Caribe</i> , Tesis de Licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Presentador: Miguel Delgado Clemente (PPELA, UNAM)			
Luis Carlos Castro Ramírez, <i>Trance-posesión en Colombia. Manifestaciones diaspóricas en las religiones de inspiración afro</i> , Lasirén, Bogotá-Colombia, 2022. Presentador: Enrique Estrada (UMSNH)		Edwin Jusino, Papirín: <i>Vida y controversias del Dr. Roberto Monroig</i> , Tesis de Doctorado en Historia de las Américas, Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2021. Presentador: Edwin Jusino (Puerto Rico)			
Moderadora: María Eugenia del Valle Prieto (DEH, INAH)		Moderadora: Cynthia García (Universidad Veracruzana)			

9:30 horas. **INAUGURACIÓN**

**Lic. Beatriz Adriana Canseco Gómez**, Presidenta de la AMEC  
**Dr. Nayar López Castellanos**, Coordinador del CELA, FCPyS  
**Dr. Diego Prieto**, Director General del INAH  
**Dra. Delia Salazar**, Directora de Estudios Históricos, INAH  
**Mtra. María Eugenia del Valle Prieto**, DEH, INAH

**PRESENTACIONES DE LIBROS**

10:00 horas

Pedro L. San Miguel, *La isla imaginada. Historia, identidad y utopía en La Española*, Santo Domingo, República Dominicana: Editorial Universitaria Bonó, 2022.

Presentador: Fernando Valerio-Holguín (Universidad Estatal de Colorado)

Anne Eller, *Soñemos juntos. La independencia dominicana, Haití y la lucha por la libertad en el Caribe*, Santo Domingo, Editorial Universitaria Bonó, 2021.

Presentador: Saúl Michel García Garnica (PPELA, UNAM)

Jennifer Wolff, *Isla atlántica, Puerto Rico. Circuitos antillanos de contrabando y la formación del Mundo Atlántico, 1580-1636*, Colección Antilia, Editorial Doce Calles, Madrid, 2022.

Presentadora: Jennifer Wolff (investigadora independiente)

Nara Fuentes Crispín, *Nuevo Atlas Histórico Marítimo de Colombia Siglos XVI a XVIII*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2022.

Presentadora: Nara Fuentes Crispín (Archivo de Bogotá)

Moderadora: Damellys López Heredia (CELA, FCPyS, UNAM)

11:30 horas

Fernando Martínez Heredia, *Pensamiento Crítico y Revolución. Antología necesaria*, Editorial El Colectivo, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC) Bs.As., Editorial Filosofía de la Habana, Incendiar el Océano de Morelos.

Presentadora: Tatiana Coll (UPN)

Graciela Chailloux, Kari Levitt y Norman Girvan (compiladores), *Por la soberanía intelectual del Caribe: el grupo Nuevo Mundo*, La Habana, Fondo Editorial Casa de las Américas, 2020.

Presentadora: Zuleica Romay (Casa de las Américas)

Tomas Fernández Robaina (compilador), *La cuestión racial en Cuba: Pensamiento y periodismo de Gustavo E. Urrutia*, La Habana, Editorial José Martí, 2022.

Presentador: Roberto Ramos Cartaya (Grupo de estudios afrocubano)

Oscar de Jesús Ochoa González, Arlene Gómez Palacios, Jacqueline Laguardia Martínez (coord.), *El Caribe en 100 preguntas*, La Habana, Universidad de La Habana, 2021.

Presentadora: Milagros Martínez (Cátedra de Estudios del Caribe "Norman Girvan" de la Universidad de La Habana)

Moderador: Jorge Castañeda Zavala (Instituto Mora)

**PRESENTACIÓN DE TESIS**

13:00 horas

Edith Aurora Rebolledo Garrido, *Cuerpos que hablan: historia, silencios y memorias en la literatura haitiana escrita por mujeres*, Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, PPELA, UNAM, 2022.

Presentadora: Edith Aurora Rebolledo Garrido (PPELA, UNAM)

Pamela M. Swindt, *Encrucijada de fronteras: identidades de la mujer caribeña en "El vasto mar de los sargazos", "Yo, Tituba, la bruja negra de Salem" y "Del rojo de su sombra"*. Un estudio comparado, Tesis de Licenciatura en Letras Universidad Nacional del Litoral (Argentina), 2021.

Presentadora: Pamela M. Swindt (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)

Analog Lafargue Cau, *Lecturas intertextuales: la estética condeana en diálogo intercultural con el feminismo decolonial*, Tesis de Máster en Estudios Caribeños, Universidad de la Habana, 2020.

Presentadora: Analog Lafargue Cau (Universidad de La Habana)

Consuelo Martínez Justiniano, *La metáfora de la mirada en los personajes femeninos de la narrativa de Olga Nolla y Ángeles Mastretta*, Tesis de Doctorado, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2019.

Presentadora: Consuelo Martínez Justiniano (Universidad Ana G. Méndez)

Kirenía Rodríguez Puerto, *Trayectorias de luz: de la fotografía a lo fotográfico en el Caribe hispano insular*, Tesis de Doctorado en Ciencias sobre Arte, Universidad de La Habana, 2021.

Presentadora: Kirenía Rodríguez Puerto (Universidad de La Habana)

Moderadora: Clara Isabel Martínez Valenzuela (FCPyS, UNAM)

**PRESENTACIONES DE LIBROS**

16:00 horas

Laura Beatriz Moreno Rodríguez, *México frente al exilio cubano, 1925-1940*, México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2021.

Presentador: Jorge Castañeda Zavala (Instituto Mora)

Sandro Barros, Rafael Ocasio y Angela Willis, *The Dissidence of Reinaldo Arenas: Queering Literature, Politics, and the Activist Curriculum*, University Press of Florida, 2022.

Presentador: Rafael Ocasio (Agnes Scott College)

Ángel G. Quintero Rivera, *Bases sociales de la transformación ideológica del Partido Popular, Economía política del Puerto Rico de mediados del Siglo XX*, Ediciones Callejón, San Juan, 2022.

Presentador: Ángel G. Quintero Rivera (Universidad de Puerto Rico)

Odile Hoffmann, *Property and territory, Origins of a colonial order in Belize in the 19th and 20th centuries*, IRD. 2021.

Presentadora: Paola Montserrat Sánchez (FCPyS, UNAM)

Luis Carlos Castro Ramírez, *Trance-poseción en Colombia. Manifestaciones diaspóricas en las religiones de inspiración afro*, Lasirén, Bogotá-Colombia, 2022.

Presentador: Enrique Estrada (UMSNH)

Moderadora: María Eugenia del Valle Prieto (DEH, INAH)